

**ЕЛИСЕЕВ**, Григорий Захарович [25.I(6.II).1821, с. Спасское Томской губ.-- 18(30).I.1891, Петербург] -- публицист, журналист. Родился в семье священника. Лишившись отца в раннем возрасте, Е. вместе с матерью поселился у ее сестры в г. Тара Томской губ. В девять лет остается круглым сиротой и живет на попечении духовного начальства, которое определяет его в Тобольское духовное училище, откуда впоследствии он переходит в Тобольскую духовную семинарию. Блестяще окончивший семинарию Е., вопреки собственному желанию поступить в Медико-хирургическую академию в Петербурге, был направлен начальством в Московскую духовную академию, которую оканчивает в 1844 г. по первому разряду. В 1845 г. Е. назначен на кафедру русской церковной истории в Казанскую духовную академию бакалавром (преподавателем) русской церковной истории и еврейского языка, где читает сверх того русскую гражданскую историю, каноническое право и немецкий язык. Е. занимается также археологией и историей края с церковной точки зрения; его труды привлекают внимание духовенства. Однако такая деятельность не удовлетворяет Е., чьи идеалы "не совпадали с жирным и лживым существованием <...> белого духовенства" и в котором "не было ни твердых религиозных убеждений, ни горячего религиозного чувства" (Соч.-- Т. 1.-- С. 12). В 1850 г. он выходит из духовного звания, в 1854 г. отказывается от профессорства и поступает на государственную службу, проходившую в Сибири; он -- окружной начальник в Омске, Таре; директор Тарского попечительного о тюрьмах отделения; советник губернского правления в Тобольске. Е. приходится выполнять самую разную работу: он промеряет на протяжении 50 верст фарватер Иртыша, состоит членом рекрутского присутствия, производит дополнительные следствия по судебным делам и пр. Служба не удовлетворяет Е., и он решается на рискованный шаг: в 1857 г. подает в отставку и отправляется в Петербург.

В 1859 г. началась деятельность Е.-публициста: в "Современнике" выходят его статьи "О Сибири", о Н. И. Костомарове, о С. М. Соловьеве, одновременно он начинает вести в журнале "Искра" рубрику с ироническим названием "Хроника прогресса". Серьезные по сравнению с традиционными сатирическими искровскими материалами хроники Е. создавали необходимый контрапункт (что было замечено современниками, когда в 1860 г. "Искра" выходила без "Хроники прогресса"). По собственному признанию, Е. стремился не столько высмеять те или иные явления, сколько указывал на них, делая "их удобными для смеха" (Искра.-- 1863.-- № 44.-- С. 633--634). Вполне призвание Е.-публициста реализовалось в его "Внутренних обозрениях", которые он помещал ежемесячно сначала в "Современнике", а после его закрытия -- в обновленном журнале "Отечественные записки". Развивая принципы жанра, сформулированные Н. А. Добролюбовым в письмах к С. Т. Славутинскому (Добролюбов Н. А. Собр. соч.-- М., 1964.-- Т. 9.--С. 399--402), Е. явился, по сути, "родоначальником этого отдела не только в своем журнале, а и вообще в журналистике" (Михайловский Н. М.-- С. 27). В своих обозрениях Е. откликался практически на все актуальные вопросы, одновременно разрабатывая специфический стиль: он избирает тон доверительной беседы, стремясь избежать при этом однозначных ответов на указанные в подзаголовках вопросы (явно рассчитывая на читателя-единомышленника); строя материал на документальной основе, предпочитает цитированию пересказ, причем передача факта и его комментирование сливаются воедино и сухой материал окрашивается эмоционально. Несмотря на то что Е. почти никогда не подписывал ни своих обозрений, ни других статей или подписывал псевдонимом, к нему приходит широкая известность, о чем свидетельствуют приглашения к сотрудничеству в разных журналах. В 1862 г. он возглавляет журнал "Век", а в 1863 г. редактирует газету "Очерки". В 1866 г. Е. был арестован в связи с делом Д. В. Каракозова, к которому, вероятно, не был причастен, и вскоре отпущен за отсутствием улик. Е., несомненно, был не только близок к революционно настроенным кругам, но, по воспоминаниям Н. В. Шелгунова, связан как с легальной, так и с тайной деятельностью "Земли и воли". Следующим этапом биографии Е.-публициста (после участия в "Современнике") была его работа в "Отечественных записках" (с 1868 г.). Хотя первоначально сама мысль сотрудничать в бывшем журнале А. А. Краевского казалась Е. противоестественной, в итоге он переменил свое отношение и стал одним из руководителей журнала. Как свидетельствуют современники (С. Н. Кривенко, Н. В. Шелгунов, Н. К. Михайловский), основная техническая работа в журнале легла на плечи Е. Работа в качестве редактора и ведущего публициста "Отечественных записок" продолжалась до 1881 г. и принесла ему материальное благополучие.

В 1881 г. здоровье Е. пошатнулось; он переносит удар, оправиться от которого так и не удается. Он продолжает поддерживать деловые связи с Е. Салтыковым-Щедриным, но не может постоянно сотрудничать в журнале. За последние 10 лет жизни им написано немного: статья о Некрасове и Салтыкове-Щедрине (Русское богатство.-- 1902.-- № 11; 1893.-- № 2), отрывочные, не собранные в систему воспоминания, изданные с сокращениями только в советское время. Тяжело больной Е. умирает, окруженный заботами жены, бывшей его верной спутницей на протяжении 25 лет.

Общественно-политическая позиция Е. в "Отечественных записках", особенно в последние годы, выглядит более умеренной по сравнению с периодом работы в "Современнике", но причина этого не