

УДК 7.0
ББК 85
А87

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
согласно проекту №12-04-16099*

*Печатается по постановлению Ученого совета
Института теории и истории архитектуры и градостроительства
Российской академии архитектуры и строительных наук*

*Рецензент: А.С. Щенков, доктор архитектуры, профессор,
действительный член Российской академии
архитектуры и строительных наук*

А87 Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / Отв. ред. И. А. Добрицына ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук. Науч.-иссл. ин-т теории и истории архитектуры и градостроительства. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 330 с.). — М : Прогресс-Традиция, 2017. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-89826-552-6

Проект направлен на раскрытие сложной взаимосвязи социального мира и художественной практики архитектуры. В контексте проекта социальный мир понимается как символическая конструкция, отражающая сложнейшую игру сил — экономических, политических, культурных, художественно-творческих. Такого рода конструкция в значительной степени поддерживается средствами архитектуры, способной внушить чувство сопричастности индивидуума обществу. Проект носит междисциплинарный характер: дискурс архитектуры — теоретический, критический, исторический — столкнут с дискурсом философии, культурологии, гуманитарной географии, социологии.

Представлена архитектуроведческая и философская реконструкция социальных смыслов архитектуры различных эпох. Затронуты социальные мотивы, связанные с архитектурой Возрождения, обсуждаются философские основания коперниканского переворота в науке и культуре, разрыва с классической парадигмой, романтики индустриальной революции. Показаны издержки советской архитектурной политики. Очерчены архитектурные проблемы современного глобализирующегося мира, в том числе российской практики, означены новейшие проявления дигитальной культуры, ведущие к смешению виртуальной и физической реальности. Смысловой итог проекта — возвышение социально актуальной функции психологической защиты человека при построении образно-символической структуры человеческого общежития художественными средствами архитектуры.

УДК 7.0
ББК 85

*На переплете: Том Мейн. Штаб-квартира Департамента транспорта Калифорнии.
Лос-Анджелес, 2004.*

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Архитектура и социальный мир / Отв. ред. И. А. Добрицына ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук. Науч.-иссл. ин-т теории и истории архитектуры и градостроительства. — М : Прогресс-Традиция, 2012. — 312 с., ил. — ISBN 978-5-89826-398-0.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-89826-552-6

© Коллектив авторов, 2012
© Прогресс-Традиция, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

- 6 Введение
Архитектура как иммунная система
Ирина Добрицына

ЧАСТЬ I. ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ ОТНОШЕНИЯ «АРХИТЕКТОР-СОЦИУМ»

- 27 Архитектура и общество. Трехэтажная парадигма
Александр Раппапорт
- 41 Амбициозная профессия
Ирина Добрицына
- 47 Философское осмысление синергетической концепции
градостроительства
Владимир Аришинов, Яков Свирский
- 59 Социум и профессия архитектора
Александр Раппапорт
- 64 Гуманитарная география и архитектура: в поисках
со-пространственности
Дмитрий Замятин
- 75 Архитектура и социальная иерархия: прошлое, настоящее, возможное
будущее
Игорь Бондаренко

ЧАСТЬ II. НА СТЫКЕ МИРОВ: К ИСТОРИИ ДИАЛОГА «АРХИТЕКТУРА–ОБЩЕСТВО»

- 85 Писатель, текст и общество. Архитектурные епифании в неархитектурных текстах Альберти
Виктор Карпов
- 115 Пространство и философия
Валерий Подорога
- 120 Слом традиционных представлений об архитектуре на рубеже XVIII–XIX веков
Александр Доброхотов
- 136 Архитектурные фантазии Сант-Элиа. Культурный генезис эстетического феномена
Зоя Камышанова
- 145 Ричард Бакминстер Фуллер: архитектура сквозь реальность технологий настоящего и будущего
Галина Лебедева
- 167 Утопия «социальности» и проект социализма
Григорий Игнатов
- 179 «Пятилетка по искусству»: инструменты воздействия власти на отечественные архитектурные процессы рубежа 1920–30-х годов
Александра Селиванова

ЧАСТЬ III. НОВЫЙ ДИСКУРС АРХИТЕКТУРЫ

- 191 О сферах влияния архитектуры
Георгий Есаулов
- 200 Медиализация общества – медиализация архитектуры: монументальность и эфемерность
Сергей Ситар
- 213 Два кода архитектуры: репрезентация символической власти глобальной экономики
Ирина Добрицына

- 229 От иконографии архитектуры к порождающей архитектурной форме
Шариф Шукуров
- 240 К вопросу об изменениях в языке архитектуры постколониального периода
Ксения Вытулева
- 250 Объекты «глобальной архитектуры» в пространстве российского города: проблема соответствия контексту
Галина Птичникова
- 265 Жилищное пространство города и социальные сдвиги
Нина Крайняя
- 270 От мегаполиса к плагаполису. Новые зоны ответственности архитектора
Эдуард Хайман
- 284 К проблеме организации процессов архитектурного проектирования: системный подход
Филипп Кац

ПРИЛОЖЕНИЕ

- 293 Геоархитектура. Этюды об архитектурных архетипах
Дмитрий Замятин
- 305 Авторы статей