

101
479

ESSAI
HISTORIQUE, ANECDOTIQUE
SUR

**LE PARAPLUIE, L'OMBRELLE
ET LA CANNE**

ET
SUR LEUR FABRICATION,
PAR

RENÉ-MARIE CAZAL,

FOURNISSEUR
de
S. M. LA REINE DES FRANÇAIS.

PARIS
SE VEND CHEZ L'AUTEUR,
BOULEVARD DES ITALIENS, 25.

—
1844

ESSAI
SUR
LE PARAPLUIE, L'OMBRELLE
ET
LA CANNE.

ESSAI
HISTORIQUE, ANECDOTIQUE
SUR
LE PARAPLUIE, L'OMBRELLE
ET LA CANNE

ET
SUR LEUR FABRICATION,

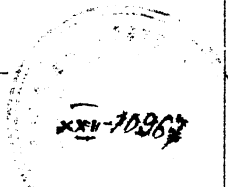
PAR
RENÉ-MARIE CAZAL,
FOURNISSEUR
de
S. M. LA REINE DES FRANÇAIS.



PARIS

TYPOGRAPHIE LACRAMPE ET COMPAGNIE,
RUE DAMIETTE, 2.

—
1844



AVANT-PROPOS.



J'AI toujours vu que l'amour de son état dans les diverses spécialités de l'industrie était le plus puissant et le plus sûr instrument de progrès et de perfection.

C'est ce sentiment qui m'a soutenu dans les nombreux essais et les laborieuses recherches auxquelles je me suis livré depuis vingt ans.

C'est encore lui qui m'a dicté l'opuscule que je livre aujourd'hui à la publicité, pour provoquer l'esprit inventif, activer l'imagination par le récit des vicissitudes, des gradations et des progrès de notre fabrication.

Mon dévouement à mon pays m'invite aussi à tous ces efforts, heureux que je serai de contribuer à lui assurer, dans la partie qui m'occupe, la supériorité sur les fabriques étrangères.

Mon travail a encore ici pour objet de montrer à la société d'encouragement et aux personnes qui, dans l'intérêt général, s'occupent de la science économique, quelles sont les relations de notre état avec les autres branches d'industrie dont il est tributaire, de fixer la quotité approximative du rapport qu'il procure annuellement au trésor, par les impôts, les patentes, les