

УДК 009  
ББК 6/8  
Т35

**Террор и культура:** сб. статей / под ред. проф. Т. С. Юрьевой. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2016. — 148 с.  
ISBN 978-5-288-05702-1

В предлагаемый сборник вошли научные статьи, созданные на основе материалов Международной научной конференции «Террор и культура» (22–24 октября 2014 г., СПбГУ, Факультет свободных искусств и наук), продолжившей цикл научных конференций Санкт-Петербургского государственного университета, посвященных осмыслению феномена XX столетия в истории, философии, литературе и искусстве. Авторы сборника — известные ученые и деятели искусства, вступающие в междисциплинарный диалог, цель которого — переосмысление целых пластов мировой культуры и выявление влияния на нее феномена террора.

Книга представляет интерес для ученых, научных сотрудников, студентов, аспирантов, преподавателей гуманитарных вузов.

УДК 009  
ББК 6/8

ISBN 978-5-288-05702-1

© Санкт-Петербургский  
государственный  
университет, 2016

# СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| От составителя.....   | 4   |
| <i>Корецкая М. А.</i> Жертва террора и сакрализация власти.....   | 6   |
| <i>Савенкова Е. В.</i> Ритуальная жертва и жертва террора:<br>трансформация аффектов.....   | 21  |
| <i>Коцюбинский Д. А.</i> Страх и память. Державный террор как основа<br>русской политической культуры.....                                      | 35  |
| <i>Тарасов К. А.</i> Феномен политического насилия в Петрограде<br>в мае—июне 1917 года.....  | 43  |
| <i>Варустина Е. Л.</i> Запретные книги эпохи репрессий.....   | 51  |
| <i>Рухкян М. А.</i> О факторе интуиции в музыке современной Армении.....  | 60  |
| <i>Юбэнкс И. С.</i> Кино и эстетика террора.....  | 69  |
| <i>Тульчинский Г. Л.</i> Хоррор как компонент современной культуры.....   | 74  |
| <i>Камальян М. А.</i> Тема Апокалипсиса в искусстве Жана Карзу.....   | 81  |
| <i>Хлобыстин А. Л.</i> Террор и танцы.....  | 87  |
| <i>Пиликин Д. Г.</i> Норма на вкус и на укус: от публичного скандала<br>московского акционизма 90-х до публичной жертвенности<br>«нулевых»..... | 101 |
| <i>Иоффе Д. Г.</i> Художественный террор радикального остранения как<br>прагматика эстетического шока: авангард и сюрреализм.....               | 114 |
| <i>Орлов В. С.</i> Скрябинский проект уничтожения мира:<br>концепция смерти-воскрешения и смерти-угасания.....                                  | 123 |
| <i>Секацкий А. К.</i> Актуальный художник и политика.....   | 133 |
| <i>Очеретяный К. А.</i> Медиатерроризм и эстетика информационной<br>травмы.....   | 139 |