

**Министерство спорта, туризма и молодежной политики  
Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Волгоградская государственная академия физической культуры»**

**Кафедра теории и методики физического воспитания**

**Максимова С.Ю.**

**Значение музыкального сопровождения двигательной  
активности детей дошкольного возраста  
с задержкой психического развития**

**Волгоград - 2012**

**ББК 74.3**  
**М 171**

**Рецензенты:**

доктор педагогических наук, профессор Фомина Н.А.  
доктор педагогических наук, профессор Корепанова М.В.

Допущено к изданию решением ученого совета ФГБОУ ВПО «ВГАФК» в качестве монографии.

**Максимова, С.Ю.**

**М 171** Значение музыкального сопровождения двигательной активности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития: монография. – Волгоград: ФГБОУ ВПО «ВГАФК», 2012. – 107 с.

В монографии рассматриваются результаты научно-исследовательской деятельности, раскрывающей потенциал музыкального сопровождения двигательной активности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Отдельно представлены результаты исследования воздействия музыкального ритма, а также содержания музыкальных произведений.

Монография предназначена для бакалавров и магистров, обучающихся по направлению 034400 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)», а также аспирантов и слушателей курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки руководящих работников и специалистов по физической культуре и спорту.

**ББК 74.3**

© Максимова С.Ю., 2011.

© ФГБОУ ВПО «ВГАФК», 2012.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ В АДАПТИВНОМ ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	5
1.1. Педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	5
1.2. Особенности процесса адаптивного физического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях.....	15
1.3. Педагогически организованная музыкальная среда как важный фактор коррекционно-педагогического процесса.....	22
1.4. Психолого-педагогическое значение ритмичности.....	30
1.5. Ритмичность двигательных действий .....	34
1.6. Экспериментальное изучение ритмичности двигательных действий у дошкольников с ЗПР.....	38
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКИ В АДАПТИВНОМ ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	46
2.1. Определение психолого-педагогических возможностей музыкального ритма в процессе сопровождения двигательной активности детей с ЗПР.....	48
2.2. Экспериментальное обоснование методики формирования ритмичности двигательных действий в процессе адаптивного физического воспитания детей 6-7 лет с ЗПР.....	51
2.2.1. Содержание экспериментальной методики.....	52
2.2.2. Результаты внедрения экспериментальной методики в практику адаптивного физического воспитания детей 6-7 лет с ЗПР.....	59
2.3. Определение психолого-педагогических возможностей содержания музыкальных произведений в процессе сопровождения двигательной активности дошкольников с ЗПР.....	69
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	76
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	78
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	98
СОДЕРЖАНИЕ .....	106