

УДК 008
ББК 71.0
В 38

Учредитель:
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Российская академия наук
Институт научной информации по общественным наукам
Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Отдел культурологии

Редакция вестника:
Гл. ред. *О.В. Кулешова*, кандидат филологических наук

Редакционная коллегия:
А.В. Дроздова – доктор культурологии, *И.А. Едошина* – доктор культурологии,
Д.Н. Замятин – доктор культурологии, *А.В. Костина* – доктор культурологии, доктор философии, *И.И. Лисович* – доктор культурологии, кандидат филологических наук,
И.В. Леонов – доктор культурологии, *Е.В. Сальникова* – доктор культурологии, *Л.В. Скворцов* – доктор философских наук,
А.И. Шмаина-Великанова – доктор культурологии,
С.Я. Левит – кандидат философских наук,
И.И. Ремезова – кандидат философских наук,
Т.Н. Гончарова, *Т.А. Фетисова*
Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

Издание включено в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)
ISSN 2658–3291 DOI: 10.31249/hoc/2020.03.00

© «Вестник культурологии», 2020
© ФГБУН «Институт научной информации по общественным наукам РАН», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ, ОБЗОРЫ

<i>Андреева Г.Н.</i> Образ конституции в виде книги в произведениях изобразительного искусства	8
<i>Букреев В.А.</i> Фьюжн как стилевое направление в музыке 60–90-х годов XX века.....	30
<i>Букреев В.А.</i> Тенденции развития музыкальной культуры в XX веке.....	43
<i>Водопьянова Е.В.</i> Рост инновационной составляющей в европейском культурном наследии	55
<i>Гудимова С.А.</i> Музыкальная мистерия Оливье Мессиана.....	68
<i>Константин Душенко.</i> Метафоры деспотизма: От «железной руки» до «железной пяты»	78
<i>Дьяченко И.Ю.</i> Грани знания и познания в трилогии «Великое путешествие» Л.В. Шапошниковой	102
<i>Калкаева А.Е.</i> Маленькие человечки в сказочных сюжетах сборника братьев Гримм «Kinder- und Hausmärchen»: Атрибуты и функции... ..	119
<i>Крюкова О.С.</i> Музыкальный дискурс прозы И.С. Тургенева	139
<i>Лавренова О.А.</i> Философско-этическое учение живая этика: Текст в культуре.....	150
<i>Фетисова Т.А.</i> Детектив в пространстве культуры	165
<i>Харитонов О.С.</i> О роли знаменного распева в культуре Древней Руси периода Московского царства	181

РЕЦЕНЗИИ НА КНИГИ

<i>Гудимова С.А.</i> Союз философии и филологии.....	192
<i>Ходанен Л.А.</i> Театральное движение в контексте социокультурного развития региона.....	203

Federal state budgetary institution of science
Institute of Scientific Information for Social Sciences of RAN

Herald of Culturology

Scientific journal

N 3 (94)
2020

Published since 1992
4 Issues per year

Moscow 2020

УДК 008
ББК 71.0
В 38

Founder:

Federal State Budgetary Institution of Science
Russian Academy of Sciences
Institute of Scientific Information for Social Sciences
Center for Humanitarian Research and Information
Center of humanitarian research and information
The Department of Culturology

The editors of the Herald:

Chief editor Olga Kuleshova – PhD in Philology

Editorial board:

Alla Drozdova – DSn in Culturology, I. Edoshina – DSn in Culturology, Dmitriy Zamyatin – DSn in Culturology, Anna Kostina – DSn in Culturology, DSn in Philosophy, Inna Lisovich – DSn in Culturology, PhD in Philology, Ivan Leonov – DSn in Culturology, Ekaterina Salnikova – DSn in Culturology, Lev Skvortsov – DSn in Philosophy, chairman, Anna Shmain-Velikanova – DSn in Culturology, Svetlana Levit – PhD in Philosophy, Irina Remezova – PhD in Philosophy, Tayana Goncharova, Tatyana Fetisova

Responsible for the release
Tayana Goncharova

The publication is included In the Russian science citation index (RSCI)

ISSN 2658–3291

DOI: 10.31249/hoc/2020.03.00

© Herald of Culturology, 2020

© FSBIS «Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, INION RAN», 2020

CONTENT

ARTICLES, REVIEWS

<i>Andreeva G.A.</i> The image of the constitution in the form of a book in works of fine art.....	8
<i>Bukreev V.A.</i> Fusion as a style in music of the 60 s – 90 s of the XX century.....	30
<i>Bukreev V.A.</i> Trends in the development of musical culture in the 20 th century.....	43
<i>Vodopyanova E.V.</i> Growth of the innovative component in the European cultural heritage.....	55
<i>Gudimova S.A.</i> The Musical Mystery of Olivier Messiana	68
<i>Konstantin Dushenko.</i> Metaphors of despotism: from the «iron hand» to the «iron heel».....	78
<i>Diachenko I. Yu.</i> Facets of Knowledge and Cognition in the Trilogy «The Great Journey» by L.V. Shaposhnikova	102
<i>Kalkaeva A.E.</i> Little men in fairy tales from the brothers Grimm collection «Kinder- und Hausmärchen»: attributes and functions	119
<i>Kryukova O.S.</i> Musical discourse of I.S. Turgenev's prose... ..	139
<i>Lavrenova O.A.</i> Philosophical and ethical teaching Living Ethics: the text in the culture.....	150
<i>Fetisova T.A.</i> Detective in the space of culture. Review	165
<i>Kharitonov O.S.</i> About the role of the banner chant in the culture of Ancient Russia during the Moscow tsardom	181

BOOK REVIEWS

<i>Gudimova S.A.</i> Union of Philosophy and Philology Book review: Chartres school: Guillaume of Conches. Philosophy; Theodoric of Chartres. A treatise on the six days of creation; by Bernard Sylvester. Cosmography, Astrology, commentary on the first six books of the «Aeneid»; Alan of Lille. The cry of nature.....	192
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Khodanen L.A. The atrical movement in the context of the socio-cultural development of the region. Book review: Ivinsky G.P. Perm theater period. From the history of theatrical art of the Perm Territory. XIX – beginning of the XXI century..... 203