

Евгений Замятин

Из переписки с родными

"Наше наследие", 1989, No 1

[OCR Бычков М. Н.](#)

Евгений Иванович Замятин родился 20 января (1 февраля) 1884 года в городе Лебедяни Тамбовской губернии (теперь Липецкая область), в семье священника. В 1893-1896 годах учился в Лебедянской прогимназии. Затем - в воронежской гимназии, которую окончил с золотой медалью в 1902 году и поступил в Петербургский политехнический институт на кораблестроительный факультет. Во время студенческой практики он много путешествовал, и не только по России. Летом 1905 года плавал в Александрию.

С 1903 года Евгений Замятин активно участвовал в политических демонстрациях в Петербурге. Стал членом РСДРП. Революцию 1905-1906 годов Е. Замятин встретил восторженно. В письме (1906 г.) Людмиле Николаевне Усовой (впоследствии - жена писателя) Замятин признавался: "Революция так хорошо встряхнула меня. Чувствовалось, что есть что-то сильное, огромное, гордое - как смерч, поднимающий голову к небу, - ради чего стоит жить. Да ведь это почти счастье!"

В 1905 году после одной из сходов Е. Замятин был арестован. После освобождения, весной 1906 года, уехал в Лебедянь, но пробыл там недолго и уже летом нелегально вернулся в Петербург, а затем перебрался в Гельсингфорс. Потом - снова Петербург, нелегальное положение, учеба в Политехническом, который окончил в 1908 году. Получив специальность морского инженера, Е. И. Замятин был оставлен при кафедре корабельной архитектуры для научной работы. С 1911 года он преподавал в институте курс корабельной архитектуры.

Литературный дебют Е. И. Замятина - рассказ "Один" (напечатан в журнале "Образование" осенью 1908 года). Затем в журнале "Теплоход" и "Русское судоходство" Е. Замятин публикует несколько специальных статей. В 1911 году в Лахте, под Петербургом, Замятин пишет повесть "Уездное", которая увидела свет в пятом номере журнала "Заветы" за 1913 год. Эта повесть вызвала многочисленные похвальные отзывы в периодике тех лет. В 1914 году в третьем номере "Заветов" печатается еще одна повесть - "На куличках", сатирическая злободневность которой оказалась настолько острой, что цензура конфисковала отпечатанный номер журнала, предав автора суду. Решением Петербургского окружного суда Замятин был выслан на Север, в Кемь.

В 1914-1915 годы в "Ежемесячном журнале", "Русской мысли", "Современнике" Е. Замятин публикует несколько рассказов и рецензий.

В марте 1916 года Е. Замятин уехал в Англию для работы на судостроительных верфях в Глазго, Нью-Кастле и Сандерленде. Под его руководством построен один из самых крупных русских ледоколов "Александр Невский". В Англии Е. Замятин написал "Островитяня" - тонкую сатиру на английский быт.

После Февральской революции, в сентябре 1917 года, Замятин вернулся в Россию и сразу включился в литературную жизнь Петрограда. Он входит в коллегия экспертов "Всемирной литературы", становится одним из руководителей издательства "Алконост" и "Эпоха", издает с группой писателей "Дом искусств", журналы "Русский современник", "Современный запад". В 1920 году Замятин пишет рассказ "Пещера" (напечатанный в пятом номере "Записок мечтателей" за 1922 год) и роман "Мы", гротескно изображающие эпоху военного коммунизма. В 20-е годы Замятин создает немало рассказов и пьес, публикует литературно-теоретические статьи, в которых утверждает принципы неореализма.

В 1925 году МХАТ-2 ставит пьесу Е. Замятина "Блоха", а в 1926 году "Блоху" ставит Большой драматический театр в Ленинграде. "Блоха" выдержала 500 представлений.

В 1927 году издательство "Круг" выпустило книгу Е. Замятина "Нечестивые рассказы", в которой были собраны новейшие его работы. Через два года издательство "Федерация" выпустило Собрание сочинений писателя в четырех томах, куда вошло около 50 его произведений.

В 1929 году "Воля России", эмигрантский журнал в Праге, без согласия Е. Замятина печатает роман "Мы" (в обратном переводе с английского). Последовали резкие обвинения в адрес писателя от "литературной общественности". Сложившаяся обстановка вынудила Евгения Замятина просить о