

Учредители

Редакция журнала «Балет»

БАЛЕТBALLET

Фирма «ГРИШКО»

Grishko

Редакция

Главный редактор:

Валерия Иосифовна Уральская

Над номером работали:

Заместитель главного редактора – Олеся Алекса

Редактор-корректор – Марина Орехова

Редактор – Владислава Наумова

Дизайн-макет и верстка:

Алексей Курбатов

Использованы фотографии:

О.Васильева, М.Ватанской, Д.Махатели,

И.Прокопьевой, Д.Юсупова и из архива редакции

Отпечатано в ООО «ЗЕТАПРИНТ»,

129090, Москва, Олимпийский пр., д.16., стр. 1;

www.zetaprint.ru

Тираж 1 500 экз.

Попечительский совет

Борис Борисович Акимов –
балетмейстер-репетитор Государственного
академического Большого театра России,
профессор

Александр Николаевич Филиппов –
художественный руководитель детского
народно-хореографического ансамбля
«Калинка»

Владимир Иванович Кирсанов –
профессор РАТИ, эксперт Международных
конкурсов степа
Станислав Григорьевич Попов –
президент Русского танцевального союза

Адрес редакции

Россия, 129110, Москва, пр-т Мира, д. 52, стр. 3,
с пометкой «Студия Антре»
тел. (495) 688-24-01, 688-40-47, т/факс: 684-33-51
E-mail: mail@russianballet.ru

Содержание

02

Кумиры. Вспоминая мастера...

05

Событие. Терпсихора в Кремле

08

Школа. Фоторепортаж. Поздравляем юбиляров

10

В гостях у сказки. «Щелкунчик» – детский балет со скрытыми смыслами для взрослых

14

Вокруг света. Школы России. Учиться танцевать

17

История одного балета. «Корсар»

22

Автограф. В «Большом» премьер – достойный пример!

26

Антракт

28

Классический танец. И муз волшебное кружение...

30

Медицина балету. Рост: причины его задержки и коррекция

32

Сделай сам. Восточная сказка



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ
ОБЛОЖКИ:

Первая солистка балета
Анна Тихомирова и премьер
балета **Артем Овчаренко**,
Большой театр России

Сцена из балета
«Щелкунчик»

Фото Дамира Юсупова/
Большой театр