

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№22

(6600)
7–13 июня 2017
www.lgz.ru

Выходит по средам



ЧИТАЙТЕ

11 В ожидании определённости

Геополитический обзор от Леонида Иванова — состоится ли «Арабское НАТО», какова роль России в конфликте на Корейском полуострове, чего ожидать от украинских властей в Донбассе?

12 Судьбу не переиграешь



Борис Морозов поставил в Театре Российской армии булгаковскую «Кабалу святош». Спектакль стал, без сомнения, событием сезона.

14 • 15 «Губернии быть особо...»

Об указе Петра I, его замыслах и их воплощении в жизнь на протяжении трёх веков, личной сопричастности к судьбе и величию державы размышляет губернатор Астраханской области Александр Жилкин.

18 • 19

Преемственность мастерства



70 лет исполняется известному казахскому поэту Нурлану Оразалину.

ТЕМА НОМЕРА

Царь Пушкин

В Москве завершился фестиваль „Красная площадь“



Хорошо, что в эти четыре июньских дня под стенами Кремля выросло множество издательских стендов, на которых москвичам и гостям столицы представилась возможность ознакомиться с разнообразнейшей книжной продукцией. Хорошо, что Красная площадь на время спрятала свою имперскую строгость, превратившись в нечто бурлящее, непредсказуемое, пытающееся за счёт лихости и убеждённости в своей правоте преодолеть хмурость и злобность погоды. Хорошо, что в разных частях фестивальной вселенной прошли встречи, презентации, мини-концерты. Хорошо, что все,

кто пришёл на этот праздник книжной культуры, ощущали себя как дома в каждом шатре, около каждого стенда... Но самое главное, что центральная наша площадь, легендарная наша площадь, историческая и изначальная наша площадь зазвучала... Словно какой-то невидимый композитор инструментовал всё в одну звуковую концепцию, где не осталось ничего низкого, ничего недостойного... Слово, настоящее, пушкинское царило свободно и легко... Все, кто бродил в эти дни по Красной площади, поневоле изыскались друг с другом изящно и красиво... И произошло чудо. Все прекрасные

слова, благословлявшие ежесекундно книжный фестиваль, провели новую вечную коронацию... И в пушкинский день, в день рождения гения, в День русского языка, Александра Сергеевича выкликнули царём... И почему-то есть уверенность, что это царствование будет для России самым счастливым. И пусть пушкам велено молчать, когда поют музы. Но наши пушки заряжены великими словами, и наши выстрелы способны не только разогнать тучи, но и создать непробиваемый щит против пошлости, хамства, агрессии и просто против мировой несправедливости...

Продолжение темы на стр. 3, 4, 5

СТИХИ НА ПЕРВУЮ ПОЛОСУ

Юнна Мориц

Малюсенький шарик земной,
Две трети — простор водяной,
А треть — это суша, где яблоня, груша
И крыша моя — между небом и мной.

Малюсенький шарик земной,
Ты — шарик такой кровяной,
Кровавая рана, где хлещет из крана
Кровавым потоком — война за войной.

Малюсенький шарик земной,
Единственный — в жизни одной,
Родной этот шарик,
где шарит кошмарик —
Ограбить, угробить ударной волной.

Таков интеллект головной —
Ограбить страну за страной,
Сослаться на Бога и хваткой бульдога
Вцепиться в малюсенький шарик земной.



Малюсенький шарик земной,
Лесной, водяной, травяной, —
Летают планеты, где нет ни монеты,
Войны — ни одной, и души — ни одной!

Малюсенький шарик земной,
Такой кровяной и родной,
Где ангела дымка, и он — невидимка,
Над крышей поёт между небом и мной.

Продолжение темы на стр. 6

КНИГА НЕДЕЛИ

Лариса Черкашина.
Пушкин и родословие
Любви. От прадедов
к внукам

М.: Вече, 2017

304 с. 1500 экз.



Новая работа пушкиниста Ларисы Черкашиной на этот раз посвящена жизни потомков поэта, трагическим и счастливым моментам их судеб. Жизнь и судьба основателя «ЛГ» хорошо известны, теперь пришла очередь потомков — от прадедов к внукам.

«Некогда на рукописной странице «Медного всадника», — отмечает автор, — рядом со строками о Петре Великом, коем было «суждено в Европу прорубить окно», поэт нарисовал один из самых проникновенных портретов Натальи. Этой хрупкой красавице с кротким и печальным взглядом предстояла особая

миссия: прорубить своё «окно в Европу».

В прошлом веке внуки основателя «Литературной газеты» отметились и на других континентах. Флоренция и Париж, Брюссель и Сан-Франциско, Париж и Лондон, Базель и Висбаден давно стали пушкинскими городами.

В этих городах живут наследники Александра Сергеевича.

Читать про судьбу потомков невероятно интересно! Лариса Черкашина находит для повествования о каждом из героев своей книги особую интонацию. Одни названия глав говорят сами за себя! «Роковые страсти Пушкиных-Ганнибалов», «Лев Пушкин, «человек пылкий», «Альбомные баталии и штурм «крепости Карс», «Огончарован», «Мадемуазель Изразцова и господин Фузеин»...