

# ТМ

## Содержание

Письмо редактора — 7

**Одежда** — 9

### Феномен дендизма и конструкции мужественности

Дита Свелте. *«По-вашему, это фрак?» Остроумие, бонмо  
и деталь в образе эталонного денди, Бо Браммелла*

Джон Потвин. *Денди сквозь призму художественной  
критики: элегантность и цивилизация  
в журнале Monsieur, 1920–1924*

Джурджа Бартлетт. *Денди в социалистических странах  
Восточной Европы в 1946–1959 годах*

Ольга Вайнштейн.  
*«Саперы» и джентльмены Сэвил-роу: возвращение денди?*  
Приложение. Портрет современного денди:  
интервью с Хулио Момпо

## Тело Мода, протезированное тело и дизайн протезов

— 167

Марта Л. Холл, Белинда Т. Орсада.  
*Выразительные протезы: смысл и значимость*  
Лейни Бертон, Яна Мелкумова-Рейнольдс. «Моя нога —  
гигантская шпилька»: мода и протезированное тело

## Культура Мода и карикатура

— 223

Питер Макнил. *Маскулинность макарони*  
Денис Кондаков, Ксения Хомякова. «Маскарад  
по-гречески»: карикатура и ее перспективы  
Ксения Гусарова. *Крылья, ноги и хвосты:  
зооморфные модницы в журнале «Панч»*  
Татьяна Дашкова. «Расскажи мне, бабушка,  
сказку про стилинг»: контексты представления моды  
в журнале «Крокодил» 1950–1960-х годов

## Книги

— 335

Намкью Чун, Джулия Валле-Норонья.  
*Стирая границы и швы*  
Мэри Фрэнсис Гормалли. *Жизнь среди одежды*

## Summary

— 349



167