

УДК 17
ББК 87.7
Н 62

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
Проект № 07–03–16080 Д*

Никольский С.А., Филимонов В.П.

Н 62 Русское мировоззрение. Смыслы и ценности российской жизни в отечественной литературе и философии XVIII — середины XIX столетия. — М.: Прогресс-Традиция, 2008. — 416 с.: ил.

ISBN 5-89826-166-4

Авторы предлагают содержательную реконструкцию русского мировоззрения и в его контексте мировоззрения русского земледельца. Термин «русское» трактуется не в этническом, а в предельно широком — культурном смысле. Цель работы — дать описание различных сторон этого сложного явления культуры.

На начальном этапе — от Пушкина, Гоголя и Лермонтова до ранней прозы Тургенева, от Новикова и Сковороды до Чаадаева и Хомякова — русская мысль и сердце активно осваивали европейские смыслы и ценности и в то же время рождали собственные. Тема сознания русского человека в его индивидуальном и общественном проявлении становится главным предметом русской литературной и философской мысли, а с появлением кинематографа — и визуально-экранного творчества.

ББК 87.7

Переплет:

*В. Васнецов. Иван Петров, крестьянин Владимирской губернии.
Холст, масло. 1883*

© С.А. Никольский,
В.П. Филимонов, 2008
© И.В. Орлова, оформление, 2008
© «Прогресс-Традиция», 2008

ISBN 5-89826-166-4

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	7
 I. ВВЕДЕНИЕ.	
ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ФИЛОСОФЫ И ПУБЛИЦИСТЫ XVIII – середины XIX столетия О МИРОВОЗЗРЕНИИ РУССКОГО ПРОСТОЛЮДИНА	25
 <i>Глава 1</i>	
Отечественные философы и публицисты XVIII – начала XIX столетия о мире, человеке и крепостном праве	27
 <i>Глава 2</i>	
Основные идеи и ценностные установки мировоззрения русских философов первой трети XIX столетия	50
 II. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ XVIII – середины XIX столетия И ПРОБЛЕМАТИКА РУССКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ	
85	
 <i>Глава 3</i>	
Первые проявления русского мировоззрения в фольклоре и авторской словесности	87
 <i>Глава 4</i>	
Русское мировоззрение в литературе XVIII – первой четверти XIX столетия	98
 <i>Глава 5</i>	
Русское мировоззрение в творчестве А.С. Пушкина	129
 <i>Глава 6</i>	
Народ и пути России в произведениях Н.В. Гоголя	162
 <i>Глава 7</i>	
Русское мировоззрение в поэзии и прозе М.Ю. Лермонтова	200
 <i>Глава 8</i>	
Природа, свободный труд и неволя в поэзии А.В. Кольцова и И.С. Никитина	234

Глава 9

Страдания, покорность судьбе и мечтания
русского земледельца в произведениях
Д.В. Григоровича, А.Ф. Писемского и В.А. Соллогуба _____ 252

Глава 10

«Записки охотника» и «Муму» И.С. Тургенева –
первая систематическая попытка изложения
русского земледельческого мировоззрения _____ 287

**III. РУССКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ
В ЭКРАНИЗАЦИЯХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТЕЧЕСТВЕН-
НОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ _____ 355**

Глава 11

Русский человек и «русский бунт»
у А.С. Пушкина и в их экранных «прочтениях» _____ 362

Глава 12

Экранная жизнь Г.А. Печорина и Максима Максимыча –
«знаковых» героев прозы М.Ю. Лермонтова _____ 382

Глава 13

Живая душа Автора и «мертвые души»
в поэме Н.В. Гоголя и на отечественном экране _____ 389

Глава 14

И.С. Тургенев и И.А. Гончаров о России
и русском человеке в литературе и на экране _____ 400

Заключение _____ 413