

Б.-Г. Т. [Берхен-Глаголева Т.] Нелединский-Мелецкий // Литературная энциклопедия: В 11 т. - [М.], 1929-1939.

Т. 7. - М.: ОГИЗ РСФСР, гос. словарно-энцикл. изд-во "Сов. Энцикл.", 1934. - Стб. 708-709.  
<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le7/le7-7081.htm>

**НЕЛЕДИНСКИЙ-МЕЛЕЦКИЙ** Юрий Александрович [1752-1828] - поэт. Принадлежал к высшей аристократии. Служил в гвардии, занимал крупные административные посты. Царедворец и светский человек, Н.-М. в лит-ре являлся талантливым дилетантом. Он пользовался у современников славой русского Анакреонта. В поэзии Н.-М. намечаются две струи: светско-салонная, французская, делающая его непосредственным продолжателем легкой поэзии Сумарокова (некоторые песни Н.-М. являются просто переделкой французских романсов - сюда же относятся его стихотворения "на случай" и дружеские послания), и "народная", к-рую образуют стилизации Н.-М. под крестьянскую песню (особенно популярна была из них "Выйду я на реченьку"). Народными мотивами Н.-М. пользовался своеобразно, на его романсах лежит явственный отпечаток искусственности. Диапазон лирики Н.-М. крайне узок. Певец томной грусти и чувствительности, он интересен как типичный представитель легкой дворянской поэзии эпохи просвещенного абсолютизма.

Библиография: I. Сочин., изд. А. Смирдина, СПб, 1850 (вместе с сочин. бар. Дельвига); Стихотворения, СПб, 1876.

II. Венгеров С. А., Русская поэзии, вып. VII, СПб, 1901 (подробная библиография); Мазаев М. Н., Культ любви, "Вестник всемирной истории", 1901, Лб 10 (сент.); Любовная лирика XVIII в., с примеч. А. Веселовской, СПб, 1910; Розанов И. Н., Русская лирика, М., 1914.

Т. Б.-Г.