

МАРИЯ ЧЕРНЯК

РЕВОЛЮЦИЯ ЧТЕНИЯ:

ЧТО ТАКОЕ СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА? 2

ГАЛИНА ВАРГАНОВА

БИБЛИОТЕКИ ИГРУШЕК В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ 4
ОТ ИГРЫ К КНИГЕ

ЛИДИЯ ГЛИНКА

ОТ «ИВАНА СУСАНИНА» ДО СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА 8
В ПОИСКЕ НОВЫХ ЖАНРОВ

ЛЮДМИЛА КАРАМЗИНА

ПОД ЗВУКИ ВОЛШЕБНОЙ ФЛЕЙТЫ 10
ПУТЕШЕСТВИЯ В МИР МУЗЫКИ

ВАЛЕРИЯ БАЗЛОВА

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА 13
«ЧЕРЕПОВЕЦ ЛИТЕРАТУРНЫЙ. АВТОР У МИКРОФОНА»

ОЛЬГА СИРОТЮК

ЛИТЕРАТУРА И КИНО: 15
СОПЕРНИКИ ИЛИ СОЮЗНИКИ?

НОНА ПОПОВА

ОБЩЕНИЕ ВОКРУГ ЧТЕНИЯ 18
ПРОГРАММА МОДЕЛЬНЫХ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

ВЛАДИМИР РУДНЕВ

ГЕНДЕРНОЕ ЧТЕНИЕ: 23
НАУЧНОЕ ПОЛЕ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

ИРИНА ШУМИНОВА

НАРОДНЫЕ СКРЕПЫ 25
КАК СЕГОДНЯ РОЖДАЕТСЯ ФОЛЬКЛОР

ГРИГОРИЙ ЛАНСКОЙ

«РОЛЬ БИБЛИОГРАФИИ В ИНФОРМАЦИОННОМ 33
ОБЕСПЕЧЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ»
ИТОГИ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

МИХАИЛ ГЛАЗКОВ

ВЫДАЮЩИЙСЯ БИБЛИОГРАФ 35
ПАМЯТИ Э. К. БЕСПАЛОВОЙ (1930–2007)

ИРИНА БАРКОВА

«ВИКИСИБИРИАДА» – ФЕНОМЕН НАШЕГО ВРЕМЕНИ 38
ОСВАИВАЕМ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВО ВМЕСТЕ

МАРИНА ТЕРЕЧЕВА

СИНЕРГЕТИКА И ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ 41
ГРАМОТНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

АНАТОЛИЙ ВАНЕЕВ

ВЯТСКИЕ ЗАПИСКИ 43
О ГЕРЦЕНКЕ – С ЛЮБОВЬЮ