

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Canon                   | 17     |
| EDP                     | 4 обл. |
| Fujifilm                | 37     |
| Kodak                   | 11     |
| Müller Martini          | 9      |
| Printech                | 2 обл. |
| Автоним                 | 41     |
| Легион                  | 15     |
| ОктоПринт-Сервис        | 5      |
| РуссКом-Группа Компаний | 7      |
| Терра Системы           | 13     |

**Выходит ежемесячно****Руководитель проекта**

Денис Васильевич Самсонов  
denis@publish.ru

**Главный редактор**

Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

**Зам. главного редактора**

Юрий Витальевич Захаржевский  
yz@publish.ru

**Редактор новостей**

Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

**Директор по маркетингу**

Полина Коротун korotun@osp.ru

**Корректор**

Наталья Владимировна Данилова

**Производственный отдел**

Галина Блохина bgv@osp.ru

**Реклама**

Александра Козлова — директор  
kozlova@osp.ru

**Адрес редакции**

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

**Телефоны**

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

**Факс (495) 725-4783**

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2019.

Все права защищены.

**Учредитель**

ООО «Издательство "Открытые системы"».

**Адрес редакции и издателя**

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3, кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»

ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

**Цена свободная.****Отпечатано в ООО «МИНИ».**

Тираж 5500 экземпляров (печатных), 4500 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 26.04.2019. Дата выхода в свет: 13.05.2019.



**ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ**  
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ  
**ParaType**  
IN LEGAL USE

**Президент**

Михаил Евгеньевич Борисов

**Генеральный директор**

Галина Александровна Герасина

**Коммерческий директор**

Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу [publish@publish.ru](mailto:publish@publish.ru) или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> Обновляется ежедневно

## Страницы Publish



facebook.

В контакте



## publish №6

### ТЕМА НОМЕРА: ГЛАВНАЯ ВЫСТАВКА

РЕДАКЦИЯ PUBLISH  
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО  
PRINTECH 2019

ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ  
ЛУЧШЕЕ НА FESPA 2019

РЕДАКЦИЯ PUBLISH  
EUROPEAN DIGITAL PRESS  
AWARDS 2019

ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ  
ЛИСТОВЫЕ СИСТЕМЫ  
ЛАЗЕРНОЙ ВЫСЕЧКИ  
(СПРАВОЧНИК  
ПОКУПАТЕЛЯ)

А ТАКЖЕ НОВОСТИ,  
ВАШИ ЛЮБИМЫЕ  
КОЛОНКИ И МНОГОЕ  
ДРУГОЕ

**НОМЕР ВЫЙДЕТ В ИЮНЕ 2019 Г.**

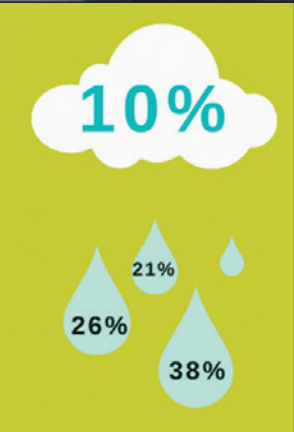
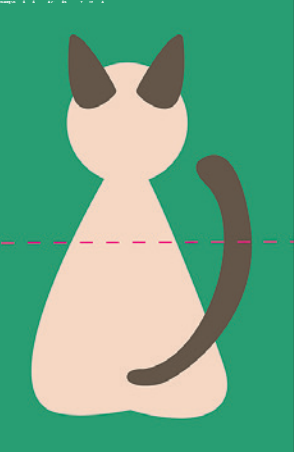
## ГОЛОСУЙТЕ В МАЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте

[www.publish.ru](http://www.publish.ru) и узнай, что думают твои коллеги!

### Собираетесь ли посетить выставку Printech 2019?

1. Да, там есть на что посмотреть
2. Да, чтобы пообщаться с коллегами
3. Да, чтобы посетить конференции Publish
4. Нет, не жду интересных новинок
5. Нет, всё равно сейчас не время покупать
6. Нет, обо всём интересном читаю в прессе



#### 18 ТЕМА НОМЕРА

##### FESPA 2019: ИННОВАЦИИ В ШИРОКОМ ФОРМАТЕ

Классифицированный путеводитель по главной ежегодной выставке в области широкоформатной и специальных видов печати.  
редакция publish

#### 30 ОПРОС НОМЕРА

##### КАКОГО ПРОГРЕССА В ШИРОКОФОРМАТНОЙ ПЕЧАТИ ВЫ БОЛЬШЕ ВСЕГО ЖДЁТЕ?

#### 32 НАПРИМЕР

##### ТРУДНОСТИ РУЛОННОГО ПЕРЕВОДА

Как показал пример одного из европейских заказчиков Ricoh, успех цифровой трансформации обеспечивают придирчивый выбор ЦПМ и изменение бизнес-моделей.  
игорь терентьев



#### 34 НАПРИМЕР

##### КАЧЕСТВО С ЗАПАСОМ

Когда требования к качеству — крайне высокие, а сроки нельзя срывать ни в коем случае, то выбор оборудования сужается до пары серьёзных, проверенных марок. А уж если поставщик за годы сотрудничества показал себя с хорошей стороны, то выбор упрощается — компания «ГлавПринт» приобрела уже второй 5-метровый УФ-принтер Fujifilm.  
юрий захаржевский

#### 36 УРОКИ RADTECH

##### УРОК 7: ПРИМЕНЕНИЕ ДЛЯ ПОЛИГРАФИИ

Десятиминутные курсы УФ-/электронной сушки. Химические основы УФ- и электронного отверждения.  
майкл айдакзведж

Дизайн обложки: Андрей Попов



#### 42 НАПРИМЕР

##### КАЧЕСТВО, ПРОВЕРЕННОЕ НА ПРОСВЕТ

Компания «Слим-Панелс», специализирующаяся на производстве тонких световых панелей, выбрала для своего производства принтер с латексной технологией печати HP Latex 335. Почему был сделан такой выбор и оправдал ли он себя?  
юрий захаржевский



#### 44 ПОСЛЕПЕЧАТЬ

##### ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА С GMP И «ВАЙ-ПИ»

9 апреля 2019 г. в московском офисе группы компаний «Русском» состоялась встреча в честь 25-летия сотрудничества с южнокорейской GMP — крупнейшим мировым производителем ламинаторов и плёнок для них.  
игорь терентьев

#### 50 РАБОЧИЙ ЦЕХ

##### ДОПЕЧАТНЫЕ ЭКСЦЕССЫ ИЛИ 6 «ДЕТСКИХ» ОШИБОК

Рейтинг самых частых ошибок в макетах печатной продукции по опыту типографии FastPrint, принимающей заказы через автоматизированную систему онлайн-проверки.  
ирина назарова

#### РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

(приложение)

#### 46 НОВОСТИ

#### 47 ВЫСТАВКИ

##### FESPA 2019: ПОЛЕЗНЫЕ РАСХОДНИКИ

Классифицированный путеводитель по расходным материалам на главной ежегодной выставке в области широкоформатной и специальных видов печати.  
редакция publish

#### 49 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ



#### 54 ФОРУМ

##### ВСЁ ДЕЛО В ВЫБОРЕ...

Организаторы презентации Corel, состоявшейся 12 марта 2019 г. в Москве, преподнесли настоящий сюрприз. Вместо единственной и ожидаемой новости — следующей версии пакета CorelDRAW Graphics Suite 2019 — состоялось ещё два важных дебюта: флагманский пакет вернули на платформу macOS, добавив также браузерную версию CorelDRAW.app. Сразу после презентации мы попросили вице-президента Corel по глобальным продуктам Жерара Метрайе ответить на несколько вопросов.



#### 56 ТЕМА НОМЕРА

##### УТРОЕНИЕ CORELDRAW

CorelDRAW Graphics Suite 2019 удивляет прежде всего новым функционалом, а возвращением на платформу macOS и выходом браузерной версии.

юрий павлов

#### НОВОСТИ

#### 6 БЕЗОШИБОЧНЫЙ ОФСЕТ

#### 8 ФОТОЯРКОСТИ ДОБАВИЛИ СКОРОСТИ, ПЛОТНОСТИ И МЯГКОСТИ

#### 12 ФЛЕКСОРЕШЕНИЯ KODAK ОТ MIRACLON И ПЕРЕМЕНЫ В РОССИИ

#### КОЛОНКИ

#### 3 ОТ РЕДАКТОРА

#### 62 ПОРТФОЛИО

#### 64 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА