

Н.В. Володина

**КОНЦЕПТЫ,
УНИВЕРСАЛИИ, СТЕРЕОТИПЫ
В СФЕРЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

Монография

5-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 821.161.1'18'
ББК 83.3(2Рос=Рус)1
В68

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. (ГОУ ВПО ВГПУ, г. Вологда) *Ю.В. Бабичева*;
канд. филол. наук, доцент (ГОУ ВПО ЧГУ) *З.В. Лукичева*

Научный редактор:

д-р филол. наук, проф. *Л.Ф. Луцевич*
(Ин-т русистики Варшавского ун-та, Варшава, Польша)

Володина Н.В.

В68 Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения [Электронный ресурс] : монография / Н.В. Володина. – 5-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2021. – 256 с.

ISBN 978-5-9765-0998-6

Монография включает в себя цикл статей, рассматривающих проблему литературных констант (концептов, универсалий, стереотипов) в теоретическом и историко-литературном аспектах.

Для специалистов-филологов, аспирантов, студентов гуманитарных специальностей.

УДК 821.161.1'18'
ББК 83.3(2Рос=Рус)1

ISBN 978-5-9765-0998-6

© Володина Н.В., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Определение понятий	3
Концепты национальной культуры в критике Н.А. Добролюбова.....	40
Концепт «новые люди» и его литературное бытие	49
«Купец»: концепт vs стереотип	82
Русская женщина на rendez-vous и гендерные стереотипы	111
Представление о законе и законности в истории русской литературы	133
Категория «эгоизм» в русском литературном процессе: от концепта к универсалии	149
«Русский европеец» в творчестве И.С. Тургенева	175
«Русский путешественник» как синоним «русского европейца» («Парижские письма» П.В. Анненкова)	198
«Средний европеец» как кризисное явление (Индивидуально-авторский концепт в публицистике К.Н. Леонтьева)	212
«Русский европеец» в документальной прозе Б.К. Зайцева («Дни»)	226
Стереотип еврея в рассказе А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда»	237