

УДК 681.3.06  
ББК 32.973-018.2  
А13

Р е ц е н з е н т ы:

д. п. н., проф. *Федоров А. В.*, проректор по научной работе  
Таганрогского государственного педагогического института;  
проф. *Васильев А. А.*, зав. кафедрой «Художественного  
проектирования предметно-пространственной среды»  
Российского государственного университета туризма и сервиса,  
г. Москва

- Аббасов И. Б.**  
А13 Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6:  
учеб. пособие. – М.: ДМК Пресс, 2013. – 238 с.: ил.

**ISBN 978-5-94074-916-5**

Учебное пособие предназначено для освоения графического редактора Adobe Photoshop CS6 студентами-дизайнерами и студентами других художественных специальностей. Освоение представлено в виде конкретных упражнений с поэтапным выполнением. В компактном виде описаны возможности редактора – начиная от создания изображения, его редактирования, цветокоррекции до сохранения и вывода на печать.

Упражнения выполняются на примере авторских рисунков. Приведены творческие работы для самостоятельного выполнения. Книга будет интересной также для читателей с художественным вкусом, желающих освоить компьютерную графику.

УДК 681.3.06  
ББК 32.973-018.2

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 978-5-94074-916-5

© Аббасов И. Б., 2013  
© Оформление, ДМК Пресс, 2013

# Содержание

<b>Введение</b> .....	8
-----------------------	---

## **Глава 1 ✧ Окно графического редактора Adobe Photoshop CS6**.....

1.1. Содержание строки меню.....	11
1.2. Панель инструментов.....	13
1.3. Палитры.....	16
1.4. Панель управления.....	18
1.5. Строка состояния.....	19

## **Глава 2 ✧ Растровая графика**.....

2.1. Размеры и разрешение изображения.....	22
2.2. Создание нового документа.....	23
2.3. Форматы графических файлов.....	24
Формат PSD.....	25
Формат TIFF.....	25
Формат BMP.....	25
Формат EPS.....	25
Формат PDF.....	26
Формат GIFF.....	26
Формат JPEG.....	26
Формат RAW.....	26
2.4. Просмотр документа.....	27
2.5. Палитра Navigator.....	29
2.6. Работа в разных окнах.....	30
2.7. Установка единиц измерения. Линейки.....	32
2.8. Сетка. Направляющие.....	34

## **Глава 3 ✧ Обработка изображений**.....

3.1. Изменение размеров холста.....	38
3.2. Изменение размеров и разрешения изображения.....	39
3.3. Кадрирование изображения.....	44
3.4. Команда Trim.....	49

## 4 ❖ Содержание

3.5. Вращение и зеркальное отражение изображения.....	50
3.6. Палитра History .....	52

## **Глава 4 ❖ Слои изображения.....55**

4.1. Палитра Layers (Слой).....	56
4.2. Изменение порядка следования объектов.....	58
4.3. Создание и удаление слоев .....	59
4.4. Связанные слои и наборы слоев .....	62
4.5. Выравнивание и распределение связанных слоев.....	63
4.6. Палитра Layer Comps (Композиция слоев).....	64
4.7. Фильтрация слоев .....	65
4.8. Слияние и удаление слоев .....	67
4.9. Задание стиля слоя .....	67

## **Глава 5 ❖ Цветовые модели и режимы .....70**

5.1. Битовая глубина цвета .....	70
5.2. Цветовые модели .....	71
5.3. Цветовые каналы.....	72
5.4. Палитра каналов .....	73
5.5. Цветовые режимы .....	74
5.6. Индексированные цвета .....	77
5.7. Монохромное изображение .....	80

## **Глава 6 ❖ Выделение областей.....84**

6.1. Выделение области правильной геометрической формы .....	84
6.2. Выделение области произвольной формы .....	88
6.3. Логические операции с областями.....	91
Новое выделение .....	91
Сложение областей .....	91
Вычитание областей.....	91
Пересечение областей.....	92
6.4. Волшебная палочка .....	94
6.5. Дополнительные режимы выделения .....	97
6.6. Перемещение и копирование выделенных областей.....	98

## **Глава 7 ❖ Трансформация выделенной области..... 101**

7.1. Масштабирование и вращение .....	102
---------------------------------------	-----

7.2. Перекос и искажение области.....	104
7.3. Перспективное трансформирование .....	105
7.4. Сложное искривление .....	107
7.5. Искривление на основе сетки .....	108
7.6. Свободная трансформация .....	110

## **Глава 8 ❖ Создание цвета. Заливка областей..... 112**

8.1. Выбор и создание цвета.....	112
8.2. Палитры Color и Swatches.....	116
8.3. Заливка областей.....	117
8.4. Режимы смешивания цветов.....	118
8.5. Инструмент Paint Bucket (Ведро с краской).....	121
8.6. Градиентная заливка .....	122
8.7. Обводка области .....	127

## **Глава 9 ❖ Инструменты для рисования**

### **и удаления..... 130**

9.1. Инструменты для рисования .....	130
9.2. Палитра кистей .....	131
9.3. Рисование мазками.....	135
9.4. Инструмент для замены цвета.....	138
9.5. Смешивающая кисть .....	139
9.6. Удаление фрагментов изображения.....	140
9.7. Автоматическое удаление каймы .....	144
9.8. Восстанавливающие кисти .....	144

## **Глава 10 ❖ Тоновая коррекция изображений..... 147**

10.1. Гистограмма изображения .....	147
10.2. Растягивание тонового диапазона .....	149
10.3. Сужение тонового диапазона.....	151
10.4. Нахождение белой и черной точки .....	152
10.5. Коррекция тоновой кривой.....	153

## **Глава 11 ❖ Цветовая коррекция..... 158**

11.1. Цветовое колесо.....	159
11.2. Балансировка цвета по точкам .....	160
11.3. Окно Color Balance.....	162

11.4. Настройка оттенка и насыщенности .....	163
11.5. Выборочный цвет .....	166
11.6. Смешивание каналов .....	168
11.7. Замена цветов .....	170
11.8. Специальные цветовые настройки и эффекты .....	172
11.9. Вариации коррекции .....	173
11.10. Коррекция с помощью слоев .....	175
11.11. Коррекция 16- и 32-битовых изображений .....	177
11.12. Особенности выполнения цветовой коррекции .....	178

## **Глава 12 ❖ Маски и альфа-каналы .....**

12.1. Создание альфа-каналов .....	180
12.2. Режим быстрого маскирования .....	183
12.3. Маски для цветов .....	185
12.4. Маска слоя .....	187
12.5. Маскированные группы слоев .....	188

## **Глава 13 ❖ Векторные контуры .....**

13.1. Рисование контуров и фигур .....	191
13.2. Рисование пером .....	196
13.3. Рисование специальными инструментами .....	199
13.4. Выделение и преобразование контуров .....	200

## **Глава 14 ❖ Ввод и редактирование текста .....**

14.1. Ввод текста .....	203
14.2. Трансформация и редактирование текстового блока .....	207
Начертание и кегль .....	207
Интерлиньяж .....	207
Трекинг и кернинг .....	208
Сдвиг базовой линии .....	208
Ширина и высота символов .....	209
Цвет символов .....	209
14.3. Редактирование текстовых слоев .....	209
14.4. Расположение текста по произвольному контуру .....	210

## **Глава 15 ❖ Корректирующие инструменты .....**

15.1. Инструменты для размытия и резкости .....	212
15.2. Тонирующие инструменты .....	213

15.3. Инструменты для клонирования фрагментов .....	215
15.4. Инструменты для настраиваемого копирования .....	218

## **Глава 16 ❖ Фильтры эффектов**

<b>и деформаций</b> .....	224
16.1. Команды меню Filter (Фильтр) .....	224
16.2. Предназначение фильтров .....	226

## **Глава 17 ❖ Вывод изображения на печать** .....

229

## **Заключение** .....

231

## **Контрольные вопросы** .....

233

## **Литература** .....

236