ŋqdqɐeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɏqɐè

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Хореографический факультет
Кафедра педагогики хореографии

Выпускная квалификационная работа
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

РОЛЬ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЕГО УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИИ

Выполнил студент:
505 БНХК группы, 5 курса,
заочной формы обучения
Кирсанов Илья Иванович

Научный руководитель:
Осипова Татьяна Валентиновна

Процент оригинальности текста –

Подпись студента –

Подпись научного руководителя –

Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена

«_______»_____________________ 2019 г.

Оценка__________________________

Председатель ГЭК __________________ ____________
(подпись) ФИО

Челябинск, 2019

ŋqdqɐeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɏqɐè