

ИСКУСИТЕЛЬ.

СОЧИНЕНИЕ

М. ЗАГОСКИНА.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

C'est un tableau de fantaisie dont
tous les détails sont peints d'après
nature.

МОСКВА.

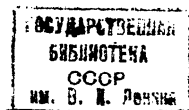
ВЪ ТИПОГРАФИИ НИКОЛАЯ СТЕЦАНОВА.

1838.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено
было въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число
экземпляровъ. Москва. Марта 3 дня, 1858 года.

Ценсоръ и Кавалеръ *И. Снегиревъ.*



2842-77

ИСКУСИТЕЛЬ.



ГЛАВА ПЕРВАЯ.

СЕМЕЙСТВО ВЪЛОЗЕРСКИХЪ.

Сегодня день моего рожденія; мнѣ минуло шестьдесятъ лѣтъ; мои мягкіе темнорусые волосы, которымъ нѣкогда завидовали красныя дѣвушки, сдѣлались жесткими и посѣдѣли; вмѣсто тонкихъ бровей дугою, нависли надъ моими глазами густыя брови въ палецъ шириною, рѣсницъ какъ не бывало, а

★

полныя румяныя щеки впали и пожелтели какъ осенній листь на деревьяхъ. Говорять, будто бы глаза мои не совсѣмъ еще утратили свою прежнюю выразительность, а зубы (которыхъ впрочемъ немного осталось) свою первобытную бѣлизну. Можетъ быть! Но я ношу очки, и давно уже пересталъ лакомиться орѣхами, до которыхъ въ старину былъ страстный охотникъ — все это очень грустно! Правда, когда я взгляну на мою Марью Ивановну, то мнѣ становится не до себя.... Господи Боже мой! подумаешь, какъ года-то мѣняють человѣка! Та-ли это Машинька, свѣжая, какъ весенній цвѣтокъ послѣ утренней росы, прекрасная какъ модель живописца, который хочеть создать свою *Мадонну*? Ну кто повѣритъ, что эта пожилая барыня, которая въ ситцевомъ капотѣ и въ своемъ чепцѣ *разлетать* сидитъ за паль-

цами, или вяжетъ для меня бумажный колпакъ, была нѣкогда съ гибкимъ станомъ, съ волнистыми свѣтлорусыми волосами, что у нее былъ прелестный ротикъ и два ряда зубовъ, которые я не называю перлами потому только, что это сравненіе сдѣлалось слишкомъ уже обыкновеннымъ. Конечно, это никому не придетъ въ голову, никому кромѣ мужа, для котораго милы ея морщины: она нажила ихъ проведя всю жизнь со мною. Почти тридцать лѣтъ постояннаго счастья, тридцать лѣтъ сряду, какъ въ первый день свадьбы, все тѣ же *свѣтъ* и любовь, два сына и три дочери, изъ которыхъ меньшая, какъ двѣ капли воды, походить на мать свою. О! эти прелести стоять, безъ сомнѣнія, тѣхъ, отъ которыхъ мы сходимъ съ ума въ наши молодые годы. Вѣрная подруга въ жизни, добрая жена никогда не состарѣется для своего