

УДК 78
ББК 85.31
Б64

Переводчик Евгений Искольский
Научный редактор Артем Липатов
Редактор Любовь Сумм

Бирн Д.

Б64 Как работает музыка / Дэвид Бирн ; Пер. с англ. — М.: Альпина нон-фикшн, 2020. — 400 с.

ISBN 978-5-00139-194-4

Умный, дружелюбный и обаятельный анализ феномена музыки и механизма ее воздействия на человека от Дэвида Бирна, экс-лидера группы Talking Heads и успешного соло-артиста, — возможность получить исчерпывающее представление о физиологических, духовных, культурных и деловых аспектах музыки. В этом невероятном путешествии, полном неожиданных открытий, мы перемещаемся из оперного театра Ла Скала в африканскую деревню, из культового нью-йоркского клуба CBGB в студию звукозаписи, находящуюся в бывшем кинотеатре, из офиса руководителя звукозаписывающей компании в маленький музыкальный магазин. Дэвид Бирн предстает перед нами как историк, антрополог, социолог, отчасти мемуарист, дотошный исследователь и блистательный рассказчик, успешно убеждающий нас в том, что «музыка обладает геометрией красоты, и по этой причине... мы любим ее».

УДК 78
ББК 85.31

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу nylib@alpina.ru

ISBN 978-5-00139-194-4 (рус.)
ISBN 978-0-8041-8893-7 (англ.)

© Todo Mundo Ltd., 2012, 2017
All rights reserved
© Издание на русском языке, перевод, оформление.
ООО «Альпина нон-фикшн», 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

11

Предисловие

13

ГЛАВА ПЕРВАЯ: Творчество задом наперед

37

ГЛАВА ВТОРАЯ: Моя жизнь на сцене

83

ГЛАВА ТРЕТЬЯ: Как технологии формируют музыку: аналог

127

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ: Как технологии формируют музыку: цифра

151

ГЛАВА ПЯТАЯ: Бесконечный выбор: сила рекомендаций

165

ГЛАВА ШЕСТАЯ: В звукозаписывающей студии

209

ГЛАВА СЕДЬМАЯ: Сотрудничество

233

ГЛАВА ВОСЬМАЯ: Бизнес и финансы

291

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ: Как устроить сцену

311

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ: Дилетанты!

347

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ: Гармония мира

384

Благодарности

385

Примечания

389

Рекомендованная литература

392

Дискография

397

Иллюстрации

398

Об авторе