



Виталий Дымарский

Небольшая экспозиция «Бальзак и Россия» в парижском музее писателя не изобиловала откровениями.

Её центральной темой стал много раз документально и художественно описанный роман Бальзака с Эвелиной Ганской, одесситкой польского происхождения, с которой он обвенчался за полгода до смерти после 16 лет романтических отношений. История, конечно, душераздирающая, но не привлёкшая моего внимания.

Но кто ищет, тот всегда найдёт. В одной из витрин обнаружилась

депеша главы русской дипломатической миссии в Париже Николая Киселёва, который предлагает своему шефу, вице-канцлеру Карлу Несельроде, — ни много ни мало — «купить перо господина де Бальзака». Поверенный в делах, с чиновничьим цинизмом ссылаясь на «денежные потребности» писателя, пишет, что «можно было бы использовать перо этого автора», чтобы написать опровержение «клеветнической книги» маркиза де Кюстина.

Астольф де Кюстин вполне тянет на звание «отца русофобии», настолько его сочинение «Россия в 1839 году» вызвало раздражение двора Николая I. Заседали комитеты и комиссии, публиковались злобные рецензии на книгу француза, приехавшего в Россию с самыми лучшими намерениями, которые, однако, разбились об увиденную маркизом реальность.

«А почему бы не привлечь к пиар-акции известного французского писателя?» — подумалось во многих имперских кабинетах, не только посольских. Предложение Киселёва было подхвачено в Петербурге, и когда в июле 1843 года Бальзак прибывает в Россию, сразу же попадает под тесную опеку шефа корпуса жандармов графа Бенкендорфа...

Поставим здесь отточие, поскольку журнал намерен вернуться к этой почти что детективной истории, чтобы представить в ней все точки над «i»: выполнил ли Бальзак поручение российских властей и получил ли за это вознаграждение? Только ли романтические чувства руководили поступками Эвелины Ганской? И что в конечном счёте вышло из-под пера (купленного?) звёздного писателя, приехавшего в Петербург опровергать маркиза де Кюстина?

Вот такой сюжет, отсылающий нас к анамнезу болезненного восприятия отечественными властями любой иноземной критики российской действительности. Сюжет, который мы представляем как одну из редакционных заявок на новый, 2023 год. Проживём его с этой и множеством других интересных тем.

Мира и спокойствия!



Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»

Россия, 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, дом 29–33, строение 32, этаж 4, офис 418

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Альбина Белянкина | Редактор номера: Виталий Дымарский

Научный консультант: Татьяна Филиппова | Выпускающий редактор: Константин Куцылло

Редактор: Наталья Морозова | Генеральный директор: Екатерина Годлина

Заместитель генерального директора: Глеб Дунаевский

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамках носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, дом 29–33, строение 32, этаж 4, офис 418

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: diletant.media

Тираж: 43 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

Дизайн и вёрстка:

111033, г. Москва, Самокатная улица, 4а, стр. 1

Директор: Тимофей Андросов | Арт-директор: Валерия Черныкина

Дизайнеры: Александра Логинова, Дарья Куваева, Анастасия Китова

Бильдиредатор: Оксана Андросова | Корректур: Елена Голяшевич

Иллюстратор рубрики «Гардероб»: Елена Ярошенко

Фото: ТАСС, РИА Новости, AFP, AFG, East News, Getty Images, Shutterstock, Эрмитаж, Исторический музей, Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: Изабель Аджани, исполнительница главной роли в фильме «Королева Марго». Франция, Италия, Германия, 1994 год

Подписано в печать 15.12.2022. Заказ № 220 904



Программа «Дилетанты» каждую пятницу в 18:00 на ютуб-канале «Дилетант»

Читайте «Дилетант» в формате iPad



Магазин «Дилетант» shop.diletant.media



Подписка онлайн «Почта России»

Подписывайся за рубежом

PRESSA



Книжный интернет-магазин «Лабиринт»

Книжные интернет-магазины

