

А  
ФУТБОЛ БЕЗ РОССИИ. К КАКОЙ РАЗВЯЗКЕ ДВИЖЕТСЯ ЧЕМПИОНАТ. РЕПОРТАЖ И ФОТОГРАФИИ **стр. 72**

**3:1. УЧЕНЫХ ЧАЩЕ САЖАЮТ, ЧЕМ ВЫПУСКАЮТ** **стр. 34**



**АНТИГЕЛЬМАН.** Что будет с Пермью после передозировки современным искусством. Новый шанс старого города **стр. 68**



**ДЕТСКИЙ САД КАКОЙ-ТО.** Дошкольников разрешили нормально кормить, но поваров уволили **стр. 86**

www.rusrep.ru

№ 25 (254) 28 июня — 5 июля 2012

рекомендованная цена 35 рублей

# РУССКИЙ РЕПОРТЕР



## КИНО И РЕВОЛЮЦИЯ

КАКИЕ ФИЛЬМЫ МЫ БУДЕМ  
СМОТРЕТЬ В XXI ВЕКЕ  
**стр. 24**

### МЕСТО ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

КАК КОРРЕСПОНДЕНТ «РР»  
СПАСЛА БОМЖА И ОСВОИЛА  
СИСТЕМУ СОЦЗАЩИТЫ  
**стр. 44**



### НОЧЬ НАУКИ

МОЖНО ЛИ  
ЗАВЛЕЧЬ  
ОБЫВАТЕЛЯ  
В НАУЧНЫЕ ЦЕНТРЫ  
**стр. 60**





# Москва 24

Городской круглосуточный  
информационный телеканал

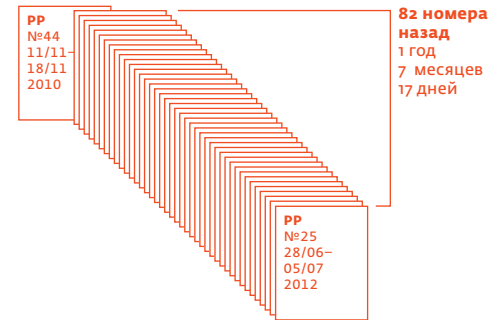


24/7  
SMS-портал

[www.m24.ru](http://www.m24.ru)

Реклама





ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

## НЕ ИЗ ЛЮБВИ К КАСТРЮЛЯМ

В рамках колонки было сложно изложить свой взгляд на все проблемы образования и рынка труда. Надеюсь еще вернуться к этим темам. Сейчас отвечу кратко. Тезис «У нас слишком много выпускников вузов и слишком мало квалифицированных рабочих» сейчас очень популярен. Казалось бы, в случае с моим девятым классом стоило бы радоваться: ребята идут не штаны в вузах протирать, а становиться полезными для общества людьми. Но все чуть сложнее.

Во-первых, за счет миграции мы имеем довольно насыщенный рынок «обслуживающих» специальностей: водители, парикмахеры, медсестры, продавцы. В этом нет ничего плохого. Только возможности для москвичей, претендующих на эту нишу, заметно сужаются.

Во-вторых, я бы двумя руками поддержал желание девочки стать парикмахером, если бы за этим желанием была страсть к этой профессии. Думаю, каждый встречал барышень, которые с детства одержимы прическами, макияжем, изысками стилистов. Такие еще со средней школы на уроках географии листают под партой журнал *Nair's*. Равно как есть и идущие в кулинарное училище мальчишки, которые все-таки умеют готовить и помнят наизусть сотни рецептов.

В том классе, о котором я пишу, есть и такие. Им нужно уходить из школы, дабы стать профессионалами. Но большинство идет в колледжи вовсе не из любви к кулинарии или парикмахерскому искусству. Ими движет неуверенность в себе, низкая самооценка, напутствие взрослых: «Ну куда тебе в университет?!» Вот за этих ребят я переживаю особенно сильно.

**Михаил Рогожников,**  
заместитель главного  
редактора «PP»

И куда же вы пошли?

«PP» № 24 Григорий Тарасевич



## ДЕЛО ВЫБОРА

Григорий, спасибо, очень трогательная и душевная статья! Я понимаю, что она не столько про образование, сколько про отношение. Но все-таки... То, о чем вы пишете, очень странно. На каждом шагу не перестают бубнить, что каждый второй с высшим образованием, а среднего специального днем с огнем не сыщешь. Так, может, если они идут в парикмахеры, оно и к лучшему — они научились делать выбор? Это как раз то, чему и должна учить школа, разве нет? Может, как раз это — путь к тому, чтобы у нас и специальное образование стало хоть на что-то похоже. А остальные шестеро пусть пишут дипломы и кандидатские... А еще НЕ понимаю, как это может быть связано с образованием родителей, если речь о крупном городе, если ВО у нас сейчас у каждого второго (у них что — и родители все с ВО?). И почему вдруг низкая самооценка...

**Кузин Василий**

## Битые

«PP» № 24 Александр Кобеляцкий,  
Вера Михайлова

Был в Польше на всех трех матчах. В марше не участвовал.

В целом написано объективно, хочу лишь уточнить, что в Варшаве в отличие от Вроцлава полиция стояла не по всему городу, а только в радиусе пары километров от стадиона. Остальное же пространство никак не контролировалось. Именно тут и происходили нападения польских отморожков на наших «кузьмичей». В кафе, во дворах, у пивных ларьков и магазинов. Сам был дважды атакован. Один раз во Вроцлаве, второй раз в Варшаве перед матчем с греками. Во второй раз к нападению был совершенно не готов, так как думал, что все внимание переключилось на чехов. Ан нет! Лица остались целыми, но украли флаг. Обидчиков не догнали, жаль.

Меры безопасности в Варшаве были явно недостаточными, ну и польские отморожки, зачем-то нападавшие на обычных болельщиков «кузьмичей», — тоже нонсенс. Праздник футбола стал больше похож на партизанскую войну.

Умилили польские дети, стрелявшие в нас с балконов из игрушечных автоматов по дороге на стадион.

Ждем поляков в 18-м году к нам в гости, хе-хе.

**sir-lizard**

## «Формула-1» отдыхает

В ноябре 2010 года мы писали о том, что в «Формуле-1» может вскоре появиться второй пилот-россиянин («По замкнутому кругу», «PP» № 44 от 11 ноября 2010 года). У Михаила Алешина, выигравшего престижную гоночную формулу «Мировая серия Renault», были все шансы войти в одну из команд королевских гонок. Михаил сетовал, что одного таланта для этого мало, многое зависит от спонсорской поддержки. К примеру, за год выступлений в команде Renault первый россиянин в «Формуле-1» Виталий Петров заплатил больше 15 млн евро. Михаил не зря волновался. За прошедшее время он так и не нашел спонсора. Нынешний сезон Аleshин вновь проводит в «Формуле Renault», где он выступает за RFR Team. Эта команда, прежде известная под названием KMP Racing, дебютировала в «Формуле Renault 3,5» два года назад. С новым названием пришла и новая концепция, теперь под эмблемой RFR Team ездят только российские пилоты. В команде с Михаилом Алешиным Антон Небылицкий, для которого нынешний сезон в «Формуле Renault 3,5» станет четвертым в карьере. Одновременно Аleshин выступает в этом сезоне и в чемпионате FIA GT1. «Если отбросить «Формулу-1», то в будущем мне хотелось бы попробовать свои силы и в других чемпионатах, — говорит гонщик. — Хотелось бы съездить в США, посмотреть, что там у них происходит. Говорят, на каждую гонку «Индикар» приходят 200 тысяч зрителей, в этом плане и «Формула-1» отдыхает».

**Вера Михайлова**

# СОДЕРЖАНИЕ

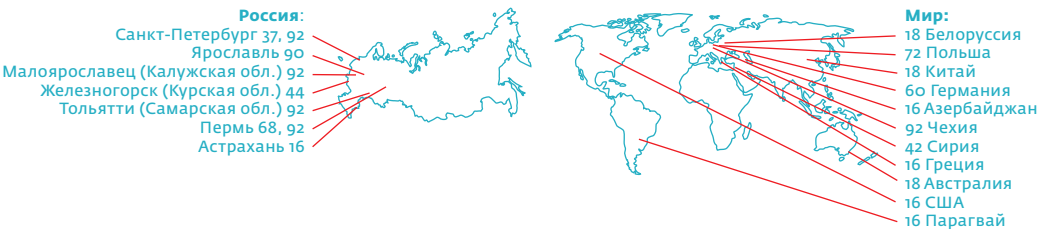
№ 25 (254)  
28 июня — 5 июля 2012  
**Фотографии на обложке:**  
Pavel Losevsky/Фотобанк Лори; Оксана Юшко для «РР»;  
TU Berlin/Pressestelle/Jacek Ruta; РИА Новости;  
Дмитрий Калиновский/Фотобанк Лори

Фотография: Reuters



ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ ЕВРО-2012.  
ЧЕХИЯ ИГРАЕТ С ПОРТУГАЛИЕЙ. САМЫЕ ЛУЧШИЕ МОМЕНТЫ ЗАКАНЧИВАЮЩЕГОСЯ ЧЕМПИОНАТА В ФОТОГРАФИЯХ

72



## 7 ВОПРОСОВ

Кате Базилевской, коммерческому директору Look At Me и креативному директору проекта «The Village: Парковки». О связи между каннскими львами и московскими парковками

14

### ВЕХИ

Главные люди минувшей недели

16

### КАЗУСЫ

Шутки, цифры, фотографии

18

### БЛОГИ

Маски-шоу Московского кинофестиваля

20

### КАРТА МИРА В ЗАГОЛОВКАХ

22

## СЦЕНА

### Кина не будет

Голливудский пузырь скоро лопнет, но фильмы останутся

24

## АКТУАЛЬНО

### Шпиономания

Еще двое сели за «Булаву». Зачем ФСБ охотится

34

за российскими учеными

### Форум

Приватизация, интеграция, амнистия. О чем говорили на питерском экономическом форуме

37

## Реформа

И Хинштейн с ними.

Кому и зачем доверили разработать очередную реформу МВД

38

## Акция

Извините, что пытали.

Как полицейских начальников заставят извиняться

за преступления своих подчиненных

40

## Конфликт

«Профессор Кацман» и другие. Чьим оружием воюют в Сирии

42

## РЕПОРТАЖ

### Место для человека

Как корреспондент «РР» спасла бомжа и одолела систему соцзащиты

44



# Volkswagen Touareg. Прирожденный победитель



Реклама

Жизнь не похожа на ровную дорогу, и настоящий мужчина должен быть готов к любому повороту событий. Деловые встречи или захватывающие путешествия – всё в Вашей власти. Volkswagen Touareg – бескомпромиссное сочетание комфорта и выдающихся внедорожных способностей.

**Добро пожаловать в команду победителей!**



**Volkswagen\* –  
Официальный спонсор  
Сборной России по футболу**



**Das Auto.**

Дополнительная информация – по телефону информационной линии Volkswagen 8-800-333-4441  
и на сайте [www.volkswagen.ru](http://www.volkswagen.ru)

\*ООО «ФОЛЬКСВАГЕН Груп Рус»

# СОДЕРЖАНИЕ

№ 25 (254)  
28 июня — 5 июля 2012

Фотографии:  
Михаил Коханчиков/Фотобанк Лори;  
Оксана Юшко для «РР»

— Мать умерла, я жил один, потом пустил на квартиру Захара. Захар меня поил, кормил, узнал, где мои тетки живут, а однажды ночью посадил меня в машину и увез в Курскую область. Захар «присматривал» за ним, а однажды спросил: «Ты видел, как барана режут? Сегодня я тебе буду показывать». «А баран, значит, я», — смекнул дед и ушел лесополосой, перехватил пенсию у почтальона, застопил грузовик и уехал в Курск, а потом в Москву.

— И давно на вокзале живете?

— Два месяца. Я в доме отдыха работал, в «Елочках», но потом напились сильно, и всех выгнали.

44



В общем, в воздухе разлито ощущение катастрофы. Даже стороннему наблюдателю кажется, что голливудская киноиндустрия (а другой киноиндустрии, работающей на международном рынке, в мире нет) — изрядно перегретый пузырь, готовый лопнуть при любом неосторожном движении продюсеров, как лопнули доткомы или ипотечный рынок.

24



## ТРЕНДЫ

### Ночь науки

Как немецкие ученые доносят знания до бюргеров 60

### КАРТА

Куда летал «Вояджер». Впервые аппарат, созданный человеком, добрался до межзвездного пространства 62

### Мини-новости

Что случилось в науке за неделю 64

### КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

Могут ли инстинкты заменить бога. Авторская колонка Андрея Константинова 66

## КУЛЬТУРА

### Смерть красных человечков

Что будет с Пермью после окончания «культурной революции» 68

### На полях культуры

Красивые ноги в Instagram. Авторская колонка Саши Денисовой 70

## СПОРТ

### Футбол без России

Как Польша заработала на Евро. А Украина — нет. На обочинах польских дорог торгуют свежей клубникой и натруженным телом. Корзиночки с ягодами можно купить в населенных пунктах, услуги проститутток — на лесных участках шоссе. Ярко раскрашенные девочки стоят на обочине, покуривают и лениво провожают взглядами проезжающие машины. Бизнес идет вяло даже в дни матчей. К тому же маршруты болельщиков трудно предсказать 72

## СРЕДА ОБИТАНИЯ

### Детский сад какой-то

Почему кормить нормально дошкольников разрешили, но поваров на всякий случай уволили 86

### ОБИТАТЕЛЬ

Ярославль Евгения Панина 90

## 7 СОБЫТИЙ

Кино 93  
Книги 94  
Музыка 95

## ДЕНЬ В ИСТОРИИ

Передаем сигнал SOS 96