

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 21

(6645)
30 мая–5 июня 2018
www.lgz.ru

Выходит по средам



ЧИТАЙТЕ

4 • 5 «Мы слишком долго отступали...»



Известный отечественный экономист, академик РАН Сергей Глазьев размышляет о странностях современной гибридной войны.

8 У романа есть все шансы выжить

Гузель Яхина долго не могла преодолеть притяжение своего первого удивительно успешного романа «Зулейха открывает глаза». Но в конечном итоге писательнице это удалось.

18 • 19 «Особняк на Рублёвке» к юбилею



Свой 80-й день рождения народный артист РСФСР, режиссёр Всеволод Шиловский отмечает постановкой пьесы Юрия Полякова, в которой сыграл главную роль.

22 • 23 Ученик Городецкого, друг Тарковского

Имя Дмитрия Голубкова сегодня, к сожалению, почти забыто, и многое из его наследия по-прежнему не издано. Дочь и внук поэта впервые публикуют стихи и архивные материалы.

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Читай, площадь!

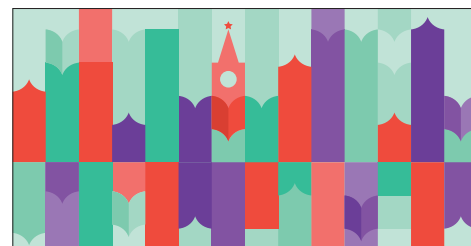
31 мая начинается ежегодный книжный фестиваль



КИРИЛЛ КАЛНИНОВ / РИА НОВОСТИ

Уже в четвёртый раз у стен Московского Кремля разбивается «палаточный городок» грандиозного литературного фестиваля и главная площадь страны наводняется книгами и читателями. Гостей «Красной площади» ждёт обширная программа из 450 событий. В фестивале примут участие представители 45 регионов России. А в центре всеобщего внимания, конечно, будет Книга: издательства представят более 100 тысяч наименований,

в том числе многочисленные произведения национальных литератур. Многие мероприятия этого года будут посвящены писателям-юбилярам: Максиму Горькому, Ивану Тургеневу, Александру Солженицыну. Ну и футбольная лихорадка, конечно, не обойдёт «Красную площадь» стороной... Фестиваль пройдёт с 31 мая по 3 июня и завершится праздником на Пушкинской площади, посвящённым дню рождению Поэта. ■



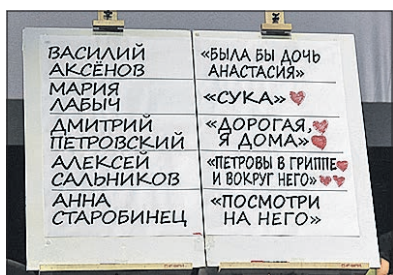
Ждём наших читателей и подписчиков 2 июня на встрече с «ЛГ» в шатре «Студия № 15».

Подробности на стр. 13

НАЦБЕСТ-2018

Красное и чёрное отечественной прозы

26 мая в Санкт-Петербурге на Новой сцене Александринского театра развернулось действо, не уступающее многим современным театральным постановкам, – выбирали лауреата Всероссийской литературной премии «Национальный бестселлер». Выбрали. Наградили, но перед этим немного поругали.



Окончание на стр. 6

КНИГА НЕДЕЛИ

Валерий Михайлов.
**Заболоцкий: Иволга,
леса отшельница.** –

М.: Молодая гвардия,
2018. –

652 с.: ил. –
3000 экз. – (Жизнь
замечательных
людей)



Впервые в серии «ЖЗЛ» вышла биография крупного поэта и переводчика Николая Заболоцкого. Её автор – Валерий Михайлов, уже известный читателям по книгам «Боратынский» и «Лермонтов».

Книга любопытна тем, что охватывает не только «человеческую», но и «поэтическую» биографию Николая Заболоцкого: в ткань повествования о его драматичной судьбе вплетается

лаконичный и ёмкий анализ стихотворений. Да и можно ли иначе говорить о поэте?..

История жизни Заболоцкого – это история о том, как созидательная сила поэтического дара перемалывает страдания, превращая несправедливость и боль в печальную красоту строк. О том, что жизнь не в силах сломать человека, верящего в своё высокое предназначение. Может, потому эта история по-настоящему трогает? Такие биографии укрепляют нашу веру в Человека, в его духовную мощь.

В главе «Душа, полная тайн» Валерий Михайлов так пишет об этом: «Чем удивительнее, ярче личность, тем притягательнее она как предмет самопознания человечества. И потому замечательный человек вызывает такой жадный, непреходящий интерес как у исследователей, так и у обычных людей – вне зависимости от того, когда он жил на свете и насколько известна правда о нём и его земном существовании. Не оттого ли биография – вечный жанр литературы?» ■