

**ПРОЕКТЫ. ПРОГРАММЫ. ГИПОТЕЗЫ**

|   |    |
|---|----|
| <i>Минеева И. Н.</i> Академическое эссе: теория и практика жанра .....  | 7  |
| <i>Вознесенская И. М.</i> Прагматика объяснения<br>(выразительные средства в научно-популярных текстах) ..... | 15 |

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

|   |    |
|---|----|
| <i>Фомичева Н. В.</i> Интерактивный подход к развитию исследовательской<br>самостоятельности старшеклассников .....     | 20 |
| <i>Кашина Н. В.</i> Использование метода концептуального анализа текста при<br>подготовке к ЕГЭ по русскому языку ..... | 24 |

**ПСИХОЛИНГВИСТИКА В ОБРАЗОВАНИИ**

|  |    |
|--|----|
| <i>Брюханова Е. Н., Малявина А. М.</i> Психоллингвистика подсказывает!<br>Изучение типов речи на уроках русского языка в 6 классе .....                            | 27 |
| <i>Пятова Е. А.</i> Урок с использованием психоллингвистических методик анализа<br>текста «Употребление сложноподчинённых предложений в тексте»<br>(9 класс) ..... | 30 |

**ГОТОВИМСЯ К УРОКУ**

|   |    |
|---|----|
| <i>Щербакова Н. Н.</i> О роли лингвистической компетенции в формировании<br>орфографического навыка ..... | 35 |
|---|----|

**ИДЕТ УРОК**

|  |    |
|--|----|
| <i>Панченко Д. В.</i> Процесс формирования у учащихся понятия «гротеск»<br>(на примере изучения рассказа А. Платонова «Усомнившийся Макар»<br>в XI классе) ..... | 37 |
| <i>Дедкова О. А.</i> Человек на распутье, или таинственный перекресток.<br>Урок-факультатив .....  | 43 |
| <i>Мошкина А. Е.</i> Изучение сложноподчиненного предложения<br>с одним придаточным. Придаточное изъяснительное .....  | 47 |

**МЕДЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ**

|  |    |
|--|----|
| <i>Сапир А. М.</i> «Человек социальный» и «человек эстетический» (сопоставительный<br>анализ стихотворений Н. А. Некрасова «Железная дорога»<br>и А. А. Фета «На железной дороге») ..... | 50 |
|--|----|

**С РАБОЧЕГО СТОЛА УЧЕНОГО**

|  |    |
|--|----|
| <i>Бекасова Е. Н.</i> Слово, направляющее жизнь .....  | 57 |
| <i>Гончар И. А.</i> Вербализация инфографики: специфика текстообразования<br>(на материале видеогрaмм «Россия в цифрах») .....                             | 62 |
| <i>Реброва И. В.</i> Речевое поведение российской интеллигенции и его отражение в<br>жанре рецензии сетевых литературных журналов русского зарубежья ..... | 66 |

**ТРАЕКТОРИИ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА**

|   |    |
|---|----|
| <i>Несынова Ю. В.</i> Мотив кукольности<br>в романе Д. Рубиной «Синдром Петрушки» ..... | 75 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| <i>Хоруженко Т. И.</i> Диалог с Западом: трансформация европейских персонажей в русском фэнтези ..... | 82 |
|---|----|

## ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

|   |    |
|---|----|
| <i>Гоголина Т. В.</i> Новый взгляд на развитие вербальной креативности учащихся (Гридина Т. А., Пипко Е. И. Ступеньки словесного творчества: тренинг вербальной креативности. Программа внеурочной деятельности (для учащихся основной общеобразовательной школы) / Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2014. — 81с.) ..... | 86 |
|---|----|

## PHILOLOGICAL CLASS, № 2(40)/2015

---

### PROJECTS. PROGRAMS. HYPOTHESIS

|  |    |
|--|----|
| <i>Mineeva I. N.</i> Theory and practice of academic writing .....   | 7  |
| <i>Voznesenskaya I. M. A.</i> Pragmatics of explanation<br>(expressive means in popular science texts) ..... | 15 |

### EDUCATIONAL TECHNIQUES

|  |    |
|--|----|
| <i>Fomicheva N. V.</i> Interactive approach to the senior students' research independence<br>development .....                         | 20 |
| <i>Kashina N. V.</i> The use of the method of conceptual analysis of the text in preparation<br>for the exam in Russian language ..... | 24 |

### PSYCHOLINGUISTICS IN EDUCATION

|  |    |
|--|----|
| <i>Bryukhanova E. N., Malyavina A. M.</i> <i>Psycholinguistics suggests!</i> On the study of the<br>types of speech on the Russian language lessons in the 6th grade .....         | 27 |
| <i>Pyatova E. A.</i> The lesson with the using of psycholinguistic methods of analysis of the<br>text (The topic of the lesson «the using of complex sentences in the text») ..... | 30 |

### GETTING PREPARED FOR THE LESSON

|  |    |
|--|----|
| <i>Shcherbakova N. N.</i> About role of linguistic jurisdiction<br>In forming of Orthographic skills ..... | 35 |
|--|----|

### A LESSON IN PROGRESS

|   |    |
|---|----|
| <i>Panchenko D. V.</i> The process of formation of students in the concept of «grotesque»<br>(On an example of studying the story A. Platonov «Usomnivshisya Makar»<br>in class XI) ..... | 37 |
| <i>Dedkova O. A.</i> Summary of optional lesson «Man at the Crossroads,<br>or mysterious crossroads» .....  | 43 |
| <i>Moshkina A. E.</i> The study of complex sentence with a subordinate.<br>Subordinate to the object value .....  | 47 |

### ANALYTICAL READING

|  |    |
|--|----|
| <i>Sapir A. M.</i> «The Homo sociologicus» and «The Homo aestheticus» (the comparative<br>analysis of poems «The Railway» by N. A. Nekrasov<br>and «On the Railroad» by A. A. Fet) ..... | 50 |
|--|----|

### FROM THE DESKTOP OF SCIENTIST

|  |    |
|--|----|
| <i>Bekasova E. N.</i> The word directing life .....  | 57 |
| <i>Gonchar I. A.</i> Infographics verbalization: special features of text formation<br>(based on «Russia in numbers» videograms) .....   | 62 |
| <i>Rebrova I. V.</i> The Communicative Behaviour of the Russian Intelligentsia<br>and Its Reflection in Reviews, as a Genre,<br>Published in Online Literary Journals Abroad ..... | 66 |

### THE TRAJECTORIES OF MODERN LITERARY PROCESS

|  |    |
|--|----|
| <i>Nesinova Y. V.</i> Puppet motive<br>in the novel by D. Rubin «Punch's Syndrome» ..... | 75 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| <i>Horuzhenko T. I.</i> The dialogue with the West: transformation of European characters<br>in Russian fantasy ..... | 82 |
|---|----|

## REVIEWS

|  |    |
|--|----|
| <i>Gogolina T. V.</i> New view on the development of students' verbal creativity<br>(Gridina T. A., Pipko E. I. Steps of word creativity: training of verbal creativity. The<br>program of extracurricular activities (for students in general education school) /<br>Ekaterinburg: Ural State Pedagogical University, 2014. — 81p.) ..... | 86 |
|--|----|