

УДК 82
ББК 83.3(2Рос=Рус)6
К 60

Печатается по постановлению
Редакционно-издательского совета
филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова

Рецензенты:
доктор филологических наук,
профессор МГУ им. М. В. Ломоносова
Н. М. Солнцева,
доктор филологических наук,
профессор ЯГПУ им. К. Д. Ушинского
Т. Г. Кучина

Кольцова Н. З.
К 60 Творчество Е. Замятина: Проблемы поэтики. — М.: Издатель-
ский Дом ЯСК, 2019. — 176 с. — (Studia philologica. Series minor.)

ISBN 978-5-907117-55-6

В монографии представлен анализ произведений ярчай-
шего представителя русского модернизма XX века Е. И. Замяти-
на, при этом в поле зрения автора книги оказывается как ран-
нее, так и зрелое творчество писателя, что помогает показать
эволюцию его творческих взглядов и выявить универсальные
черты поэтики. В книге использованы различные исследова-
тельские алгоритмы, позволяющие рассмотреть проблемы
неомифологизма, синкретизма, раскрыть роль математиче-
ской символики в романе «Мы», проанализировать литерату-
рные контексты, с которыми соотношены как художественные
произведения писателя, так и его литературоведческие работы.

В оформлении переплета использован
портрет Е. И. Замятина работы Ю. П. Анненкова (1921)
и фрагмент картины В. В. Кандинского «Композиция VIII» (1923)

УДК 82
ББК 83.3(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907117-55-6

© Н. З. Кольцова, 2019
© Издательский Дом ЯСК, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От автора</i>	7
ГЛАВА 1	
Раннее творчество	11
ГЛАВА 2	
Образ Англии в малой прозе Е. Замятина и Д. Г. Лоуренса	39
ГЛАВА 3	
К вопросу об «английских» корнях романа «Мы»	56
ГЛАВА 4	
«Мы» как неомифологический роман	61
ГЛАВА 5	
Роман «Мы» и миф о Прометее	78
ГЛАВА 6	
Роман «Мы» и «петербургский текст» русской литературы	98
ГЛАВА 7	
Математическая символика в романе «Мы»	116

ГЛАВА 8

Литературоведческое наследие Е. Замятина 154

ГЛАВА 9

Синтетизм Е. Замятина и синкретические тенденции
в русской литературе первой трети XX века 160

Литература 171