

Н.Н. Кохтев

# ОСНОВЫ ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ

*Учебное пособие*

*2-е издание, стереотипное*

*Рекомендовано УМО  
по классическому университетскому образованию  
в качестве учебного пособия для студентов  
высших учебных заведений, обучающихся по направлению  
030600 «Журналистика» и специальности  
030601 «Журналистика»*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2013

УДК 82.085(075.8)  
ББК 83.7я73  
К75

*Издано при финансовой поддержке Федерального агентства  
по печати и массовым коммуникациям в рамках  
федеральной целевой программы «Культура России»*

Рецензенты:

доктор филологических наук Ю. А. Бельчиков,  
доктор филологических наук Г. Я. Солганик

**Кохтев Н.Н.**

К75 Основы ораторской речи [Электронный ресурс]: учеб.  
пособие / Н.Н. Кохтев. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА,  
2013. – 328 с. – (Стилистическое наследие).

ISBN 978-5-8765-1180-4

В книге рассказывается об ораторской речи как искусстве слова, о ее языковой форме и композиции, об общении оратора с аудиторией, его воздействии на слушателей.

Книга будет полезна всем, кто интересуется ораторским искусством.

УДК 82.085(075.8)  
ББК 83.7я73

ISBN 978-5-8765-1180-4

© Издательство «ФЛИНТА», 2013

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие</i> .....	5
Глава первая	
<b>Ораторская речь как искусство: теория и практика</b> .....	8
1. Античная риторика и ее теории .....	8
2. Русские риторик XVIII–XIX веков.....	44
3. Роды и виды красноречия .....	88
Глава вторая	
<b>Ораторская речь как процесс: от замысла к воплощению</b> .....	107
1. Этапы работы над выступлением .....	107
2. Книжно-письменные стили и ораторская речь .....	118
3. Функционально-смысловые типы речи.....	140
Глава третья	
<b>Ораторская речь как общение: аудитория и оратор</b> .....	152
1. Специфика ораторского монолога.....	152
2. Психологические аспекты воздействия.....	165
3. Эмоциональность и оценочность речи .....	174
4. Языковые средства контакта .....	195
Глава четвертая	
<b>Ораторская речь как форма: стиль и композиция</b> .....	210
1. Стилистическое богатство языка .....	210
2. Норма и культура речи .....	226
3. Ассоциативная образность .....	243
4. Фигуры речи.....	267
5. Композиция .....	280
6. Речевой этикет .....	313
<i>Вместо послесловия</i> .....	320
<i>Указатель цитированной и использованной литературы</i> .....	321