

СОДЕРЖАНИЕ

Сизова Елена Равильевна

ПОЗДРАВЛЕНИЕ РЕКТОРА ГБОУ ВО «ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО» С 85-ЛЕТИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ.....	6
---	---

РАЗДЕЛ 1. ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА

Заболоцкая Анна Викторовна

ОСОБЕННОСТИ ВОПЛОЩЕНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.....	7
--	---

Лисовская Инга Николаевна

«РОЖДЁННЫЙ ПОД ЗВЕЗДОЙ»: О БЕЛОРУССКОМ КОМПОЗИТОРЕ ЭМИЛЕ НОСКО	12
--	----

Останькович Марианна Александровна

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ МАРИАННЫ ХАЧАТУРЯН	21
---	----

Пороховниченко Марина Евгеньевна

СОЛЬФЕДЖИО В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	27
--	----

Путина Анастасия Геннадьевна

ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА, ФОРМЫ И ИДЕЙНО-ОБРАЗНОЙ КОНЦЕПЦИИ «МОМЕНТ ВАСОВIAN» ГЕННАДИЯ ЧОБАНУ	35
---	----

Секретова Лариса Адольфовна

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО Е.И. ЛУЛЬБЕРГ	42
---	----

Сизова Елена Равильевна

НАДЕЖДА ПАВЛОВНА НАУМОВА – МОЙ ПЕРВЫЙ НАСТАВНИК НА МУЗЫКОВЕДЧЕСКОМ ПОПРИЩЕ.....	47
--	----

Степанова Наталья Викторовна

РОЛЬ КАРЛА ЧЕРНИ В ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА И ФОРТЕПИАННОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	52
--	----

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Вежлева Элла Константиновна

К ВОПРОСУ ОБ ОСМЫСЛЕНИИ СОДЕРЖАНИЯ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОПУСА.....	65
--	----

Ефремова Ирина Владимировна

ХРОНОТОП БАЛА И ЕГО СТРУКТУРНО-СМЫСЛОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ	75
--	----

Павленко Елизавета Евгеньевна

Павленко Оксана Мефодьевна УЧИТЕЛЯ НИКОЛАЯ КАРЛОВИЧА МЕТНЕРА.....	80
--	----

Юровская Ольга Леонидовна

ДУХОВНАЯ НАРОДНО-ПЕСЕННАЯ ТРАДИЦИЯ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ.....	85
--	----

РАЗДЕЛ 3. КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ. ПРОЕКТЫ

Истомина Ирина Владимировна

Кучер Наталья Юрьевна

КОНФЕРЕНЦИЯ КАФЕДРЫ ИСТОРИИ, ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ, ПОСВЯЩЕННАЯ 85-ЛЕТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ.....	95
--	----

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

И НАПРАВЛЕНИЮ В РЕДАКЦИЮ.....	99
-------------------------------	----

CONTENTS

Elena Sizova

CONGRATULATIONS FROM THE RECTOR OF THE SOUTH URAL STATE INSTITUTE OF ARTS NAMED AFTER P.I. TCHAIKOVSKY FOR THE 85th ANNIVERSARY PROFESSIONAL MUSIC EDUCATION IN THE SOUTHERN URALS.....	6
---	---

SECTION 1. ART AND ARTISTIC EDUCATION: THEORY, HISTORY, PRACTICE

Anna Zabolotskaya

FEATURES OF THE IMPLEMENTATION OF THE CHOREOGRAPHIC IMAGE BY MEANS OF MUSICAL EXPRESSIVENESS	7
---	---

Inga Lisovskaya

«BORN UNDER A STAR»: ABOUT THE BELARUSIAN COMPOSER EMIL NOSKO	12
---	----

Marianna Ostankovich

KHACHATURYAN MARIANNA. MUSIC STORIES	21
--	----

Marina Porokhovnichenko

SOLFEGGIO IN THE SYSTEM OF CONTINUOUS PROFESSIONAL MUSIC EDUCATION: TRADITIONS AND PROSPECTS	27
---	----

Anastasia Putina

PECULIARITIES OF THE GENRE, FORM AND IDEO-IMAGE CONCEPT «MOMENT BACOVIAN» GENNADY CHOBANU	35
--	----

Larisa Secretova

TEACHING SKILLS E.I. LULBERG.....	42
-----------------------------------	----

Elena Sizova

NADEZHDA PAVLOVNA NAUMOVA - MY FIRST TEACHER IN THE MUSIC STUDIES	47
---	----

Natalia Stepanova

THE ROLE OF KARL CZERNY IN THE HISTORY OF MUSICAL AND PERFORMING ARTS AND PIANO PEDAGOGY	52
---	----

SECTION 2. METHODOLOGY, PHILOSOPHY AND HISTORY OF CULTURE

Ella Vezhleva

ON THE QUESTION OF UNDERSTANDING THE CONTENT OF A MODERN MUSICAL OPUS	65
--	----

Irina Efremova

CHRONOTOPE OF THE BALL AND ITS STRUCTURAL AND SEMANTIC ORGANIZATION	75
---	----

Elizaveta Pavlenko

Oksana Pavlenko

TEACHERS OF NIKOLAI KARLOVICH MEDTNER	80
---	----

Olga Yurovskaya

SPIRITUAL FOLK SONG TRADITION IN THE SOUTHERN URALS	85
---	----

SECTION 3. CONTESTS. FESTIVALS. CONTESTS

Irina Istomina

Natalia Kucher

CONFERENCE OF THE DEPARTMENT OF HISTORY, THEORY OF MUSIC AND COMPOSITIONS, DEDICATED TO THE 85TH ANNIVERSARY PROFESSIONAL MUSIC EDUCATION IN THE SOUTHERN URALS.....	95
--	----

**ПОЗДРАВЛЕНИЕ РЕКТОРА ГБОУ ВО «ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМ. П.И.ЧАЙКОВСКОГО» Е.Р. СИЗОВОЙ
С 85-ЛЕТИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА ЮЖНОМ УРАЛЕ**



Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!

В этом году мы с вами отмечаем 85-летие профессионального музыкального образования на Южном Урале! Это событие связано с открытием 15 ноября 1935 года первого профессионального музыкального учебного заведения в Челябинской области – Челябинского музыкального училища, на базе которого был создан Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского. Таким образом, 15 ноября 2020 года исполняется 85 лет со дня основания ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского!

Все эти годы учебное заведение неуклонно развивалось, совершенствовалось, расширяло профиль подготовки студентов и учащихся, повышало профессиональный уровень кадрового состава. Сегодня ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – это многопрофильный образовательный комплекс, осуществляющий подготовку специалистов по 58 специальностям высшего и среднего профессионального образования в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства и социокультурной деятельности. В структуру вуза входят 4 факультета, отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки, 3 колледжа и 1 училище, 15 кафедр, 22 отделения, Специальная детская школа искусств, классы общеобразовательной подготовки, Центр дополнительного профессионального образования.

Институт известен своими высококвалифицированными преподавателями, масштабными творческими и научными проектами, выдающимися выпускниками, снискавшими признание и славу далеко за пределами России. Достигнутые результаты позволяют нам сегодня с благодарностью вспомнить прошлое, обобщить и осмыслить настоящее, с уверенностью и оптимизмом посмотреть в будущее.

От всего сердца желаю преподавателям, обучающимся, всем работникам института крепкого здоровья, благополучия, процветания, радости и счастья! Убеждена, что институт и далее будет успешно развиваться, достигать все более высоких профессиональных результатов, преумножать заслуги и славные традиции!

*Ректор, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ
Елена Равильевна Сизова*