



ОРДЕН
ЗНАК
ПОЧЕТА

СМЕНА

№2 ФЕВРАЛЬ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

2014

Светлана Бестужева-Лада

Первая забытая

Рафаэль Соколовский

**Поэт Божьей
милостью**

Евгений Гик

**История
Олимпийских
игр. Как это
начиналось**

Ирина Опимах

**История любви
великого
художника**

Анна и Сергей Литвиновы

Талант на миллион





О любви великого
художника Ильи Репина
читайте на стр. 65

Это интересно

Евгений Гик	История Олимпийских игр. Как это начиналось, или У храма Зевса	4
-------------	--	---

Из российской истории

Светлана Бестужева-Лада	Первая забытая	24
-------------------------	----------------------	----

Рассказ

Эрнест Хемингуэй	Эшиллессова пята	48
Федор Ошевнев	Самосуд	96

Штрихи к портрету

Рафаэль Соколовский	Поэт Божьей милостью	56
---------------------	----------------------------	----

Конкурс одного стихотворения

64

Творец и женщина

Ирина Опимах	История любви великого художника	65
--------------	---	----

Звезды не гаснут

Евгения Гордиенко	Счастье по-итальянски	76
-------------------	-----------------------------	----

Как это было

Владимир Братченко	Еще один «философский» пароход	84
--------------------	---	----

Забытые страницы

Михаил Зощенко	История болезни	90
----------------	-----------------------	----

Неизвестное об известном

Майя Орлова	Тупейные художества	116
-------------	---------------------------	-----

Детектив

Анна и Сергей Литвиновы	Талант на миллион	132
-------------------------	-------------------------	-----

Кроссворд. Эрудит

188

**Главный редактор,
генеральный директор**

Кизиллов Михаил Григорьевич

**Заместитель главного
редактора**

Чичина Тамара Васильевна,
tomasmena@mail.ru

Арт-директор

Веселова Надежда Александровна

**Директор
по распространению**

Яркина Мария Александровна,
sales@smena-online.ru

Web-редактор

Калиша Людмила Григорьевна,
smena24@mail.ru

Корректор

Чекова Валентина Михайловна

Обложка

«Фонарь в Ялте»
Константин Мирошник,
Наталья Кургузова-Мирошник

Иллюстрации

Рябинин Лев Анатольевич

**УЧРЕДИТЕЛЬ
И ИЗДАТЕЛЬ:
Общество с ограниченной
ответственностью
«Издательский дом
журнала «Смена».**

Адрес редакции
и издателя:
127994, Москва,
Бумажный пр., д. 14
e-mail: jurnal@smena-online.ru

тел. (495) 612-15-07,
факс (499) 257-13-78

www.smena-online.ru

© ООО «Журнал «Смена»

Исключительные права на текстовые и фотоматериалы, публикуемые в журнале «Смена», принадлежат ООО «Журнал «Смена» и охраняются в соответствии с законодательством РФ и международными соглашениями.

Шрифт: ParaType

Отпечатано: **Филиал «Чеховский Печатный Двор»**

ОАО «Первая Образцовая типография»

Юридический адрес: 115054, г. Москва, ул. Воровская, 28
Почтовый адрес: 142300, Московская область,
г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

Тираж — 8600 экз.

Зак. №377

Цена свободная

Номер подписан в печать: 23.01.2014

**Выпуск издания осуществляется при финансовой
поддержке Федерального агентства по печати и мас-
совым коммуникациям**



Здравствуйте, уважаемая редакция любимой «Смены»!

Получила первый номер журнала за этот год и только тут сообразила, что журналу, который наша семья читает многие десятилетия, уже исполнилось 90!

Сколько же радости получили мы от чтения «Смены», сколько нового узнали! Еще когда был жив отец, он собирал номера журнала с самыми интересными детективами и сам, как мог, делал подшивки. А меня всегда интересовали исторические статьи, часто я находила там такие интересные факты, каких не могла найти раньше ни в одной книге. А моя дочка (она учится в художественном колледже) очень интересуется всем, что пишет «Смена» о художниках, и еще учась в школе, часто прибегала к помощи журнала, когда писала доклады. Ведь, кажется, нет темы, которую «Смена» не затронула бы, и это совсем другое, чем бездумно скачивать что-нибудь из Интернета. Очень надеюсь, что и будущие внуки мои найдут для себя в «Смене» много интересного.

А еще я не могу не поблагодарить вас за то, что на сайте «Смены» размещены отсканированные номера прошлых лет. Ну где бы я прочла, например, номера, вышедшие во время войны? Наверное, только в Ленинской библиотеке. До чего же ценны для нас, нынешних читателей, те публикации, так же ценны, как и для старшего поколения, войну пережившего. И вообще, просматривая архив, можно убедиться, как тесно «Смена» была связана со всеми историческими событиями, происходившими в стране, но никогда не работала на потребу каким-то негативным веяниям, витавшим в то или иное время. Так, к примеру, в 30-е годы со страниц журнала не неслись призывы расстрелять кого-нибудь «как бешеных собак», а в 90-е не нашлось места для публикации какой-нибудь «чернухи».

Много изменений претерпела «Смена» за прошедшие годы, и не всегда, на мой взгляд, это шло ей на пользу. Конечно, понимаю, что необходимо было искать какие-то новые формы, чтобы не отставать от времени. И мне кажется, что сейчас, в свои 90 лет, журнал нашел наилучшее свое воплощение. Очень удобный формат, позволяющий положить журнал в сумку и носить с собой. Конечно, хорошо бы, чтобы и бумага была лучше, но я понимаю, что все стоит немалых денег, а вы предпочитаете предоставлять свои страницы интересным статьям, а не рекламным объявлениям.

Словом, позвольте искренне, от всей души поздравить вас с замечательным юбилеем и пожелать благополучия и процветания любимому журналу, а всем, кто над ним трудится и делает его таким замечательным, крепкого здоровья и большого счастья!

Лилия Короленко,
г. Пересвет, Московская область