

ШЕСТУХИНА И.В.
методист, МБУ ДО ДДТ Краснозерского р-на,
Новосибирская обл.

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ	
НАСТАВНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ДОПОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И.В. ШЕСТУХИНА	5
ЗАОЧНАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТА	
СМОТРИ, КАКАЯ КРАСОТА! И. ФЕДУЛОВА	11
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ	
ПРЕОДОЛЕНИЕ МАЛОЙ ПОЛОСЫ ПРЕПЯТСТВИЙ К.С. Кругликова, С.В. Лукаш	14
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ КАДЕТ Е.В. Калугина	21
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ Е.С. ЦЕЛЫКОВСКАЯ	25
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н.В. Дорощева, Н.В. Шурганова, И.В. Винтенбах	28
КОНКУРС «РОБОБАТЛ» КАК ТВОРЧЕСКАЯ ФОРМА ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ М.А. Мастакова	31
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА АККОМПАНИРОВАНИЯ НА ГИТАРЕ У ДЕТЕЙ 9–13 ЛЕТ П.Н. Степанова	34
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОВЕДЕНИЮ ШАХМАТНЫХ ЗАНЯТИЙ В.Д. Кудряшов	36
ПРАКТИКА ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ В МНОГОПРОФИЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОБРАЗОВАНИЯ О.С. Ищенко	38
СТУПЕНИ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ	
В.А. Сафонова, М.Ю. Павловская	41
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОЛИМП	
ВЫСТРАИВАНИЕ ТРАЕКТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНО- ТЕХНИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПО ФИЗИКЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ Л.В. Бугаева	46
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ОБЩЕНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ» Н.М. Рысьева	49
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ	
СТРЕСС-МЕНЕДЖМЕНТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СРЕДЕ О.В. Мателюк	51
ПУАНТИЛИЗМ Л.А. Королёва	53
ВНЕКЛАСНОЕ ЗАНЯТИЕ	
ПРОФЕССИИ ЖИВОТНОВОДСТВА В.В. Сабирзянова	55
СЦЕНАРИИ, ИГРЫ	
ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ А.Н. Заремба, А.В. Казакова	59
МЫ — ПЕШЕХОДЫ М.К. Мелконьян	61
ЮБИЛЕИ	
ЗАСЛУЖЕННОМУ ТРЕНЕРУ РОССИИ — ЮРИЮ ПОНОМАРЁВУ — 80 ЛЕТ! КОЛЛЕКТИВ ДЮСШ № 2	3 стр. обл.

Дополнительное образование и воспитание. № 10 2023

Дом творчества активно включился в реализацию Программы наставничества: была разработана локальная документация, Положение, Программа целевой модели наставничества, определены формы наставничества, сформированы пары. В условиях перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования, что предполагает переход от задачи «массового» образования к проектированию пространства персонального образования для самореализации личности.

Сохранить на всю жизнь радостные воспоминания детства краснозерским мальчишкам и девчонкам помогает уникальное учреждение дополнительного образования — Дом детского творчества, который уютно расположился на главной улице рабочего поселка Краснозерское.

Дом детского творчества уделяет большое внимание повышению качества образования, внедрению современных развивающих инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс, воспитанию конкурентоспособной личности, готовой к саморазвитию, профессиональному самоопределению и творческому росту.

В учреждении успешно реализовываются 83 общеобразовательных общеразвивающих программы по 6 направленностям: художественная, физкультурно-спортивная, техническая, естественнонаучная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная.

С самого его основания была поставлена высокая планка учреждения — здесь все должно быть на самом высоком уровне: оснащенность здания, уровень преподавания, результаты. В течение стольких лет работы педагогический состав Дома творчества не устает доказывать свой профессионализм, завоевывая награды во всероссийских и международных конкурсах учреждений дополнительного образования детей.

Дом творчества активно включился в реализацию Программы наставничества: была разработана локальная документация, Положение, Программа целевой модели наставничества, определены формы наставничества, сформированы пары. В условиях перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования, что предполагает переход от задачи «массового» образования к проектированию пространства персонального образования для самореализации личности. В этой связи ценностный статус дополнительного образования приобретает новое осмысление: уникальная и конкурентоспособная социальная практика наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

Успешное решение поставленной задачи достигается за счет открытости дополнительного образования, проявляющейся в следующих аспектах:

- нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности;
- возможность для педагогов и обучающихся включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии;
- благоприятные условия для генерирования и реализации общественных инициатив и проектов.

В этой связи наставничество становится актуальным трендом развития дополнительного образования.

Следует отметить, что наставничество — это систематическая и целенаправленная деятельность по передаче опыта, знаний, ценностей и традиций от старших к младшим членам общества. При этом не стоит забывать, что это добровольный вид деятельности социально активных людей или волонтеров, которых объединяет не только опосредованная передача опыта от «старшего» к «младшему», но и умение строить социальные отношения, получать новые навыки,