

Kodak	21
LabelExpo Europe ... вложение между 26 и 27	
Müller Martini	7
SGIA	4-я обл.
Легион	55
НИССА Центрум	5
ОктоПринт-Сервис	59
Реклама	3-я обл.
Терра Системы	9
ЯМ Интернешнл	17

Выходит ежемесячно

Руководитель проекта

Денис Васильевич Самсонов
denis@publish.ru

Главный редактор

Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

Зам. главного редактора

Юрий Витальевич Захаржевский
yz@publish.ru

Редактор новостей

Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

Директор по маркетингу

Полина Коротун korotun@osp.ru

Корректор

Наталья Владимировна Данилова

Производственный отдел

Галина Блохина bgv@osp.ru

Реклама

Полина Александровна Соколюк — директор
sokol@osp.ru

Александра Козлова — почётный директор

Адрес редакции

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

Факс (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2017.

Все права защищены.

Учредитель

ООО «Издательство "Открытые системы"».

Адрес редакции и издателя

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3,
кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»
ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Цена свободная.

Отпечатано в ООО «Богородский полиграфический комбинат».

Адрес: 142400, Московская обл., г. Ногинск, ул. Индустриальная,
д. 40Б.

Тираж 5900 экземпляров (печатных), 4100 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 07.07.2017. Дата выхода в свет: 17.07.2017.



**ОТКРЫТЫЕ
СИСТЕМЫ**
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
ParaType
IN LEGAL USE



Президент
Генеральный директор
Коммерческий директор

Михаил Евгеньевич Борисов
Галина Александровна Герасина
Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу publish@publish.ru или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов отдельных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> Обновляется ежедневно

ГОЛОСУЙТЕ В АВГУСТЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте
www.publish.ru и узнай, что думают твои коллеги!

Считаете ли вы полезным внедрение
автоматизированной системы управления
полиграфическим предприятием?

1. Да — уже внедрили
2. Да — внедряем или собираемся внедрять
3. Нет — наша компания не нуждается в автоматизации
4. Нет — слишком сложно и дорого
5. Нет — пытались, но не получилось
6. Нет — не нашли подходящей
7. Не уверены — подождём, посмотрим на опыт других компаний

Страницы Publish



facebook.

В контакте



publish
№ 9

**ТЕМА НОМЕРА:
АВТОМАТИЗАЦИЯ
ТИПОГРАФИЙ**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
ПРАКТИКА
АВТОМАТИЗАЦИИ:
ИТОГИ КОНФЕРЕНЦИИ
PUBLISH**

**РЕДАКЦИЯ PUBLISH
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО
Labelexpo Europe 2017**

**МАЙКЛ АЙДАКЗВЕДЖ
УРОКИ RADTECH:
ОСНОВЫ ВЫБОРА
МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
В ФОТООТВЕРЖДАЕМЫХ
СМЕСЯХ**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
DUPLO PFI DI-CUT 300**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
ЦВЕТНЫЕ ЛИСТОВЫЕ
ЦПМ**

**А ТАКЖЕ НОВОСТИ,
ВАШИ ЛЮБИМЫЕ
КОЛОНКИ И МНОГОЕ
ДРУГОЕ**

НОМЕР ВЫЙДЕТ В СЕНТЯБРЕ 2017 Г.



16
27



44



53



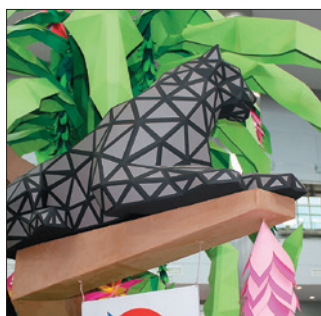
62



Publish № 7/8, 2017



- 16 ВЫСТАВКИ**
ПЕЧАТЬ НА PRINTECH И «РОСУПАК»:
ГЛОТОК СВЕЖЕГО ВОЗДУХА
Прошедшая выставка Printech 2017 оказалась весьма подвержена влиянию соседней «Росупак». Впрочем, в данном случае влияние оказалось исключительно позитивным, как и настрой участников и посетителей.
редакция publish



- 26 ВЫСТАВКИ**
ЛУЧШИЕ ИНСТАЛЛЯЦИИ PRINTECH И «РОСУПАК» ОБРАЗЦА 2017 Г.



- 30 ТЕМА НОМЕРА**
ОБУЧЕНИЕ ПО ТРЕБОВАНИЮ
Поставщики и производители печатных решений предлагают типографиям немало возможностей для обучения персонала, направленных на повышение эффективности работы на современном оборудовании и соответствующих самым передовым требованиям, — используйте их.
игорь терентьев

- 38 ОПРОС НОМЕРА**
ПОЛЬЗОВАЛИСЬ ЛИ ВЫ УСЛУГАМИ ПО ОБУЧЕНИЮ СОТРУДНИКОВ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ И ПОСТАВЩИКОВ?
ЕСЛИ ДА, НАСКОЛЬКО ЭТО БЫЛО ПОЛЕЗНО?
- 39 ФОРУМ**
ГОД У РУЛЯ «КБА РУС»
Год, с тех пор как **Фёдор Смирнов** занял пост главы московского офиса концерна КБА — «КБА РУС», — это не только круглая дата, но и возможность подвести первые итоги.



- 42 НАПРИМЕР**
ОЧЕВИДНЫЕ ФЛЕКСОДОСТОИНСТВА
В российской типографии «Запад-Восток» запущена первая в нашей стране и одна из первых в мире машина Gallus Labelmaster 440 — ещё до официальной премьеры, запланированной на LabelExpo 2017.
юрий захаржевский



- 44 У НАС В ГОСТЯХ | ON PRESS KOMORI**
УПАКОВКА В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ *
Современные решения корпорации KOMORI.



- 50 УРОКИ RADTECH**
УРОК 3: ОСНОВЫ ВЫБОРА МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ФОТООТВЕРЖДАЕМЫХ СМЕСЯХ **
Десятиминутные курсы УФ-/электронной сушки. Химические основы УФ- и электронного отверждения.
майкл айдакэвдж

- 53 ПОСЛЕПЕЧАТЬ**
DIANA ТЕПЕРЬ EASY
Организовав презентацию новейшей фальцевально-склеивающей машины на месте её производства, Masterwork и Heidelberg показали, что произошедшее после формирования альянса перераспределение ролей позволит ему снабжать упаковочные типографии лучшими решениями.
игорь терентьев

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (приложение)

- 58 НОВОСТИ**
- 59 БУМАГА**
БУМАГА UPM DIGI: ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ САМОГО БЕЛОГО
Цена бумаги — значительная часть стоимости заказа. Можно ли сэкономить, взяв для цифровой печати обычную бумагу, или стоит потратиться на цифровую? Ответ на этот вопрос получили участники встречи «Соцветие UPM DIGI: выразительность белого».
елена бондаренко

61 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

обзоры



- 27 CYKLOS AIRSPEED 450**
юрий захаржевский

детали

- 41 CANON IMAGEPRESS C850**
игорь терентьев

новости

- 6 ЧЕТВЁРТАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ НА LABELEXPO**
- 8 ИСТОРИЧЕСКИЙ МАКСИМУМ KONICA MINOLTA**
- 10 ЧУДЕСА АВТОМАТИЗАЦИИ В «АПД»**

колонки

- 3 ОТ РЕДАКТОРА**
- 62 ПОРТФОЛИО**
- 64 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА**

Дизайн обложки: Аптухова Екатерина

* Журнал On Press Komori, № 90. © Все права защищены, Komori Corp., 2017.

** Публикуется с разрешения и при содействии Radtech — Ассоциация по технологиям УФ-/электронного отверждения. © 2017, Radtech. Все права защищены. Продолжение. Начало в № 4, стр. 32.