

ББК 71.0
УДК 76.01 + 501
М234

М234 **Манифест фракталистов.** Сборник статей/ Пер. с англ., фр. Е. В. Николаевой, 2-е изд. — СПб.: «Страта», 2017. — 166 с.

ISBN 978-5-906150-58-5

В сборник вошли статьи зарубежных математиков и художников-фракталистов, многие из которых хорошо известны в научных и художественных кругах. Проблематика книги связана с философскими и эстетическими смыслами фрактального искусства, представляющего собой особый художественный феномен конца XX — начала XXI вв. Подборка статей представляет собой попытку посмотреть на цифровое фрактальное искусство с нескольких ракурсов: математического, технологического, эстетического и философского. Большинство текстов не носит специально-математического характера и относится, скорее, к сфере digital humanities (цифровых гуманитарных наук).

Многие статьи сборника впервые публикуются на русском языке.

Книга представляет интерес для специалистов в области эстетики, философии искусства, культурологии и искусствоведения, преподавателей и студентов художественных специальностей, широкого круга читателей.

Все права защищены. Никакая часть настоящей книги не может быть воспроизведена или передана в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, а также размещение в Интернете, если на то нет письменного разрешения владельцев.

All rights reserved. No parts of this publication can be reproduced, sold or transmitted by any means without permission of the publisher.

ISBN 978-5-906150-58-5

© Николаева Е. В., перевод, 2016
© ООО «Страта», 2017

Оглавление

Елена Николаева

Введение	6
Манифест группы «Искусство и сложность» (Manifeste du Fractaliste).	10

Джуди С. Розато

Фрактальное искусство	12
1. Введение во фрактальное искусство	13
2. Евклид versus Мать-Природа	16
3. Был ли Поллок фракталистом?	22
4. Может ли научная теория выступать как критерий ценности произведения искусства?	28

Карлос Гинзбург

Фрактальное искусство	32
---------------------------------	----

Сюзан Конде

Фрактальный художник	38
--------------------------------	----

Шарль Васало

Фрактальное искусство?	46
Движение фракталистов	47
Два предшественника	48
Защитить себя самим.	49
Что может быть фрактальным искусством?	50
Действительно ли алгоритмическое фрактальное искусство является искусством?	52
В качестве заключения: фрактальное или алгоритмическое искусство?	56

Кен Келлер

Современная эволюция фрактального искусства: Традиционное и репрезентативное фрактальное искусство	58
---	----

Керри Митчелл

Манифест фрактального искусства	62
---	----

Элис Келли

Фракталы как искусство	66
----------------------------------	----

Дэмиен М. Джоунс

О фракталах и искусстве	76
Фрактальное искусство как подвид цифрового искусства	77
Компьютер как творец.	79
Узы математики	80

Доступно всем	81
Искусственная редкость	83
Тенденции будущего	84

Жанет Парк

Фрактальное искусство: сравнение стилей	86
Введение	87
1. Керри Митчелл — риторика классицизма	91
2. Роберт Уильямс — утонченная эlegантность	93
3. Жанет Парк — создание атмосферы с помощью текстуры	95
4. Марк Таунсенд — расширение границ	98
Заключение	101

Иэн Стюарт

Природа фрактальной геометрии	102
Вселенная наполнена фракталами. Возможно, она сама и есть фрактал	103
Важность фракталов	106
Галерея монстров	106
Предыстория фракталов	106
Какова длина береговой линии Британии?	109
Фрактальная геометрия береговых линий	109
Фрактальная размерность	112
Броуновское движение	117
Движение частиц	117
Турбулентность	119
Фрактальные барабаны	120
Фракталы как модели вибрации	120
Фракталы в технологиях	125
Практическое применение	125
Взгляд через фрактал	128
Путь к открытиям	128

Беседа с Гердом Биннигом

Творческий процесс	130
-------------------------------------	------------

Рассказ Рона Эглэша

Африка удивляет фракталами	134
---	------------

Елена Николаева

Фракталы и мода	144
Концепция фрактальности	145
Типы фракталов	148
Фрактальные паттерны в дизайне одежды	151
Литература	156

Елена Николаева

Заключение	158
-----------------------------	------------