

Министерство культуры Российской Федерации
Нижегородская государственная консерватория
им. М.И. Глинки

Т.Е. Щикунова

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. ШОПЕНА
В ИНТЕРПРЕТАЦИИ
АРТУРА РУБИНШТЕЙНА**

*Учебное пособие
для студентов музыкальных вузов*

Нижний Новгород
Издательство Нижегородской консерватории
2016

УДК 786.29
ББК 85.245
Щ80

12+

Печатается по решению
редакционно-издательского совета Нижегородской государственной кон-
серватории им. М.И. Глинки

Рецензенты:

Альтерман Б.А., профессор кафедры специального фортепиано Нижего-
родской государственной консерватории им. М.И. Глинки

Гринес О.В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры концертмей-
стерского мастерства Нижегородской государственной консерватории
им. М.И. Глинки

Щикунова Т.Е.

Щ80 **Произведения Ф. Шопена в интерпретации Артура
Рубинштейна** : учебное пособие для студентов музыкальных
вузов / Т.Е. Щикунова ; Нижегородская гос. консерватория
им. М.И. Глинки. – Н. Новгород : Изд-во Нижегородской
консерватории, 2016. – 44 с.

Учебное пособие представляет собой цикл лекций и семинарских
занятий, которые можно использовать, как при проведении занятий по истории
фортепианного искусства, так и в качестве курса по выбору «Интерпретация
фортепианной музыки».

В работе с исследовательскими и музыкальными текстами предлагается
два методических подхода: сопоставительный интерпретаторский анализ и
ретроспективный «диалог» исполнителя и композитора. Эти и другие приемы
могут быть успешно освоены студентами и перенесены ими на осмысление
композиторских и исполнительских стилей в широком историческом диапазоне.

Учебное пособие адресовано студентам и преподавателям фортепианных
факультетов музыкальных вузов.

УДК 786.29
ББК 85.245

© Щикунова Т.Е., 2016
© Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки, 2016

Содержание

<i>Введение.....</i>	<i>3</i>
<i>Тематический план.....</i>	<i>4</i>
<i>Лекция первая - Артур Рубинштейн – «диалог» сквозь время.....</i>	<i>5</i>
<i>Лекция вторая - Артур Рубинштейн – проблемы выбора.....</i>	<i>15</i>
<i>Лекция третья - Характер и эволюция исполнительского стиля Артура Рубинштейна.....</i>	<i>24</i>
<i>Вопросы и задания по лекционному материалу.....</i>	<i>30</i>
<i>Семинарские занятия: темы и вопросы для обсуждения.....</i>	<i>32</i>
<i>Список музыкальных произведений для прослушивания.....</i>	<i>33</i>
<i>Литература по предложенным темам.....</i>	<i>34</i>
<i>Дискография к лекционному материалу.....</i>	<i>37</i>
<i>Примечания.....</i>	<i>38</i>

Учебное издание

Щикунова Татьяна Евгеньевна

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. ШОПЕНА
В ИНТЕРПРЕТАЦИИ АРТУРА РУБИНШТЕЙНА**

*Учебное пособие
для студентов музыкальных вузов*

*Компьютерная верстка Е.В. Артемьева
Ответственная за издание Т.Б. Суханова*

Подписано в печать 15.02.2016. Формат 60*84/16.
Усл. печ. л. 2,56. Тираж 50 экз. Заказ № 73

ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки»
603600, Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40

Отпечатано в ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки»