

# Содержание

## МОДЕЛИ И ДЕТАЛИ

- 1 СЕРГЕЙ ФОКИН. «Московский дневник»: о методе  
рассуждения, любви, безумии, революции
- 37 НАТАЛИЯ АЗАРОВА. Испанский формат «Московского  
дневника»
- 59 АЛЕКСАНДР ПОГРЕБНЯК. Морщины и игрушки Вальтера  
Беньямина: «Московский дневник» как испытание метода

## АФФЕКТЫ И ПЕРЦЕПТЫ

- 87 НИНА САВЧЕНКОВА. «Бесчувственная любовь»: техники  
аффективного мимесиса Вальтера Беньямина
- 99 ДМИТРИЙ СМИРНОВ. Владимир Ленин в размышлениях  
Вальтера Беньямина до, во время и после «Московского  
дневника»
- 115 ДЕНИС СКОПИН. Конец буржуазных апартаментов.  
Коммунальные квартиры и музеи в «Московском дневнике»

## ТЕКСТЫ И КОНТЕКСТЫ

- 143 ВАЛЕРИЙ ЛУКОЯНОВ, ЕКАТЕРИНА ШЕРИХОВА. Лукач  
и Беньямин: две версии исторического материализма
- 157 ГЕРХАРД РИХТЕР. Блуждание, дрейфование, наследование:  
«Московский дневник» Вальтера Беньямина
- 179 СЬЮЗАН ГИЛЛЕСПИ. О переводимости «Московского  
дневника» Вальтера Беньямина. Критический взгляд  
из XXI века

## ПАССАЖИ И АРКАДЫ

- 201 ПЕТАР БОЯНИЧ. «Историю пишут побежденные»: мессианство  
Вальтера Беньямина
- 217 СЕМЕН ТРАВНИКОВ. Аура истории и диалектическое  
воображение в «Пассажах» Вальтера Беньямина
- 233 ИГОРЬ ЧУБАРОВ. Теория медиа Вальтера Беньямина и русский  
левый авангард: газета, радио, кино
- 261 ПЕТЕР ВАЙБЕЛЬ. Теории насилия: Беньямин, Фрейд, Шмитт,  
Деррида, Адорно

# LOGOS

PHILOSOPHICAL AND LITERARY JOURNAL

Volume 28 · #1 · 2018

Published since 1991, frequency—six issues per year

Establisher—Gaidar Institute for Economic Policy

EDITOR-IN-CHIEF *Valery Anashvili*

GUEST EDITOR *Serguei Fokine*

EDITORIAL BOARD: *Alexander Bikbov, Vyacheslav Danilov, Dmitriy Kralechkin, Vitaly Kurennoy* (science editor), *Inna Kushnaryova, Michail Maiatsky, Yakov Okhonko* (executive secretary), *Alexander Pavlov, Artem Smirnov, Rouslan Khestanov, Igor Chubarov*

EDITORIAL COUNCIL: *Petar Bojanić* (Belgrade), *Georgi Derluguian* (New York, Abu-Dhabi), *Boris Groys* (New York), *Gasán Guseynov* (Basel), *Klaus Held* (Wuppertal), *Leonid Ionin* (Moscow), *Boris Kapustin* (New Haven), *Dragan Kujundzic* (Gainesville), *Vladimir Mau* (Council Chair, Moscow), *Christian Möckel* (Berlin), *Victor Molchanov* (Moscow), *Frithjof Rodi* (Bochum), *Blair Ruble* (Washington, D.C.), *Sergey Sinelnikov-Murylev* (Moscow), *Maxim Viktorov* (Moscow), *Mikhail Yampolsky* (New York), *Slavoj Žižek* (Ljubljana), *Sergey Zuev* (Moscow)

Executive editor *Elena Popova*; Design *Sergey Zinoviev*; Layout *Anastasia Meyerson*; Cover *Vladimir Vertinskiy*; Editor *Kseniya Zamanskaya*; Proofreader *Lyubov Agadulina*; Project manager *Kirill Martynov*; Website editor *Egor Sokolov*; English language editor *Nils Klowait*

E-mail: [logosjournal@gmx.com](mailto:logosjournal@gmx.com)

Website: <http://www.logosjournal.ru>

Facebook: <https://www.facebook.com/logosjournal>

Twitter: [https://twitter.com/logos\\_journal](https://twitter.com/logos_journal)

Cover photo by Gisèle Freund

Certificate of registration ПИ № ФС77-46739 of 23.09.2011

Subscription number in the unified catalogue “Pressa Rossii”— 44761

All published materials passed review and expert selection procedure

© Gaidar Institute Press, 2018 (<http://www.iep.ru>)

Print run 1000 copies

# Contents

## MODELS AND DETAILS

- 1 SERGUEI FOKINE. “The Moscow Diary”: On the Method of Reasoning, Love, Madness, and Revolution
- 37 NATALIA AZAROVA. The Spanish Format of “The Moscow Diary”
- 59 ALEXANDER POGREBNYAK. The Wrinkles and Toys of Walter Benjamin: “The Moscow Dairy” as a Method Appraisal

## AFFECTS AND PERCEPTS

- 87 NINA SAVCHENKOVA. “Amour pour rien”: Techniques of Affective Mimesis by Walter Benjamin
- 99 DMITRIJ SMIRNOV. Vladimir Lenin in Walter Benjamin’s Reflections Before, During and After “The Moscow Diary”
- 115 DENIS SKOPIN. The End of Bourgeois Dwellings. Communal Apartments and Museums in “The Moscow Diary”

## TEXTS AND CONTEXTS

- 143 VALERY LUKOJANOV, EKATERINA SHERIKHOVA. Lukács and Benjamin: Two Versions of Historical Materialism
- 157 GERHARD RICHTER. Straying, Drifting, Inheriting: Walter Benjamin’s The Moscow Diary
- 179 SUSAN H. GILLESPIE. On the Translatability of Walter Benjamin’s The Moscow Dairy: A Critical View From the 21st Century

## PASSAGES AND ARCADES

- 201 PETAR BOJANIĆ. “The Vanquished Writes History”: Walter Benjamin’s Messianism
- 217 SEMYON TRAVNIKOV. The Aura of History and the Dialectical Imagination in Walter Benjamin’s Passages
- 233 IGOR CHUBAROV. Walter Benjamin’s Media Theory and Russian Left Avant-Garde: Newspaper, Radio, Cinema
- 261 PETER WEIBEL. Theories on Violence: Benjamin, Freud, Schmitt, Derrida, Adorno