



Учредитель и издатель
— СТД РФ при поддержке
Министерства культуры РФ

Главный редактор
— Марина Давыдова
Заместитель главного редактора
— Олег Зинцов
Выпускающий редактор
— Ада Шмерлинг
Редактор
— Алла Шендерова
Редактор сайта
— Камила Мамадназарбекова
Дизайнер
— Наталья Агапова
Руководитель фотослужбы
— Мария Захарова
Исполнительный директор
— Дмитрий Мозговой
Помощник директора
— Евгения Баландина
Верстка
— Дмитрий Криворучко
Корректор
— Марина Бубелец
Директор по распространению
— Дмитрий Лисин

Журнал зарегистрирован
в Федеральном агентстве по печати
и массовым коммуникациям
ПИ N77-1621 от 28.01.2000
ISBN 0131-6885

Адрес редакции для почты:
107031, Москва,
Страстной бульвар, 10, комн. 38
тел.: (495) 650 28 27, 650 95 22
e-mail: info@oteatre.info
teatr.moscow@gmail.com
www.oteatre.info

Индекс журнала
в объединенном каталоге
«Пресса России» — 13150

Журнал «Театр» распространяется
во всех отделениях СТД РФ.
В Москве журнал можно приобрести
и оформить подписку с получением
вышедших номеров в редакции
по адресу:
Москва, Страстной бульвар, 10,
комн. 38

A new type of actor for the new Russian theatre — this is how we can define the central subject of this issue of the Theatre magazine. It consists almost entirely of those actors' portraits that — from the viewpoint of the editorial board — represent the new time; those who are able to embody on stage the ideas of this new type of directing.

THE PROTAGONISTS OF THIS ISSUE ARE:

SERGEY EPISHEV
written by Kamila Mamadnazarbekova
PAVEL CHINAREV
written by Olga Shakina
NIKITA KUKUSHKIN
written by Anton Khitrov
MARIA POEZZHAEVA
written by Vadim Rutkovsky
ALEXANDER GORCHILIN
written by Elena Kutlovskaya
ALEXANDRA REBENOK
written by Kristina Matvienko
NADEZHDA LUMPOVA
written by Zoya Borozdinova
ANNA SINYAKINA, MARIA SMOLNIKOVA
written by Vera Senkina
JANINA LAKOBA
written by Lilia Shitenburg
DMITRY LUSENKOV,
JULIA MARCHENKO
written by Alexandra Dunaeva
ILIA DEL
written by Vera Senkina
TATIANA BONDAREVA
written by Andrey Pronin
ALEXANDRA URSULIAK
written by Natalia Kaminskaya
TIMOFEY TRIBUNTZEV
written by Pavel Rudnev
KSENIA ORLOVA
written by Lisa Spivakovskaya
INNA SUKHORATSKAYA
written by Elena Grueva
ALEXANDER MOLOCHNIKOV
written by Olga Shakina
IGOR MIRKURBANOV
written by Alla Shenderova
ROSA KHAIRULINA
written by Anna Ananskaya
MIRIAM SEKHON
written by Ada Smerling

JANA SEKSTE
written by Marina Shimadina
SERGEY CHONISHVILI
written by Olga Foux
OLGA LAPSHINA
written by Elena Kutlovskaya

This gallery of performers' portraits is preceded by a conversation amongst the members of the editorial board — Marina Davydova, Oleg Zintsov, Valery Zolotukhin, Ada Shmerling and Alla Shenderova. The issue in discussion is acting as a profession in these complex post-dramatic times, as well as what is this new type of a performer that is developing before our eyes. Also we have published Natalia Jakubova's text on the creative as well as personal relations between Eleonora Duse and Gabriele D'Annunzio in the context of the theatre reform beginning XX century.

As a supplement we release a cd with some unique recordings — perhaps the earliest attempts in Russia to preserve those actors' voices: two most renowned Moscow-based actors turn of the XX century — Alexander Yuzhin and Alexander Lensky — are doing extracts from their parts. Also you will find an article by Valery Zolotukhin: Yuzhin and Lensky: Early Recordings of Russian Actors' Voices, where we read about Julius Blok, thanks to whom those recordings took place, as well as about the leading actors of the Russian stage themselves.

ДИСКУССИЯ

- 004 ПРИХОДЯЩАЯ НАТУРА
МАРИНА ДАВЫДОВА,
ОЛЕГ ЗИНЦОВ, ВАЛЕРИЙ
ЗОЛОТУХИН, АЛЛА ШЕНДЕРОВА,
АДА ШМЕРЛИНГ

НОВЫЕ ЛИЦА

- 020 СЕРГЕЙ ЕПИШЕВ:
ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, ЗЛОЙ
ТЕКСТ: КАМИЛА
МАМАДНАЗАРБЕКОВА
- 028 ПАВЕЛ ЧИНАРЕВ:
МЕЖДУ Б И В
ТЕКСТ: ОЛЬГА ШАКИНА
- 032 НИКИТА КУКУШКИН: (М)УЧЕНИК
ТЕКСТ: АНТОН ХИТРОВ
- 036 МАРИЯ ПОЕЗЖАЕВА:
(М)УЧИТЕЛЬ
ТЕКСТ: ВАДИМ РУТКОВСКИЙ
- 042 АЛЕКСАНДР ГОРЧИЛИН:
ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ
ТЕКСТ: ЕЛЕНА КУТЛОВСКАЯ
- 050 АЛЕКСАНДРА РЕБЕНОК:
КАК НЕ ВРАТЬ НА СЦЕНЕ
ТЕКСТ: КРИСТИНА МАТВИЕНКО
- 056 НАДЕЖДА ЛУМПОВА:
НОВАЯ ЗОЛУШКА
ТЕКСТ: ЗОЯ БОРОЗДИНОВА
- 062 АННА СИНЯКИНА,
МАРИЯ СМОЛЬНИКОВА:
ЛЮДИ-КУКЛЫ
ТЕКСТ: ВЕРА СЕНЬКИНА
- 070 ЯНИНА ЛАКОБА:
СВЯТАЯ ПРОСТОТА
ТЕКСТ: ЛИЛИЯ ШИТЕНБУРГ
- 074 ДМИТРИЙ ЛЫСЕНКОВ,
ЮЛИЯ МАРЧЕНКО: НОВЫЕ
КЛАССИКИ АЛЕКСАНДРИНКИ
ТЕКСТ: АЛЕКСАНДРА ДУНАЕВА
- 086 ИЛЬЯ ДЕЛЬ:
ДЖАМБА ОСВОБОЖДЕННЫЙ
ТЕКСТ: ВЕРА СЕНЬКИНА
- 094 ТАТЬЯНА БОНДАРЕВА:
ПЬЕСА ДЛЯ АКТРИСЫ
В 19 МОНОЛОГАХ БЕЗ АНТРАКТА
ТЕКСТ: АНДРЕЙ ПРОНИН
- 102 АЛЕКСАНДРА УРСУЛЯК:
ВСЕ ЕЩЕ НУЖНА
ТРАГИЧЕСКАЯ АКТРИСА
ТЕКСТ: НАТАЛЬЯ КАМИНСКАЯ
- 108 ТИМОФЕЙ ТРИБУНЦЕВ:
ПАРЕНЬ С ОКРАИНЫ
ТЕКСТ: ПАВЕЛ РУДНЕВ

- 114 КСЕНИЯ ОРЛОВА:
ТЕАТРАЛЬНАЯ БЕССОННИЦА
ТЕКСТ: ЛИЗА СПИВАКОВСКАЯ
- 120 ИННА СУХОРЕЦКАЯ:
БАБУШКА И ГОСУДАРСТВО
ТЕКСТ: ЕЛЕНА ГРУЕВА
- 124 АЛЕКСАНДР МОЛОЧНИКОВ:
ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ
МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА
ТЕКСТ: ОЛЬГА ШАКИНА
- 128 СЕМЬ НОВЕЛЛ
ПРО ПОТЕРЯННЫЙ КУРС
ТЕКСТ: АЛЛА ШЕНДЕРОВА

SPECIAL GUESTS

- 140 ИГОРЬ МИРКУРБАНОВ:
ИДЕАЛЬНЫЙ ЛОРД
ТЕКСТ: АЛЛА ШЕНДЕРОВА
- 152 РОЗА ХАЙРУЛЛИНА:
Я БЫ ХОТЕЛА СТАТЬ НУЛЕМ
ТЕКСТ: АННА АНАНСКАЯ
- 160 МИРИАМ СЕХОН: АКТРИСА
ПЕРЕДВИЖНОГО ТЕАТРА
ТЕКСТ: АДА ШМЕРЛИНГ
- 166 ЯНА СЕКСТЕ:
ЛЮБОВЬ И РЕВОЛЮЦИЯ
ТЕКСТ: МАРИНА ШИМАДИНА
- 172 СЕРГЕЙ ЧОНИШВИЛИ:
ЖИВОЙ И С МУЗЫКОЙ
ТЕКСТ: ОЛЬГА ФУКС
- 180 ВИКА ИСАКОВА:
СОЛДАТ ВИКТОРИЯ
ТЕКСТ: АННА ИЛЬДАТОВА
- 186 ОЛЬГА ЛАПШИНА:
БОЯРЫНЯ МОРОЗОВА
ТЕКСТ: ЕЛЕНА КУТЛОВСКАЯ
- 192 СТАРИКАМ ТУТ МЕСТО
ТЕКСТ: АНДРЕЙ ПРОНИН
- 200 ЛАРС АЙДИНГЕР:
НУ Я ВЕДЬ И ПРАВДА
УЖАСНО КРУТОЙ
ТЕКСТ: МИХАИЛ ЭБЕРТ
- 216 ДВЕ ДУЗЕ:
ДИВА НА СЦЕНЕ И В ТЕКСТЕ
ТЕКСТ: НАТАЛЬЯ ЯКУБОВА

СПЕЦПРОЕКТ

- 228 ЮЖИН И ЛЕНСКИЙ:
РАННИЕ ЗВУКОЗАПИСИ
РУССКИХ АКТЕРОВ
ТЕКСТ: ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН
- 232 ПОДРУЧНЫЙ МУЗЫКИ