

УДК 17  
ББК 87.7  
Н 62

*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)  
Проект № 07–03–16080 Д*

**Никольский С.А., Филимонов В.П.**

Н 62 Русское мировоззрение. Смыслы и ценности российской жизни в отечественной литературе и философии XVIII – середины XIX столетия. – М.: Прогресс-Традиция, 2008. – 416 с.: ил.

ISBN 5-89826-166-4

Авторы предлагают содержательную реконструкцию русского мировоззрения и в его контексте мировоззрения русского земледельца. Термин «русское» трактуется не в этническом, а в предельно широком – культурном смысле. Цель работы – дать описание различных сторон этого сложного явления культуры.

На начальном этапе – от Пушкина, Гоголя и Лермонтова до ранней прозы Тургенева, от Новикова и Сковороды до Чаадаева и Хомякова – русская мысль и сердце активно осваивали европейские смыслы и ценности и в то же время рождали собственные. Тема сознания русского человека в его индивидуальном и общественном проявлении становится главным предметом русской литературной и философской мысли, а с появлением кинематографа – и визуально-экранного творчества.

ББК 87.7

Переплет:

*В. Васнецов. Иван Петров, крестьянин Владимирской губернии.  
Холст, масло. 1883*

ISBN 5-89826-166-4

© С.А. Никольский,  
В.П. Филимонов, 2008  
© И.В. Орлова, оформление, 2008  
© «Прогресс-Традиция», 2008

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	7
<b>I. ВВЕДЕНИЕ.</b>	
<b>ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ФИЛОСОФЫ И ПУБЛИЦИСТЫ XVIII – середины XIX столетия О МИРОВОЗЗРЕНИИ РУССКОГО ПРОСТОЛЮДИНА</b>	<b>25</b>
<i>Глава 1</i>	
Отечественные философы и публицисты XVIII – начала XIX столетия о мире, человеке и крепостном праве	27
<i>Глава 2</i>	
Основные идеи и ценностные установки мировоззрения русских философов первой трети XIX столетия	50
<b>II. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ XVIII – середины XIX столетия И ПРОБЛЕМАТИКА РУССКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ</b>	
<b>85</b>	<b>85</b>
<i>Глава 3</i>	
Первые проявления русского мировоззрения в фольклоре и авторской словесности	87
<i>Глава 4</i>	
Русское мировоззрение в литературе XVIII – первой четверти XIX столетия	98
<i>Глава 5</i>	
Русское мировоззрение в творчестве А.С. Пушкина	129
<i>Глава 6</i>	
Народ и пути России в произведениях Н.В. Гоголя	162
<i>Глава 7</i>	
Русское мировоззрение в поэзии и прозе М.Ю. Лермонтова	200
<i>Глава 8</i>	
Природа, свободный труд и неволя в поэзии А.В. Кольцова и И.С. Никитина	234

<i>Глава 9</i>	
Стдания, покорность судьбе и мечтания русского земледельца в произведениях Д.В. Григоровича, А.Ф. Писемского и В.А. Соллогуба _____	252
<i>Глава 10</i>	
«Записки охотника» и «Муму» И.С. Тургенева – первая систематическая попытка изложения русского земледельческого мировоззрения _____	287
<b>III. РУССКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ В ЭКРАНИЗАЦИЯХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТЕЧЕСТВЕН- НОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ _____</b>	
	355
<i>Глава 11</i>	
Русский человек и «русский бунт» у А.С. Пушкина и в их экранных «прочтениях» _____	362
<i>Глава 12</i>	
Экранная жизнь Г.А. Печорина и Максима Максимыча – «знаковых» героев прозы М.Ю. Лермонтова _____	382
<i>Глава 13</i>	
Живая душа Автора и «мертвые души» в поэме Н.В. Гоголя и на отечественном экране _____	389
<i>Глава 14</i>	
И.С. Тургенев и И.А. Гончаров о России и русском человеке в литературе и на экране _____	400
Заключение _____	413