

УДК 811.1
ББК Ш140/159
А43

Под редакцией:
Доктора педагогических наук, профессора
Н.Н. Сергеевой

Научный редактор:
Кандидат педагогических наук, доцент
Е.Е. Горшкова

А43 **Актуальные** проблемы германистики, романистики и русистики: материалы ежегодной международной конференции. Екатеринбург, 2 февраля 2019 г. [Текст] / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2019. – Ч. I. – 80 с.

ISSN 2411-4626

Сборник включает доклады участников конференции «Актуальные проблемы германистики, романистики и русистики», организованной кафедрой профессионально-ориентированного языкового образования ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» 2 февраля 2019 г.

Для студентов, аспирантов и преподавателей филологических и лингвистических специальностей высших учебных заведений.

УДК 811.1
ББК Ш140/159

ISSN 2411-4626

© Институт иностранных языков, 2019
© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Исследования в области структурной лингвистики и сопоставительного языкознания

<i>Большакова Т.И., Мирошниченко Д.В.</i> Коллокационный потенциал некоторых лексических единиц военной тематики английского языка: корпусное исследование.....	4
<i>Гончарова Н.А.</i> Перевод фразеологических единиц.....	9
<i>Лисов П.Б., Притыкина Л.А., Косинов С.А., Шубочкин И.В.</i> Семантико-структурные особенности сложноподчиненных адвербиальных предложений со значением локализации.....	15
<i>Макарова Е.Н.</i> Просодические характеристики односитагменных фраз в германских и романских языках: результаты и перспективы исследования.....	22
<i>Поволоцкий А.Г.</i> К вопросу о словосочетании в современном русском языке.....	27
<i>Сумарокова П.А.</i> Влияние лингвистических взглядов Ф.Ж.М. Ренуара на языкознание XIX века.....	34

Литературоведение и интерпретация текста

<i>Василенко А.П., Васильева В.А.</i> Фразеология Цветаевой в переводе на французский язык.....	38
<i>Гуныко Л.А.</i> Прагматика переключений кодов в романе Питера Мейла «Хороший год».....	43
<i>Маров В.Н.</i> Движение омотемии от эйдоса к идее в тексте.....	49
<i>Марова Н.Д.</i> Принцип триалоговости и статусные роли субъектной точки зрения в тексте.....	57
<i>Стройков С.А., Репина В.В.</i> Лексические выразительные средства и стилистические приемы в полисемиотическом гипертексте «Би-Би-Си».....	65
<i>Федорова Л.В.</i> Популярные драматические жанры в викторианской Англии.....	71