

Русская литература

№ 2

Историко-литературный журнал

2018

Издается с января 1958 года

Выходит 4 раза в год

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Г. В. Петрова. О «Кипарисовом ларце» Иннокентия Анненского и о последней авторской воле поэта	7
С. Л. Фокин. Русская литература и русская революция глазами французских писателей XX века	21

К 100-ЛЕТИЮ ПОЭМЫ А. БЛОКА «ДВЕНАДЦАТЬ»

Е. А. Тахо-Годи. «Святая Русь» в поэме А. Блока «Двенадцать»: художественный и литературно-философский контекст	33
Н. Ю. Грякалова. Между мистерией и пародией: поэма «Двенадцать» и жанр «городских видений» в творчестве А. Блока	41
Н. А. Богомолов. Незамеченный отклик на «Двенадцать»	47

ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ

Письма Г. А. Гуковского к В. М. Жирмунскому (вступительная статья, подготовка текста и комментарии В. В. Аствацатуровой)	52
--	----

КОНСПИРОЛОГИЧЕСКИЕ НАРРАТИВЫ В СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЕ

М. С. Томчин. «Грабналог»: крестьянская конспирология эпохи нэпа	79
В. Ю. Вьюгин. «Факты» и «фикции»: советская драматургия 1920—1930-х годов в свете «эстетики заговора»	92
И. В. Козлова. «Враги народа» в «советском эпосе» и официальной пропаганде 1930—1950-х годов	105
А. А. Панченко. «План Даллеса»: советская литература, теории заговора и моральные паники в России рубежа XX и XXI веков	118

А. И. Разувалова. Метафора оргорукия в романах и публицистике Александра Проханова	137
---	-----

ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

Л. А. Трахтенберг. Журнал И. А. Крылова «Почта духов» и комедия Ж.-Б. Пюжуля «Капризы Прозерпины»	152
Н. Л. Дмитриева. Бурлескная трагедия С. Н. Марина «Превращенная Дидона» и ее французский перевод Г. И. Чернышева	157
А. А. Полякова. «Люди» и «скоты» в ковчеге Александра Бестужева (об эпиграмме А. С. Пушкина «Напрасно ахнула Европа...»)	166
А. В. Романова. И. А. Гончаров в Комитете, учрежденном для рассмотрения пьес к столетнему юбилею русского театра, и в Театрально-литературном комитете	171
Записная книжка А. П. Чехова с рецептами для больных (вступительная статья, подготовка текста и комментарии С. А. Кибальника)	194
Переписка Ф. Сологуба с издательством «Всемирная литература» (1918—1924) (вступительная статья, подготовка текста и комментарии В. В. Филичевой)	211
Т. М. Двинятина, О. А. Коростелев. До и после «Позднего часа» (эпизод из переписки И. А. Бунина и Г. Н. Кузнецовой)	237
Л. В. Хачатурян. «Мой письменный верный стол...»: художественный текст в черновой тетради Марины Цветаевой 1939—1940 годов	245
И. Э. Кабанова. Штрихи к портрету М. Горького 1930-х годов (по материалам архива К. А. Федина)	252
Сурен Золян (Армения — Россия). Леонид Губанов о поэзии (письма Леонида Губанова Араму Аланакяну и Сурену Золян)	260

ЗАМЕТКИ

А. А. Долинин. Еще раз о зачине «Жизни Арсеньева»	272
--	-----

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Т. Г. Иванова. Новая книга о фольклористе А. В. Маркове	274
Р. Ю. Данилевский, М. Ю. Софийская. Данте Алигьери и русская литература	278

ХРОНИКА

М. Ю. Степина. Пятые Некрасовские чтения в Пушкинском Доме	282
С. А. Жадовская. Международная конференция памяти А. А. Горелова «Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления»	286
Т. В. Игошева, Г. В. Валентинова. Всероссийская научная конференция с международным участием «Поэт Константин Бальмонт (1867—1942): символист и теург»	290
Е. О. Кудина, Г. Р. Монахова. Международная научная конференция «Писатель в неволе. Ссылка, каторга, тюрьма в творчестве А. И. Солженицына и мировой литературе»	294

**Журнал издается под руководством
Отделения историко-филологических наук РАН**

Редакционный совет:

*Н. А. БОГОМОЛОВ, М. ГАРДЗАНТИ, С. ГАРДЗОНИО,
Ж. Ф. ЖАККАР, ЛЮ ВЭНЬФЭЙ, Дж. МАЛМСТАД, Ж. НИВА,
Дж. СМИТ, Р. Д. ТИМЕНЧИК, В. ШМИД, Т. В. ЦИВЬЯН*

Главный редактор *В. Е. БАГНО*

Редакционная коллегия:

*М. Н. ВИРОЛАЙНЕН, Е. Г. ВОДОЛАЗКИН, А. М. ГРАЧЕВА,
И. Ф. ДАНИЛОВА (зам. главного редактора), Н. Н. КАЗАНСКИЙ,
А. В. ЛАВРОВ, А. М. МОЛДОВАН, А. Ф. НЕКРЫЛОВА, С. И. НИКОЛАЕВ,
М. В. ОТРАДИН, А. А. ПАНЧЕНКО, Н. Н. СКАТОВ, А. Л. ТОПОРКОВ,
Т. С. ЦАРЬКОВА*

*Адрес редакции: 199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4.
Телефон/факс: (812) 328-16-01; e-mail: rusliter@mail.ru*

RUSSKAYA LITERATURA

№ 2

Historical and Literary Studies

2018

Founded in January 1958

Published Quarterly

CONTENTS

	Page
G. V. Petrova. On Innokenty Annensky's <i>Cypress Chest</i> and the Poet's Last Will as the Author	7
S. L. Fokin. Russian Literature and the Russian Revolution Through the Eyes of the French Writers of the 20th Century	21

THE TWELVE BY A. BLOK: THE 100th ANNIVERSARY

E. A. Taho-Godi. «The Holy Rus» in A. Blok's Poem <i>The Twelve</i> : Artistic, Literary and Philosophical Context	33
N. Yu. Gryakalova. Between a Mystery and a Parody: <i>The Twelve</i> and the «Urban Visions» Genre in the Works by A. Blok	41
N. A. Bogomolov. An Unnoticed Response to <i>The Twelve</i>	47

HISTORY OF THE RUSSIAN SCHOLARSHIP

G. A. Gukovsky's Letters to V. M. Zhirmundsky (Introduction, Editing and Comments by V. V. Astvatsaturova)	52
---	----

CONSPIRATOLOGICAL NARRATIVES IN THE SOVIET AND POST-SOVIET CULTURE

M. S. Tomchin. <i>Grabnalog</i> (Rip-Off Tax): Peasant Conspirology of the NEP Period	79
V. Yu. Vyugin. «Factual» and «Fictitious»: The Soviet Drama of the 1920—1930th in the Light of the «Conspiracy Esthetics»	92
I. V. Kozlova. «Enemies of the People» in the «Soviet Epics» and the Official Propaganda of the 1930—1950s	105
A. A. Panchenko. Dulles' Plan: Soviet Literature, Conspiracy Theories and Moral Panicking in Russia at the Turn of the 20—21st Centuries	118

A. I. Razuvalova. «Organizational Weapon» as a Metaphor in Alexander Prohanov's Novels and Publicism	137
---	-----

RELEASES AND REPORTS

L. A. Trahtenberg. I. A. Krylov's Magazine <i>Ghost Post</i> and J. B. Pujol's Comedy <i>Proserpine's Caprices</i>	152
N. L. Dmitrieva. S. N. Marin's Burlesque Tragedy <i>Dido Transformed</i> and its Translation into French by G. I. Chernyshev	157
A. A. Polyakova. The «Humans» and the «Beasts» in Alexander Bestuzhev's Ark (on A. S. Pushkin's Epigram <i>Europe Has Gaspd in Vain</i>)	166
A. V. Romanova. I. A. Goncharov as a Member of the Committee Established for Reviewing the Plays for the 100th Anniversary of the Russian Theater, and of the Theatrical Literary Committee	171
A. P. Chekhov's Notebook with the Prescriptions for the Patients (Introduction, Editing and Comments by S. A. Kibalnik)	194
F. Sologub's Correspondence with <i>Vsemirnaya Literatura</i> Publishing House (1918—1924) (Introduction, Editing and Comments by V. V. Filicheva)	211
T. M. Dvinyatina, O. A. Korostilyov. Before and After <i>The Late Hour</i> (an Excerpt from the Correspondence between I. A. Bunin and G. N. Kuznetsova)	237
L. V. Khachaturian. <i>My Faithful Writing Desk...</i> : A Literary Text in Marina Tsvetayeva's Draft Book of 1939—1940	245
I. E. Kabanova. A Portrait of M. Gorky in the 1930s: Details (Data from K. A. Fedin's Archives)	252
Souren Zolian (<i>Armenia — Russia</i>). Leonid Gubanov on Poetry (Letters from Leonid Gubanov to Aram Alanakian and Souren Zolian)	260

NOTES

A. A. Dolinin. Once More on the Inception of <i>The Life of Arsenyev</i>	272
---	-----

REVIEWS

T. G. Ivanova. A New Book on A. V. Markov the Folklorist	274
R. Yu. Danilevsky, M. Yu. Sofiyskaya. Dante Alighieri and the Russian Literature	278

NEWSREEL

M. Yu. Stepina. Fifth Nekrasov Conference at Pushkin House.	282
S. A. Zhadovskaya. <i>Folklorism in Literature and Culture: Delimitation of the Term and Essence of the Phenomenon</i> Fifth International Conference in Memoriam A. A. Gorelov	286
T. V. Igosheva, G. V. Valentinova. <i>Poet Konstantin Balmont (1867—1942): a Symbolist and a Theurgist</i> National Research Conference with International Participation	290
Ye. O. Kudina, G. R. Monahova. <i>A Writer in Confinement. Exile, Forced Labor, Prison in the Works by A. I. Solzhenitsyn and in the World Literature</i> International Research Conference	294

**Published under the Auspices of History and Philology Department
Russian Academy of Sciences**

Editorial Council:

*N. A. BOGOMOLOV, M. GARZANITI, S. GARZONIO,
J. F. JACCARD, J. MALMSTAD, G. NIVAT,
V. SCHMIDT, G. SMITH, R. D. TIMENCHIK, T. V. TSIVIAN,
WENFEI LIU*

Editor-in-Chief *V. E. BAGNO*

Editorial Board:

I. F. DANILOVA (Deputy Editor-in-Chief), *A. M. GRACHEVA, N. N. KAZANSKY,
A. V. LAVROV, A. M. MOLDOVAN, A. F. NEKRYLOVA, S. I. NIKOLAEV,
M. V. OTRADIN, A. A. PANCHENKO, N. N. SKATOV, A. L. TOPORKOV,
T. S. TSARKOVA, M. N. VIROLAINEN, E. G. VODOLAZKIN*

*Editorial Office: 4, Makarova Embankment, St. Petersburg 199034
Phone/fax: (812) 328-16-01; e-mail: rusliter@mail.ru*