

УДК 009  
ББК 6/8  
Т35

**Террор и культура:** сб. статей / под ред. проф. Т. С. Юрьевой. — СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. ун-та, 2016. — 148 с.  
ISBN 978-5-288-05702-1

В предлагаемый сборник вошли научные статьи, созданные на основе материалов Международной научной конференции «Террор и культура» (22–24 октября 2014 г., СПбГУ, Факультет свободных искусств и наук), продолжившей цикл научных конференций Санкт-Петербургского государственного университета, посвященных осмыслению феномена XX столетия в истории, философии, литературе и искусстве. Авторы сборника — известные ученые и деятели искусства, вступающие в междисциплинарный диалог, цель которого — переосмысление целых пластов мировой культуры и выявление влияния на нее феномена террора.

Книга представляет интерес для ученых, научных сотрудников, студентов, аспирантов, преподавателей гуманитарных вузов.

**УДК 009**  
**ББК 6/8**

ISBN 978-5-288-05702-1

© Санкт-Петербургский  
государственный  
университет, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	4
<i>Корецкая М. А.</i> Жертва террора и сакрализация власти.....	6
<i>Савенкова Е. В.</i> Ритуальная жертва и жертва террора: трансформация аффектов.....	21
<i>Коцюбинский Д. А.</i> Страх и память. Державный террор как основа русской политической культуры.....	35
<i>Тарасов К. А.</i> Феномен политического насилия в Петрограде в мае—июне 1917 года.....	43
<i>Варустина Е. Л.</i> Запретные книги эпохи репрессий.....	51
<i>Рухкян М. А.</i> О факторе интуиции в музыке современной Армении.....	60
<i>Юбэнкс И. С.</i> Кино и эстетика террора.....	69
<i>Тульчинский Г. Л.</i> Хоррор как компонент современной культуры.....	74
<i>Камалян М. А.</i> Тема Апокалипсиса в искусстве Жана Карзу.....	81
<i>Хлобыстин А. Л.</i> Террор и танцы.....	87
<i>Пиликин Д. Г.</i> Норма на вкус и на укус: от публичного скандала московского акционизма 90-х до публичной жертвенности «нулевых».....	101
<i>Иоффе Д. Г.</i> Художественный террор радикального остранения как прагматика эстетического шока: авангард и сюрреализм.....	114
<i>Орлов В. С.</i> Скрябинский проект уничтожения мира: концепция смерти-воскрешения и смерти-угасания.....	123
<i>Секацкий А. К.</i> Актуальный художник и политика.....	133
<i>Очеретяный К. А.</i> Медиатерроризм и эстетика информационной травмы.....	139