

# ИСТОРИЧЕСКАЯ ТИПОЛОГИЯ ГОРОДОВ

**В. Никитин**

Типология как метод исторического исследования была отработана М. Вебером на истории города. Он выделил идеальные типы, то есть типы, построенные вокруг некоторых абстрактных характеристик, не соответствующих никаким конкретным городам, но фиксирующих их важные принципиальные черты.

Такой способ работы позволяет выделять линию исторического развития, не отвлекаясь на неизбежные индивидуальные особенности отдельных городов. Будучи социологом, М. Вебер в основу своей типологии положил прежде всего социально-экономические характеристики. В данной работе основой типологии стал принцип организации городской жизни, реализуемый в программах и проектах развития городов.

Для построения типологии рассмотрим вопрос о социокультурных основаниях понимания феномена города. Существует обширная литература по вопросам происхождения и историко-культурного смысла становления городов. Если обобщить многочисленные теории и гипотезы, то можно выделить два основных направления в понимании города.

С позиций одного из них город рассматривается как форма закрепления особых фокусов территорий, мест проявления действий высших духовных сил. В европейской культуре это предьявлено через идею небесного града, являющегося образцом для всех земных городов, и сама история христианской цивилизации, например у Л. Карсавина, представлена как история реализации идеи небесного града в формах общественного устройства. Получившая распространение в 60–70-е годы идея проектирования города с опорой на дух места, так называемый *genius loci*, является современной мирской интерпретацией функции города как посредника, медиатора между мирами видимым и невидимым, земным и небесным (см. схему 1).

Другим направлением является понимание города как способа создания особой пространственно-временной организации, за счет которого активизируются процессы социокультурного развития. Пользуясь введенным М. М. Бахтиным понятием хронотоп, можно сказать, что город – это такой хронотоп, в котором ускоряются все процессы взаимодействия внутри общества: обмен, общение, коммуникация, кооперация и прочее. Создание такого хронотопа предполагает способ его отграничения, выделения в окружающей среде, механизмы дифференциации и способы удержания в нем множественности социальных и культурных форм.



Город невидимый



Город видимый

**Схема 1.**  
**Основные формы существования города:**

- Основные идеальные формы существования города представляют собой не видимую, а умопостигаемую структуру города, с которой работают проектировщик и управленец.
- Город есть способ взаимосвязи духа и места. За видимой морфологией города стоит невидимая структура отношений, принципов и конкретных ситуаций:

## ОПРОС

**Левада-Центр**

**К итогам несостоявшегося референдума**

1–15 июня 2005 года Аналитический Центр Юрия Левады (Левада-Центр) провел репрезентативный опрос 1000 россиян в возрасте 18 лет и старше. Ответы по некоторым вопросам приводятся в процентах от числа опрошенных. Сумма ответов может быть не равна 100% в результате ошибок округления. Статистическая погрешность данных исследования не превышает 4,3%.

**Скажите, пожалуйста, в какой мере Вы согласны или не согласны со следующими высказываниями?**

**Варианты ответа:**

- 1 – Совершенно не согласен / Скорее не согласен  
2 – Скорее согласен / Совершенно согласен  
3 – Не знаю / Затрудняюсь ответить.

Высказывания	Варианты		
	1	2	3
1. Минимальный размер оплаты труда должен быть установлен на уровне не ниже прожиточного минимума	9	90	2
2. Размер базовой части трудовой пенсии по старости должен быть установлен на уровне не ниже прожиточного минимума	5	93	2
3. Закон о замене льгот денежными компенсациями должен быть отменен; законом должно быть установлено право гражданина на выбор между льготами и денежными компенсациями	10	79	11
4. Размер оплаты жилья и коммунальных услуг в сумме не должен превышать 10% совокупного дохода совместно проживающих членов семьи	4	92	4