

АРХИТЕКТУРА. РЕКОНСТРУКЦИЯ. РЕСТАВРАЦИЯ. ТВОРЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ГРАДОРЕГУЛИРОВАНИЕ

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ / RESEARCH PAPER

УДК 725.9

DOI: 10.22227/2305-5502.2021.4.1

Плавающие гостиницы в структуре речных городов

Асмик Рубеновна Ключко, Алексей Константинович Ключко

*Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет
(НИУ МГСУ); г. Москва, Россия*

АННОТАЦИЯ

Введение. Река для города является важнейшим стратегическим и градоформирующим ресурсом, историческим фактором жизнеобеспечения, развития экономики, торговли, туризма и т.д. На прибрежные территории рек всегда возлагается ответственная роль системообразующих элементов, формирующих городские ансамбли, именно поэтому неэффективность использования береговой зоны города особенно заметна и дисгармонична. Размещение гостиниц на набережных городов сегодня превратилось в устойчивую тенденцию, которая может повысить туристическую привлекательность этих городов, в связи с чем требует системного и профессионального изучения.

Материалы и методы. Проведенный анализ и синтез по зарубежным и отечественным научным, литературным источникам и проектным материалам доказывает, что за последние десятилетия происходит активное вовлечение береговой линии рек в жизнедеятельность городов, во многих из которых разрабатываются комплексные, системные программы реконструкции прибрежной зоны.

Результаты. Проведен анализ мирового опыта и актуальных вопросов формирования общественных зон на набережных. Условия создания архитектурных объектов на прибрежных территориях должны определяться концепцией преобразования набережной и общими принципами градостроительного развития города. Выявляются тенденции в организации береговой зоны, общие архитектурные принципы развития береговых зон. Рассматривается специфика и мировой опыт архитектурной организации плавающих гостиниц, условия взаимодействия водных пространств и структуры данных гостиниц.

Выводы. Огромный имиджевый потенциал набережных — важный фактор для туристической привлекательности этих территорий. Выявлено недостаточное законодательное обеспечение для подобных объектов, что требует пересмотра и адаптации законодательной базы по гостиницам под существующие реалии.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: плавающие гостиницы, архитектура гостиниц, реконструкция прибрежной зоны, архитектура набережных, гостиницы экономического класса, гостиницы на воде

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ: Ключко А.Р., Ключко А.К. Плавающие гостиницы в структуре речных городов // Строительство: наука и образование. 2021. Т. 11. Вып. 4. Ст. 1. URL: <http://nso-journal.ru>. DOI: 10.22227/2305-5502.2021.4.1

Автор, ответственный за переписку: Асмик Рубеновна Ключко, KlochkoAR@mgsu.ru.

Floating hotels in the structure of riverside cities

Asmik R. Klochko, Aleksey K. Klochko

*Moscow State University of Civil Engineering (National Research University) (MGSU); Moscow,
Russian Federation*

ABSTRACT

Introduction. The river is the most important strategic city-forming resource, a historical factor of life support, economic development, trade, and tourism. The role of the backbone elements that form urban ensembles is always assigned to the areas along river banks. Hence, inefficiently used urban riverside territories are always conspicuous and disharmonious. Hotels on urban embankments is a stable trend that can increase the tourist attractiveness of cities, and therefore it requires a systematic and professional study.

Materials and methods. The analysis and synthesis, based on foreign and domestic research and literary sources and design materials, prove that over the past decades, areas along river banks have been actively involved in the life of cities. In many cities complex, systemic programmes for the reconstruction of river bank areas are being developed.

Results. The research results are presented in the form of an analysis of the world experience and relevant issues of the formation of public zones on embankments. The conditions for the construction of architectural facilities along river banks must be determined by the concept of transforming the embankment and the general principles of urban development. Trends in the arrangement of riverside areas and their general architectural principles are identified. The features and the international experience of the architectural design of floating hotels, the conditions for the interaction between water spaces and the structure of these hotels are also considered.

Conclusions. The huge image potential of embankments is a significant factor for the tourist attractiveness of these areas. The insufficient legislative support of such facilities has been identified; the legislation, governing the operation of hotels, is to be revised to conform to the present-day reality.

KEYWORDS: floating hotels, hotel architecture, riverbank zone reconstruction, embankment architecture, economy class hotels, hotels on the water

FOR CITATION: Klochko A.R., Klochko A.K. Floating hotels in the structure of riverside cities. *Stroitel'stvo: nauka i obrazovanie* [Construction: Science and Education]. 2021; 11(4):1. URL: <http://nso-journal.ru>. DOI: 10.22227/2305-5502.2021.4.1

Corresponding author: Asmik R. Klochko, KlochkoAR@mgsu.ru.

ВВЕДЕНИЕ

Водные пространства в структуре города — разделяющий и одновременно связующий градостроительный элемент, некий культурный феномен. Эволюция городов всегда была взаимосвязана с их расположением на берегу акватории, через которую приплывали товары, люди, идеи, научные знания, новости и др. По берегам рек создавалось историко-культурное наследие, развивалась ценнейшая городская ткань. Т.е. вода для города является важнейшим стратегическим и градоформирующим ресурсом, фактором жизнеобеспечения, развития экономики, торговли, туризма и т.д. В условиях расположения на воде город становился мультимодальным узлом торговых путей. При этом всегда было важным формирование набережных как особым образом организованной и обжитой береговой зоны, используемой для жизнедеятельности общества. По мере роста городов роль реки, как естественной природной доминанты, только усиливалась, придавая территории исключительное своеобразие. На прибрежные земли всегда возлагается ответственная роль системообразующих элементов, формирующих городские ансамбли, именно поэтому неэффективность использования береговой зоны всегда особенно заметна и дисгармонична.

Поэтому сейчас значимую роль приобретает задача возвращения акваториям их первоначальной исторической значимости в жизни города, насыщения жизнью береговых зон и восполнения утраченной ландшафтной составляющей. Эти мероприятия будут способствовать как решению экологических вопросов, так и созданию новых общественных, пешеходных, рекреационных пространств.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Проведенный анализ и синтез по зарубежным и отечественным научным, литературным источникам и проектным материалам доказывает, что за последние десятилетия происходит активное вовлечение береговой линии в жизнедеятельность городов, во многих из которых разрабатываются комплексные, системные программы реконструкции прибрежной

зоны [1]. Приведем зарубежные примеры реконструкции прибрежных зон в Барселоне, Лондоне, Осло, Дюссельдорфе, Гамбурге и др. (рис. 1).

Современные тенденции можно укрупненно разделить на:

- урбанистическое направление в организации береговой зоны (акцент на архитектурность, строгость геометрических линий, ярко выраженные ритмические композиции);
- ландшафтное направление в организации береговой зоны (акцент на натуралистичность, создание или сохранение естественной природной среды).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Многочисленные примеры архитектурных проектов, научных публикаций [2–13] и реализованных преобразований береговых зон крупных городов согласуются в том, что условия формирования архитектурных объектов на прибрежных территориях должны определяться концепцией реконструкции набережной и общими принципами градостроительного развития города. Здесь можно выделить ряд общих принципов:

- исключение заброшенности, незадействованности пространства прибрежной зоны при одновременном сохранении исторической целостности и идентичности архитектурно-ландшафтной среды;
- сокращение количества транспорта в набережных зонах;
- обеспечение на набережных достаточной номенклатуры зон для пешеходов, например, зоны культурного взаимодействия, отдыха, игр, общения, акций, демонстраций, спортивных занятий, саморазвития и др.;
- максимальное насыщение природными элементами и поддержание своеобразия природного ландшафта, ведь река и парки тесно, логично связаны и дополняют друг друга, поэтому нарушать эту взаимосвязь недопустимо;
- организация коммуникаций для свободного взаимодействия городских районов с прибрежной полосой;
- обогащение прибрежных панорам путем активного использования средств цвета, архитектурно-

УРБАНИСТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

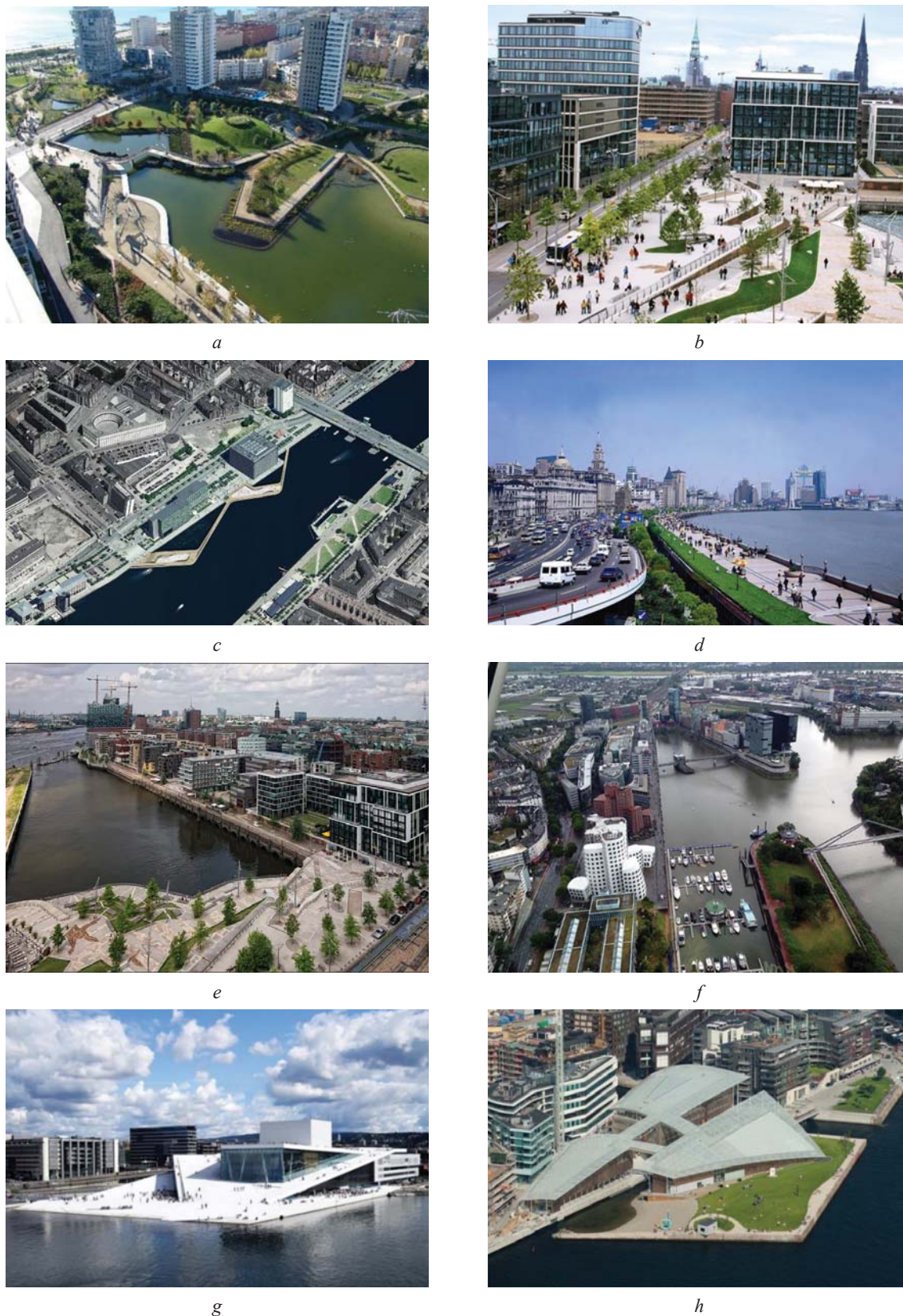


Рис. 1. (Начало) Мировой опыт организации прибрежной территории: *a* — набережная Diagonal Mar (Барселона, Испания); *b* — набережная в районе Доклендс (Лондон, Великобритания); *c* — набережная Кальвебод (Копенгаген, Дания); *d* — набережная Бунд (Вайтань) (Шанхай, Китай); *e* — район Хафенсити на Эльбе (Гамбург, Германия); *f* — медийная гавань (Дюссельдорф, Германия); *g* — оперный театр в районе Бьорвика (Норвегия); *h* — набережная у музея современного искусства Аструп-Фернли (Осло, Норвегия)