

МАРИЯ ЧЕРНЯК

РЕВОЛЮЦИЯ ЧТЕНИЯ:

ЧТО ТАКОЕ СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА? 2

ГАЛИНА ВАРГАНОВА

БИБЛИОТЕКИ ИГРУШЕК В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

ОТ ИГРЫ К КНИГЕ 4

ЛИДИЯ ГЛИНКА

ОТ «ИВАНА СУСАНИНА» ДО СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

В ПОИСКЕ НОВЫХ ЖАНРОВ 8

ЛЮДМИЛА КАРАМЗИНА

ПОД ЗВУКИ ВОЛШЕБНОЙ ФЛЕЙТЫ

ПУТЕШЕСТВИЯ В МИР МУЗЫКИ 10

ВАЛЕРИЯ БАЗЛОВА

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«ЧЕРЕПОВЕЦ ЛИТЕРАТУРНЫЙ. АВТОР У МИКРОФОНА» 13

ОЛЬГА СИРОТЮК

ЛИТЕРАТУРА И КИНО:

СОПЕРНИКИ ИЛИ СОЮЗНИКИ? 15

НОНА ПОПОВА

ОБЩЕНИЕ ВОКРУГ ЧТЕНИЯ

ПРОГРАММА МОДЕЛЬНЫХ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ 18

ВЛАДИМИР РУДНЕВ

ГЕНДЕРНОЕ ЧТЕНИЕ:

НАУЧНОЕ ПОЛЕ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ 23

ИРИНА ШУМИНОВА

НАРОДНЫЕ СКРЕПЫ

КАК СЕГОДНЯ РОЖДАЕТСЯ ФОЛЬКЛОР 25

ГРИГОРИЙ ЛАНСКОЙ

**«РОЛЬ БИБЛИОГРАФИИ В ИНФОРМАЦИОННОМ
ОБЕСПЕЧЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ»**

ИТОГИ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ 33

МИХАИЛ ГЛАЗКОВ

ВЫДАЮЩИЙСЯ БИБЛИОГРАФ

ПАМЯТИ Э. К. БЕСПАЛОВОЙ (1930–2007) 35

ИРИНА БАРКОВА

«ВИКИСИБИРИАДА» – ФЕНОМЕН НАШЕГО ВРЕМЕНИ

ОСВАИВАЕМ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВО ВМЕСТЕ 38

МАРИНА ТЕРЕЧЕВА

СИНЕРГЕТИКА И ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

ГРАМОТНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ 41

АНАТОЛИЙ ВАНЕЕВ

ВЯТСКИЕ ЗАПИСКИ

О ГЕРЦЕНКЕ – С ЛЮБОВЬЮ 43