

УДК 552(02)
ББК 26.31+79.0
Б90

Рецензенты: д-р геол.-минер. наук, проф. *В. В. Гавриленко* (РГПУ им. А. И. Герцена), д-р геол.-минер. наук, проф. *М. А. Иванов* (НМСУ «Горный»), канд. геол.-минер. наук, доц. *А. А. Золотарёв* (СПбГУ)

*Печатается по решению
Научной комиссии Института наук о Земле
Санкт-Петербургского государственного университета*

Два православных собора — Казанский в Петербурге и Успенский в Хельсинки — являются важными архитектурными доминантами центральной части этих городов. В книге рассказано об истории замысла и создания соборов, их духовном смысле, архитектуре зданий, богатом каменном убранстве. Читатель сможет получить ответы на следующие вопросы: какой камень и почему избран для строительства, в чём художественный смысл его применения, как история и культура отразились в камне, какие проблемы возникали при реставрации каменного декора Казанского собора.

ISBN 978-5-288-05640-6

© Санкт-Петербургский
государственный
университет, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
I. КАЗАНСКИЙ СОБОР В ПЕТЕРБУРГЕ	
Замысел графа Северного	5
Игра цвета и рисунок камня	12
Создание нового храма	15
Внешний декор собора	20
Скульптурные рельефы в пудостском камне	22
Флорентийские двери и другие входы в собор	27
Внутреннее пространство собора	29
Каменная краса интерьеров	32
Алтари, иконостасы и тайна исчезнувших колонн	35
Дарохранительница Казанского собора	36
Могила Кутузова	38
Собор в ансамбле Невского проспекта	38
Ограда со стороны Казанской улицы	43
Места добычи и многообразие природных декоративных камней	44
Старение собора и его обновления	53
Сравнения и параллели	55
II. УСПЕНСКИЙ СОБОР В ХЕЛЬСИНКИ	
Создание Успенского собора	66
Городской ансамбль старого центра Хельсинки	68
Скала в основании собора	71
Стены собора	72
Камень интерьеров	72
Утраченная часовня и страницы истории	73
Успенский собор в широком контексте	76
Заключение	78
Литература	79