

содержание

Имя Андрея Шильдера не столь известно, как, например, Ивана Шишкина или Исаака Левитана, но то, что он был столь же великолепным мастером пейзажа, поймёт каждый, кто увидит его картины. Одна из них на 2-й странице обложки нашего журнала. *Согласитесь* — написана она так, что зритель, много раз видевший подобные уголки природы наяву, возможно, вдруг впервые отчётливо осознает, сколь прекрасны самые обыкновенные деревья, освещённые мягким солнечным светом.

Андрей Шильдер был сыном другого русского художника — Николая Шильдера. Тот, кроме своих полотен, известен ещё и тем, что в 1856 году Павел Третьяков купил его картину «Искушение» вместе с картиной Василия Худякова «Стычка с финляндскими контрабандистами». Именно с этого началось знаменитое собрание картин, которому предстояло стать Третьяковской галереей.

А сам Андрей Шильдер, что удивительно, специального художественного образования не получил, но прекрасные уроки давал ему Иван Шишкин, вместе с которым молодой художник совершил несколько путешествий по России. В 1903 году Андрей Шильдер получил звание академика пейзажной живописи. Теперь картины художника хранятся во многих российских музеях, а названия этих полотен говорят сами за себя: «В лесной чаще», «Окраина села», «Зимний пейзаж. Закат над речкой», «Овраг» «Берёзовый лес», «Осенний лес», «Ручей в лесу»...



Можно ли понять язык запахов?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

ПРИГЛАШАЕМ
в чудесный город
Владивосток.

Стр. 8

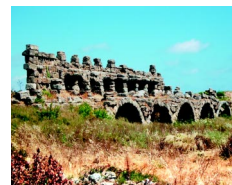


ЧЕМ прославился
шведский естествоиспытатель
Карл Линней?

Стр. 20

КАК древние римляне
научились строить
огромные акведуки,
по которым в их города
шла вода?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,
семь тысяч **КАК**,
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений