

Ольга Виноградова:
детей и ветеранов ждут
лучшие санатории
Союзного государства



Страница 3

Интернет-олимпиада
школьников из стран
Таможенного союза
подвела итоги



Страница 2

На фестиваль в Суздаль
белорусские мастера
привезли свои лучшие
мультфильмы



Страница 4

ИНТЕГРАЦИЯ

ВОПРОСЫ сотрудничества в области медиа и информационно-коммуникационных технологий обсудили в Минске министр информации Беларуси Олег Пролесковский и заместитель министра связи и массовых коммуникаций России Алексей Волин. Стороны рассмотрели перспективы развития цифрового телерадиовещания, обеспечения широкого доступа в Интернет, сотрудничества ведущих СМИ России и Беларуси. В ходе встречи обсуждались также вопросы освещения событий и памятных дат Великой Отечественной войны, 70-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

КОНКУРС

ЛАУРЕАТАМИ конкурса «Лучшие товары Республики Беларусь на рынке Российской Федерации» 2013 года стали пять предприятий Минска. Торжественная церемония награждения предприятий белорусской столицы состоится сегодня в Минской городской ратуше. Лауреатам будут вручены дипломы, они получат право размещать логотип конкурса на своих товарах и упаковке.

ЗДОРОВЬЕ

БЕСПЛАТНОЕ санаторно-курортное лечение в России и Беларуси получают в нынешнем году 50 жителей Псковской области — участников Великой Отечественной войны. Отдых и лечение ветеранов будут организованы в рамках соглашения между Постоянным Комитетом Союзного государства и администрацией Псковской области.

РЕГИОНЫ

СЕГОДНЯ на территории Волгоградской области работают 27 совместных российско-белорусских предприятий, из них восемь — со стопроцентным участием белорусского капитала. Такие цифры приведены на заседании семинара при Парламентском Собрании Союза Беларуси и России по вопросам межрегионального сотрудничества. В 2013 году торгово-сбытовыми предприятиями Беларуси вели 80 предприятий области.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Алексей Кубрин, заместитель Государственного секретаря Союзного государства:

— Именно программы, связанные с разработкой и внедрением новых технологий, — наиболее успешные проекты в научной и военно-технической сфере сотрудничества в рамках Союзного государства. В прошлом году, например, товарооборот между Россией и Беларусью в области высоких технологий не только не упал, но даже несколько вырос, примерно на шесть процентов. Хочу отметить также и высокую эффективность выполнения наших программ, имея в виду освоение выделенных денежных средств. В целом она выше 90 процентов, а по некоторым программам достигает почти 100 процентов.

ЦИФРА НЕДЕЛИ

1 миллиард долларов

На такую сумму Беларусь поставила в Россию металлургической продукции в 2013 году.

Главная тема / Репортеры «СОЮЗа» отправились по следам письма белорусской учительницы

Я поведу тебя в музей

Людмила Безрукова,
lb20.08@mail.ru

На днях в редакцию газеты «СОЮЗ. Беларусь—Россия» пришло письмо из Витебска от пенсионерки Ларисы Григорьевны Василевской. Приводим его с небольшими сокращениями.

«Здравствуйте, уважаемые сотрудники газеты!

Позвольте высказать свое возмущение по поводу отношения директоров музеев Санкт-Петербурга к белорусским туристам. 16 января 2014 года в вашей газете была опубликована статья «Как белорусский педагог Лариса Василевская заставила уважать законы Союзного государства». Прочитав эту радостную новость, педагог-пенсионер Уткин Наталья Анатольевна отправилась с группой студентов в Петербург. На всякий случай я ей

Хотелось бы знать, почему каждый музей трактует законы Союзного государства на свой лад?

Лариса Василевская, Витебск, улица Петра Бровки, д. 15, кв. 7»

Напомним читателям: осенью прошлого года, во время школьных каникул, Лариса Григорьевна вместе с коллегой-учительницей и группой своих учеников не смогла попасть в Санкт-Петербурге в Русский музей — там с них потребовали плату как с иностранцев, то есть более высокую, чем с россиян. О чем учительница русского языка Василевская и написала по возвращении домой в газету «СОЮЗ».

Редакция обратилась тогда за комментариями в Постоянный Комитет Союзного государства и в Посольство Республики Беларусь в РФ. Вот какой ответ мы получили от Чрезвычайного и Полномочного Посла Беларуси



О том, должны ли быть уравниены в правах российские и белорусские граждане, посещающие музеи, спорят чиновники на самом высоком уровне.

В России Игоря Петришенко: «Да, такой случай действительно имел место в Санкт-Петербурге. Печально, что от игнорирования на местах двусторонних соглашений, обладающих силой прямого действия, пострадали именно дети. Кто как не они должны сегодня беспрепятственно пользоваться всеми достижениями «двойки»? К счастью, подобный инцидент — досадное исключение в практике обеспечения равных прав граждан Союзного государства. О происшествии были оперативно информированы дипломаты Посольства Беларуси в России, а также ответственные работники Постоянного Комитета Союзного государства. Приняты меры. Поясно: в соответствии со статьей 3 Договора между Республикой Беларусь и Российской Федерацией «О равных правах граждан» от 25 декабря 1998 г. граждане Беларуси и России пользуются равными правами и свободами, как это и предусмотрено законодательствами договаривающихся сторон. Установление различных цен на билеты в музеи для белорусских и рос-

сийских граждан противоречит указанному Договору. По инициативе Постоянного Комитета Союзного государства еще в 2010 году Министерством культуры России было подготовлено и направлено руководителем федеральных музеев поручение об обеспечении установления равных цен на входные билеты в музеи для граждан обоих государств. По нашей инициативе Постком предложил Министерству культуры России повторно на-

править в российские музеи разъяснения по вопросу установления цен на билеты в музеи для белорусских граждан. Минкультуры России дало директору Государственного Русского музея Владимиру Гусеву указание привести нормативную документацию музея в соответствие с Договором между Республикой Беларусь и Российской Федерацией «О равных правах граждан». Казалось бы, инцидент исчерпан.

Акцент

Печально, что от игнорирования на местах двусторонних союзных соглашений, обладающих силой прямого действия, пострадали именно дети

дала вырезку статьи. Каково же было ее возмущение, когда в Исаакиевском соборе с нее и белорусских студентов взяли по 250 российских рублей, тогда как российские студенты посещают музей бесплатно, а российские пенсионеры за 50 рублей. Наталья Анатольевна попыталась указать на несправедливое отношение и хотела показать вашу газету, на что кассир ответила: «Что мне ваша газета, у нас внутренний приказ директора, который мы должны исполнять».

Еще удивительное было в Эрмитаже. Наталья Анатольевна не постеснялась записать приказ, изданный самим Михаилом Борисовичем Пиотровским. Вот этот приказ: № 514 от 24.12.2012 г., согласно которому с 01.02.2013 года пенсионеры из Беларуси должны платить 300 рублей за посещение музея без экскурсий. Заметьте, российские пенсионеры посещают Эрмитаж бесплатно. До этого приказа белорусские пенсионеры посещали Эрмитаж тоже бесплатно. В итоге у нашей белорусской группы почти не осталось денег на посещение мемориала защитникам Ленинграда на площади Победы.

ПАРЛАМЕНТ / Союзные депутаты обсудили проблемы межрегионального сотрудничества

Товарооборот взяли в оборот

Юлия Васильева, julia@rg.ru

В Белгороде состоялось 36-е заседание постоянно действующего семинара при Парламентском Собрании Союза Беларуси и России по вопросам строительства Союзного государства на тему: «Межрегиональное сотрудничество в Союзном государстве: опыт, проблемы, перспективы».

В семинаре участвовали депутаты Парламентского Собрания, представители законодательных и исполнительных органов власти регионов России и Беларуси, министерств и ведомств, Постоянного Комитета Союзного государства, руководители промышленных и сельскохозяйственных предприятий. За два крайне насыщенных дня участники семинара заслушали и обсудили доклады о перспективах взаимодействия регионов России и



Беларуси в сфере торгово-экономического сотрудничества, в области культуры, науки и образования, продовольственной безопасности, альтернативной энергетики, посетили

промышленные и сельскохозяйственные предприятия Белгородской области.

ИМЕНА / Сто лет со дня рождения Кирилла Мазурова отметят в Минске и в Москве

История одного интервью

Ядвига Юферова, заместитель главного редактора «Российской газеты»

Одно из самых сильных впечатлений жизни: многолетний минский Дворец спорта аплодирует чемпиону, чью фамилию без единого титула произнесли при перечислении президиума торжественного заседания, посвященного 40-летию Победы. Ведущий не один раз просит дисциплинированный зал сест, но аплодисменты все не стихают... На следующий день в отчетах были названы все. Кроме Кирилла Трофимовича Мазурова. Потому что он всего лишь персональный пенсионер союзного значения, отправленный Брежневым в отставку, как это тогда было принято, «по состоянию здоровья».

Через несколько перестроечных месяцев Мазуров возглавил Всесоюзный совет ветеранов войны и труда, станет его первым председателем. Несправедливый зигзаг великой судьбы будет сглажен запоздалым уважительным назначением. Но мне всегда казалось, что те аплодисменты были самой важной наградой Кириллу Трофимовичу за все: за партизанские годы, за руководство республикой, за здоровомыслие члена Политбюро, первого заместителя Председателя Совета Министров СССР. За мужество и достоинство, порядочность и непокорность бессмысленным директивам.

ТЕХНОЛОГИИ / Ученые Беларуси и России вот уже 15 лет плодотворно сотрудничают в космической отрасли / Страница 2

ПОЧТА «СОЮЗА» / Как вернуть права, отнятые в Беларуси за нарушение ПДД? / Страница 4

РОДОСЛОВНАЯ / Корреспонденты «СОЮЗа» сели за ткацкий станок

Все будет в ажуре

Дмитрий Умпириков, deu@sb.by

ТАКИХ ажурных рушников и набожников сейчас почти не встретишь ни в сундуках у стариков, ни на иконах в деревенских домах. Лишь в краеведческих музеях. Да и то — единицы.

Хотя раньше в приграничье с Россией Городокском районе Витебщины эти непрерывные атрибуты большинства обрядов и праздников можно было найти едва ли не в каждой крестьянской хате. Только мастерицы, выткавших их, уже давно нет в живых, а станки, на которых они были сделаны, успели поточить деревянные жучки. Впрочем, традиции не потеряны и стали историко-культурным наследием Беларуси.

У городокских рушников есть прошлое, но есть и настоящее. Причем бережно собранные во время этнографических экспедиций аутентичные рушники послужили теми самыми образцами, благодаря которым удалось понять и пережить технологию, возродить народный промысел.

...Вместе с едва ли не единственной носительницей традиции Мариной Гуцко правила местного ткачества пытаюсь освоить и я. Создание ажурных рушников — дело тончайшее! Сажусь за ткацкий станок и сразу же получаю первое замечание. С нитями мне велит обращаться словно с тончайшей фарфоровой чашкой. Того и гляди, порвётся... Марина Леонидовна тем временем рассказывает: весь процесс, даже если работать без передышки, занимает не менее месяца.

— О том, чтобы восстановить этот вид народного творчества, я даже не задумыва-

лась. Мне просто нравилось ажурное ткачество. Своей легкостью, нежностью. Как правильно ткать, мне рассказала бывшая директор нашего краеведческого музея, которая общалась с мастерицами. Я, конечно, стараюсь ткать, как еще наши бабушки это делали. Брать определенное количество нитей, определенной толщины. Однако на наших станках порой это не так и просто. Скажем, чтобы создать иллюзию подобности, где-то приходится брать не 4 нити, а шесть. А так... Нужно выткать семь рядов — значит, ткать семь. Должен получиться квадрат — значит, делаю квадрат, а не прямоугольник. Зачем придумывать что-то новое, если коллекция настолько богата узорами? Бери — и восстанавливай.

И действительно, городокские мастерицы особых правил не придерживались никогда. Каждая хотела выделиться. Даже зазубринки на, казалось бы, одинаковых узорах у них выходили разные. Поэтому неудивительно, что в местном музее я не встретил ни одного похожего друг на друга рушника. Впрочем, это только обывателю так кажется. На самом деле определенные характерные особенности этнографы выделили уже давно.

— Скажем, городокские рушники невозможно перепутать с теми, которые ткали на Полесье. У наших — тона приглушенные. Узоры — зимние. А на юге — напротив — буйство цветов и красок. Вот и рушники у них выходят яркими, — рассказывают мне во время экскурсии в Городокском районном краеведческом музее.



Марина Гуцко, по сути, единственная носительница традиции.

АНОНС / Гость «СОЮЗа» — популярный артист Антон Шагин

Я родился в один день с Союзным государством

Подробности — в следующем номере газеты «СОЮЗ. Беларусь—Россия»

Следующий номер газеты «СОЮЗ. Беларусь—Россия» выйдет 2 апреля.

Официальные курсы валют ЦБ России и Нацбанка Беларуси	на 27.03.2014	
1 российский рубль	278,00	белорусского рубля
1000 белорусских рублей	3,5880	российского рубля
1 доллар США	35,4494	белорусского рубля
1 доллар США	9850,00	российского рубля
1 евро	48,9521	белорусского рубля
1 евро	13 600,00	российского рубля

МОЛОДЕЖЬ /
Что показала интернет-олимпиада школьников таможенного союза
Школяров забросили в сеть

Ольга Пасьяк, pasyak@sb.by

ДВЯТЬ лет назад ученые Санкт-Петербургского государственного университета и Национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики организовали интернет-олимпиаду по физике для школьников, которая за это время успела перерасти из областной в международную. В минувшие выходные соревнования в очередной раз пересекли финишную черту. К последнему очному этапу добрались более 4000 учеников 7–11 классов из Беларуси, Казахстана и России, в том числе состоялся тур в базе МГУ в Севастополе. В Беларуси впервые работали сразу две площадки: 60 школьников решали задания в Минске в Белорусском национальном техническом университете, еще 34 – в Гомельском государственном университете имени Франциска Скорины.

В аудитории факультета информационных технологий и робототехники БНТУ, где побывали корреспонденты «СОЮЗа», приехали ребята из разных уголков страны. Заглядываем к самым младшим физикам – семиклассникам. Ребята сосредото-

К последнему очному этапу интернет-олимпиады добрались 4000 учеников 7–11 классов из Беларуси, Казахстана и России

ченны на каких-то расчетах и измерениях, ловко орудуя на экране компьютера виртуальными линейками. Среди участников оказались и россияне – семиклассник из Калининграда Андрей Шибарев. Говорит, Минск ближе всего от дома, поэтому и выбрал этот город. С заданием школьник справился за 40 минут вместо отведенных 80.

Один из организаторов интернет-олимпиады, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики, для белорусов известен еще и тем, что в числе его студентов – вузчеркид из Гомеля Гена Короткевич. Об этом юном компьютерном гении «СОЮЗа» уже писал.

Впрочем, и нынешние участники соревнований тоже не лыком шиты. Заглядываем в аудиторию, где за юных физиков переживают их мамы и учителя.

Вот девятиклассника Павла Федорова из города Бобруйска поддерживает молодой педагог Татьяна Артемова. Учительница случайно услышала об олимпиаде, предложила поучаствовать способному ученику и тот с энтузиазмом взялся за работу.

Рядом юрист Виктория Острожская заметков волнуется – среди семиклассников ее сын Ян. Еще в шестом классе школьник на олимпиаде по физике за седьмой класс вошел в десятку лучших. Да и правду говорят, что физики в душе лирики: только вчера он получил диплом второй степени в конкурсе камерных ансамблей, а уже сегодня колдует над физическими задачами. Среди белорусов семиклассников у него в итоге оказался самый высокий балл. А пока идет олимпиада, мама не находит себе места: «Линь бы тележка опять не поехала!» Оказывается, в прошлом туре юный физик чуть успел вписаться в отведенное время, потому что увлекся любопытным заданием про тележку. Своим нестандартным мышлением ученик минской гимназии №15 настолько покорила многих педагогов, что его пригласили в другие столичные учебные заведения, но из-за любимого учителя Сергея Сорока школьник отверг все предложения. Педагог так заинтересовал предметом, что семиклассник уже сейчас выбрал будущую профессию – планирует заниматься нанотехнологиями.

Товарооборот взяли в оборот



Открывая семинар в стенах Белгородского государственного национального исследовательского университета (НИУ «БелГУ»), член Комитета Госдумы России по аграрным вопросам, член Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по вопросам экологии, природопользования и ликвидации последствий аварий Светлана Максимова отметила, что выбор площадки для семинара не случаен: «В Белгородской области активно развиваются наука и образование, культура и спорт, Беларусь активно сотрудничает с Белгородчиной в сфере альтернативной энергетики, ряде других важных направлений».

Первый заместитель председателя Белгородской областной Думы Александр Склиаров подчеркнул, что белорусов и россиян объединяют культурные, экономические и просто человеческие связи, которые никто не в силах разорвать.

Как отметил начальник департамента экономического развития Белгородской области – заместитель председателя Правительства области Олег Абрамов, торгово-экономическое партнерство регионов Беларуси и Белгородской области стоит на прочной основе. Объем взаимной торговли в 2013 году составил 267,6 млн долларов – за год он вырос более чем на 20%. «Мы видим резервы для сотрудничества с Беларусью в первую очередь в агропромышленном комплексе», – заявил Олег Абрамов. – Сейчас, например, готовится совместный проект, связанный с препаратами для лечения животных».

Тему межрегионального сотрудничества продолжил заместитель председателя Постоянной комиссии Республики Беларусь по экономической политике Владислав Щепов. «Если взглянуть на цифры товарооборота Беларуси и

Акцент

Сотрудничество регионов России и Беларуси подкреплено солидной нормативно-правовой базой, включающей более 250 различных соглашений

России, а это порядка 40 миллиардов долларов в год, то мы увидим, что это товарные потоки прежде всего на уровне регионов», – подчеркнул Владислав Щепов. При этом он заметил, что средства Союзного государства необходимо активнее использовать для поддержки проектов, которые инициируются прежде всего регионами: «Необходимо поднять проблемные вопросы развития этого сотрудничества, финансирования его из бюджета Союзного государства. Важно, чтобы союзный бюджет поддерживал те проекты, которые инициируются именно администрациями областей и регионов. Это одно из важнейших направлений, потому что регионы хорошо видят свои проблемы и могут оперативно их решать».

О том, что тема строительства Союзного государства сегодня как никогда актуальна, сказал руководитель отделения посольства Республики Беларусь в России в городе Смоленске Николай Куцко: «В 2009 году товарооборот Беларуси с десятью областями России составил 2 млрд долларов. Экспорт белорусских предприятий в эти десять регионов России был на уровне 1 млрд долларов. По итогам 2013 года мы имеем товарооборот уже в размере 8,4 млрд долларов. Экспорт предприятий Беларуси тоже увеличился и достиг 3 млрд долларов». По

словам руководителя отделения посылства, это стало возможным благодаря планомерной работе с российской стороной: «Были систематизированы отношения между регионами России и всеми областями Беларуси. Сегодня торгово-экономические отношения активно выстраиваются даже на уровне районов. Положительный результат дает промышленная кооперация российских и белорусских компаний».

На семинаре депутаты отметили, что потенциал развития двустороннего сотрудничества есть практически во всех сферах. На сегодня межрегиональное сотрудничество подкреплено солидной нормативно-правовой базой, включающей более 250 соглашений, протоколов и меморандумов, регулирующих двустороннее взаимодействие в области торговли, рационального использования природных ресурсов, развития сельского хозяйства, улучшения транспортной и энергетической инфраструктуры. Последовательное воплощение в жизнь положений этих документов обеспечивает стабильное развитие не только на уровне органов административно-территориального управления и органов государственного управления двух стран, но и между субъектами хозяйствования.

В своих выступлениях на семинаре депутаты отметили, что потенциал двустороннего сотрудничества далеко не исчерпан.

Представители регионов России поделились своим опытом сотрудничества с Беларусью. Так, представитель администрации Курской области Виктор Гребенников отметил, что экономические и культурные связи области с Беларусью значительно расширились: «На протяжении последних лет отмечался устойчивый рост товарооборота, с 2002 года он вырос в 5 раз и превысил в прошлом году 220 млн долларов США. Почти 40% предприятий региона на долгосрочной основе взаимодействуют с партнерами из Беларуси». По словам Виктора Гребенникова, успешное сотрудничество идет не только в экономике, но и в сфере образования: «Между Министерством образования Беларуси и комитетом образования и науки Курской области подписан Протокол о сотрудничестве. Межвузовское взаимодействие динамично развивается в рамках 16 соглашений и договоров о сотрудничестве между образовательными учреждениями Курской области и Беларуси».

В ходе заседания постоянно действующего семинара был подписан договор о сотрудничестве и между НИУ «БелГУ» и Белорусским государственным аграрным техническим университетом. Как отметил первый проректор НИУ «БелГУ» Татьяна Балабанова, подписанное соглашение предполагает обмен преподавателями, аспирантами, докторантами, стажерами и студентами в целях повышения их профессиональной квалификации через различные программы высшего и дополнительного профессионального образования.

СОЮЗНЫЕ ПРОГРАММЫ / Задачи освоения космоса продуктивнее решать сообща

Пятнадцать лет в полете

Владимир Бибилов, bibikov@sb.by

В центре управления полетами белорусской системы дистанционного зондирования Земли, расположенного в здании Объединенного института проблем информатики НАН, чувствуется рабочее напряжение.

До начала сеанса связи с белорусским космическим аппаратом, витаящим над нашей планетой на высоте 520 с лишним километров, остались считанные минуты. До этого на большом мониторе, укрепленном на стене, можно было видеть, как перемещается по параболической орбите вокруг «шарика» красная точка,

Акцент

Первая из совместных научно-технических программ, профинансированных Союзным государством – «Космос-БР», – была принята еще в 1999 году

символизирующая спутник. Судя по цифрам на табло, это его 12-й виток вокруг Земли за нынешние сутки, а всего он на момент, когда корреспондент «СОЮЗа» находился в цен-

тре, совершил уже 9178 оборотов... Звучат четкие команды, и по каналам радиосвязи начинается сброс с орбиты огромного массива информации: о состоянии систем и оборудования спутника, а также о том, что он увидел во время полета.

Именно эти сведения и представляют интерес для специалистов разных министерств и ведомств: аграриев и лесников, метеорологов и служащих МЧС, землеустроителей. Причем спрос есть со стороны не только Беларуси, но и России. У каждой из них в строю по одному спутнику такого класса: он передает черно-белое изображение с разрешением от двух метров. Но поскольку белорусский космический аппарат и его российский близнец «Канопус-В» работают в паре, то и объем информации удваивается.

Создание и работа космического тандема, запущенного, к слову, в 2012 году на одной российской ракете-носителе, оговорена национальными

программами развития космических исследований и рядом двусторонних соглашений о сотрудничестве. Но широко использованы при этом и результаты белорусско-российских научно-технических программ, профинансированных союзным бюджетом. Первая из них, «Космос-БР», была принята еще в 1999 году. Так что ныне исполняется полтора десятилетия космическому союзному сотрудничеству. За это время только под эгидой Объединенного института проблем информатики НАН Беларуси и его российских партнеров реализовано три таких совместных проекта. В конце прошлого года, отмечает исполняющий директор союзных программ с белорусской стороны Сергей Коренько, началась четвертая – «Мониторинг – СГ», которая продлится по 2017 год. Ее принципиальное отличие – более высокий уровень кооперации белорусских и российских исследователей, достигший 50 процентов всех работ. До 2,43 млрд российских рублей возрос объем средств, выделенных из союзного бюджета.

ДОСЬЕ «СОЮЗА»

При выполнении союзных программ для МЧС разработан экспериментальный комплекс, позволяющий обнаруживать нештатные ситуации на объектах нефте- и газопроводов.

ТЕХНОЛОГИИ / Союзная микроэлектроника выходит на мировой уровень
Все началось с Победы

Владимир Бибилов, bibikov@sb.by

В ЭТОМ ГОДУ завершается союзная научно-техническая программа «Микроэлектроника», имеющая важнейшее значение для развития микроэлектроники Союзного государства.

А это и бытовая техника, и автомобилестроение, и оборона. Главными в выполнении передовых исследований являются минское ГНПО «Планар» и санкт-петербургское ОАО «Авангард». На питерском предприятии относительно недавно побывали корреспонденты «СОЮЗа» и рассказали о своих впечатлениях. А каковы достижения белорусских партнеров? На днях «Планар» также пригласил к себе в гости журналистов.

Специалисты продемонстрировали часть уникального оборудования, созданного в ходе выполнения программы. Особенно впечатлил станок, предназначенный для монтажа алюминиевых выводов микросхем. Чтобы подробнее рассмотреть деталь величиной с половину спичечного коробка, кладу ее на ладонь. Сверху – несколько квадратных микросхем, заменяющих тысячи обычных транзисторов. Снизу – контакты, устанавливающие которые и предназначена машина. Дело непростое: алюминиевый проводок тоньше человеческого волоса нужно вмонтировать очень точно. А всего контактов десятки. Просто удивительно, как техника справляется без непосредственного участия человека, одну за другой оснащая детали металлическими контактами. Чтобы посмотреть, как идет процесс, не нужно заглядывать в нутро механизма – все отображается на мониторе.

Игорь Пастухов, директор предприятия, где создан станок, поясняет, что оборудование оснащено не только электронным интеллектом, но и техническим зрением. В ближайшее время его продемонстрируют на специализированной выставке в Москве, а затем отправят в Санкт-Петербург на «Авангард». Как и многое другое оборудование, увиденное на «Планаре». И каждое изделие – уникальное, высокоточное, даст фору любому Левше. Будь то установка для протравливания в микросхемах тончайших отверстий, либо для резки кремниевых пластин, либо для монтажа микроскопических золотых шариков, выполняющих в микросхеме роль контактов. Один из основателей белорусской школы точного электронного машиностроения лауреат премии Совета Министров СССР Святослав Школьник поясняет:

– Всего в соответствии с союзной программой ведется создание 14 образцов принципиально нового технологического, контрольно-измерительного и метрологического оборудования, многие не имеют аналогов. Практически все основано на отечественных комплектующих. Эти установки не уступают продукции ведущих мировых фирм, а стоят в разы дешевле. За счет импортозамещения эффект союзной программы «Микроэлектроника» составит около 9 миллионов долларов.

«Планар» и «Авангард» объединены многолетним опытом сотрудничества в выполнении союзных программ. Более того, первый белорусско-российский проект, преобразованный впоследствии в программу «Победа», был начат именно здесь в 1996 году, еще до формального создания Союзного государства. Затем последовали программы «Победа-2000», «Победа-2». И вот с 2010 года два крупнейших на постсоветском пространстве предприятия в области микроэлектроники выполняют проект по созда-

нию изделий микросистемной техники и оборудования для их производства. Для чего это нужно? Чтобы ответить на вопрос, читателю достаточно взглянуть на свой смартфон. В нем, пояснила специалистка, насчитывается до 18 устройств микросистемной техники – акселерометров, гироскопов, гибких литий-полимерных батарей. Не обойтись без подобных устройств при создании современного автомобиля, не говоря о самолете или космической ракете. И в перспективе потребность в таких устройствах будет расти опережающими темпами, по некоторым подсчетам, до нескольких триллионов в год. А цена, напротив, должна снизиться с нынешних 30–50 долларов до одного за штуку. Так что нужно и производство наращивать, и себестоимость снижать. Скоро выпуск устройств микросистемной техники начнется в Санкт-Петербурге и Минске. Задача – удержать определенную долю мирового рынка.

Еще одна важная сторона программы – обеспечить Союзное государство оборудованием для производства микроэлектроники двойного и оборонного назначения. Западные страны под разными предлогами отказываются продавать его. А покупать готовые микросхемы и другую электронику для ракет и самолетов – значит, фактически ставить их

Продукция ГНПО «Планар» предназначена для оснащения таких производств, как микроэлектроника, космическая техника, нано- и биотехнологии

под зарубежный контроль, утверждают специалисты. В ситуации, когда Евросоюз и США грозят России санкциями, проблема более чем актуальна. Но специалисты наших стран вполне могут и сами создать все необходимое. В этом корреспондент «СОЮЗа» также убедился на «Планаре».

Оборудование, которое здесь изготавливают, работает в ФРГ, Франции, Южной Корее, Польше... Оно предназначено для изготовления фотопластин – своего рода матриц для массового выпуска электронных микросхем. Комплект из 25 фотопластин для производства микросхемов класса 65 микрон стоит 5 миллионов долларов. Можно представить, сколько стоит оборудование для их изготовления. Оно-то и держится в строжайшем секрете. Но наши специалисты создали свое.

«Планар» освоил практически всю гамму оборудования для производства микросхем, – рассказывает главный инженер предприятия, профессор Владимир Матюшков. – В свое время обеспечивал им 250 предприятий микроэлектронной отрасли. Это гарантирует совместимость технологий, упрощает и удешевляет сервисное обслуживание. Предназначенное для изготовления фотопластин будет установлено в специализированном центре на «Планаре», а оборудование для изготовления непосредственно изделий микросистемной техники – на «Авангарде».

Подобных центров нужно 8–9. Работы много, в том числе по союзным научно-техническим программам. Концепция очередного такого документа, сообщил корреспонденту «СОЮЗа» генеральный директор ГНПО «Планар» Геннадий Ковальчук, уже разрабатывается.



Сделанные на «Планаре» установки не уступают лучшим мировым образцам, а стоят в разы дешевле.

Я поведу тебя в музей

1 → Если бы не повторное обращение в редакцию все той же пенсионерки из Беларуси Ларисы Василевской. Получив его, редакция направила своего корреспондента по всем указанным там адресам...

Сначала репортер «СОЮЗа» отправилась на Исаакиевскую, а затем на Дворцовую площади. Благо расположены они недалеко друг от друга, чем активно пользуются обычно туристы, намечая свои экскурсионные маршруты. Разница лишь в том, что в Исаакиевской очереди все-таки пока поменьше, чем в Эрмитаже. Потому с него я и начала.

Окошко в кассовом павильоне небольшое, расположено невысоко. Наклоняюсь, здороваюсь, представляюсь гражданкой Беларуси. «С вас двести пятьдесят рублей», — слышу в ответ. Все мои доводы о Союзном договоре тщетны. Кассир о нем не знает и знать не хочет. «У меня приказ директора, которым я и руководствуюсь», — категорична она. «А со студентов из Беларуси сколько возьмете?» — уточняю. В ответ холодно-нетерпеливо: «Школьники и студенты до 18 лет, независимо от гражданства, при предъявлении паспорта и билета учащегося имеют право на получение льготного билета за 50 рублей». Что касается пенсионеров, то при предъявлении соответствующего удостоверения россиянам билет обойдется в 50 рублей. Их белорусские «товарищи по возрасту» льгот не имеют...

В Эрмитаже школьникам любых стран повезло больше, чем в более скромном (с точки зрения экспозиции и масштабов) Исаакиевском соборе, они проходят в залы музейной и национальной сокровищницы совершенно бесплатно. Опять-таки при предъявлении соответствующих документов. Тут не поспорить: иные учащиеся уже в 14 лет выглядят взрослыми. К слову, в этом смысле наш главный музей идет в ногу с Европой. В Париже, Лондоне, к примеру, всем гражданам мира до 18 лет вход в музей бесплатный, только приходи!

Для взрослых граждан России и Беларуси в Эрмитаже действует специальная цена — 300 рублей за входной билет (а не 400 как «для всех остальных»). Что касается пенсионеров — бесплатное посещение только для россиян. И опять-таки, как в Европе, предусмотрен здесь свой «льготный день» — каж-



дый первый четверг месяца вход для всех категорий посетителей, независимо от возраста и гражданства, бесплатный. Что называется, лови момент!

Изучив ценовую политику вышеназванных питерских музеев, корреспондент «СОЮЗа» попросила их руководителей прокомментировать ситуацию. Вот какой ответ был получен за подписью первого заместителя директора Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» Н.Н. Коренева: «Благодарим вас за письмо, к сожалению, ситуация не столь простая, как выглядит со стороны. В СПб ГБУК «ГМИИ «Исаакиевский собор» отсутствует различие по музей относительно гражданства посетителя. Претензия о предоставлении льготного либо бесплатного посещения гражданами Беларуси принята к сведению, и в настоящее время готовится ответ на ваше письмо. В связи с тем, что в настоящее время директор музея Буров Н.В.

находится в командировке, ответ на письмо с комментарием от директора «направим вам не позднее 28 марта 2014 г.»

Получили мы и ответ из Эрмитажа. Как заверили корреспондента «СОЮЗа» в пресс-службе, он согласован с директором Михаилом Пиотровским.

«Согласно российскому законодательству, цены на посещение музеев определяются дирекцией. Они не регулируются и не компенсируются законодательством РФ (за исключением небольшого количества льгот). В Государственном Эрмитаже существует

широкая социальная программа, в результате которой 1/3 посетителей приходит бесплатно. Существуют особые цены для граждан России и Беларуси. По личной договоренности М.Б. Пиотровского и П.П. Бородинна (Госсекретаря Союзного государства до 2011 года) Эрмитаж распространяет все льготные цены и на граждан Союзного государства. Эти цены не компенсируются никем и обеспечиваются музеем из кармана сотрудников Эрмитажа. Из экономических соображений бесплатное посещение для пенсионеров было оставлено только для пенсионеров России. По нашим

данным, в Республике Беларусь для российских пенсионеров не существует возможность бесплатного или льготного посещения.

При этом разговор на эту тему имеет весьма странную тональность. Чего стоит только название статьи, на которую ссылаются — «Как белорусский педагог Лариса Василевская заставила уважать законы Союзного государства». Речь идет о доброй воле, а не о обязанностях и правах. В письме в газету говорится о самовольном изменении законов. Самовольным в данном случае является только жест доброй воли. Эрмитаж оставляет за собой право осуществлять свою социальную политику, которая в отношении гостей из Беларуси будет координироваться Союзом музеев России и Союзом музеев Беларуси.

Пресс-служба Эрмитажа пояснила редакции, что их социальная политика в отношении «гостей из Беларуси» будет координироваться Союзом музеев России и Союзом музеев Беларуси.

Пресс-служба Государственного Эрмитажа»

История одного интервью

1 → Когда через пару лет, в 1987 году, Кирилл Трофимович решил дать первое после многолетнего молчания интервью, начала беседу с мая 1985-го, с тех управляемых аплодисментов человеку в опале. И я была в том зале...

Думаю, что, сохранив всю сдержанность в общении с прессой (члены Политбюро бывшими не бываю), он принял меня как собеседника. И про самое трудное — жизнь после мгновенной отставки — говорил очень искренне: собрался уехать на родину, в Беларусь, лесником...

Потом, при визировании, Кирилл Трофимович уберет часть откровений, попросит не упоминать про зал, рукописавший ему стоя. Нескромно как-то... А вот про аплодисменты и как к этому относиться — мы оставим...

На днях в редакции раздался звонок, и безупречный по краткости и вежливости собеседник, Алексей Сергеевич Абрамов, представившийся помощником Мазурова, пригласил на вечер памяти Кирилла Трофимовича (наверное, у таких людей и помощники бывших не бываю, чти Мазурова не стало четверть века назад). И добавил не по протоколу: «Кирилл Тро-

фимович с особой теплотой всю жизнь вспоминал то интервью...» Вот такое профессиональное эхо.

Созваниваясь с Натальей Кирилловной Мазуровой, она и ее сестра Елена стали докторами наук, работают в ведущих вузах России. Они собираются в Минск, где 4 апреля в Доме Моксы пройдет вечер, посвященный юбилею отца. На вечере покажут фильм «Непокорный белорус», который уже прошел по республиканскому телевидению на канале ОНТ. В Москве, в Доме национальности, 9 апреля тоже состоится непафосное торжество, посвященное Государственному деятелю К.Т. Мазурову. Это он умел сопротивляться Хрущеву и не засеял белорусские поля кукурузой, сохранив крестьянские подворья. Это при нем были возвращены честные имена многим подпольщикам, и родилась идея мемориального комплекса в Хатыни. Это он в Союзном правительстве руководил 29 министерствами и в отсутствие Косыгина вел заседания. Это его энергии боялся Брежнев...

Как много в современном мире политиков, которые знают, что надо стране завтра, — единицы. Хорошо, что они есть и у России, и у Беларуси.



Кирилл Мазуров и его супруга воспитали троих детей. И когда все они съезжались в родительский дом — это были самые счастливые часы.

Из интервью Кирилла Трофимовича Мазурова

Позвольте начать беседу с не традиционного вопроса: как вы относитесь к аплодисментам?

КИРИЛЛ МАЗУРОВ: Аплодисменты пришли в политическую жизнь из театра как выражение эмоций. Древние римляне и греки без них обходились. Не скрою, я всегда неловко чувствовал, терпеть не мог парадные, «подложные», аплодисменты и пресекал их как мог.

Но, с другой стороны, трибуна — это место работы государственного, политического деятеля, и когда люди выражают истинную, искреннюю поддержку, важно знать и чувствовать. Трудом мысли и поступком заработанные аплодисменты не надо сбрасывать со счетов нашей общественной жизни. Народ сейчас разобался, что рукопожатия, переходящие в бурные овации, рождены подхалимами.

Какие главные истины вы выстрадали за свою жизнь?

КИРИЛЛ МАЗУРОВ: Сейчас отчетливее видны не только чужие ошибки, но и свои собственные. Мудрость к человеку приходит к вечеру его жизни. У молодых же много энергии, но реального опыта нет. Важно двигать дело и с энтузиазмом, и с мудростью. Ну а выстрадал? Единственное — не может быть человеку хорошо, когда родине его плохо.

22 июня 1941 года вы встретили в пограничном Бресте, будучи первым секретарем обкома комсомола. Война для вас началась в самом прямом смысле в четыре утра. Какой день на войне был самым трудным?

КИРИЛЛ МАЗУРОВ: Что-то я не припомню в истории войн, на которых выдавались бы легкие денечки, тем более на этой — всеобщей Великой Отечественной. Несправедлив чей-то афоризм: 20 миллионов унесенных жизней — это статистика, а смерть одного человека — горе. Море человеческого горя было.

Решением директивных органов я был направлен в действующую армию политработником. Самые тяжелые дни были, когда все группировка наших войск, оборонявшая Киев, оказалась в окружении. Кроме бомбежек и пулеметных обстрелов немцы с воздуха бросали листовки, так называемые пропуски в плен, в которых повсюду утверждали, что Москва им уже взята, а Сталин и советское правительство удрали в Сибирь. Представьте, что та ложь — единственная для нас информация. Страх не было. Была лишь ненависть к гитлеровцам да бесконечная тоска. Если погибнешь здесь, ни родные, ни товарищи не узнают где, ни останешься лишь думать, честными ли были твои последние минуты жизни...

Среди ветеранов войны солдаты 41-го сегодня составляют лишь один процент. Я из этого самого процента. Сохраняя честь и воинское достоинство, при оружии и с партийным билетом с немногими боевыми товарищами добрался до Ахтырки — места сосредоточения всех вышедших из окружения войск. Продолжал воевать. Был ранен под Харьковом, санитарный поезд увез меня в Сталинград...

Сосени 42-го вы — секретарь ЦК ЛКСМБ по кадрам, представляете Центральную штабу партизанского движения — направление для работы в тылу врага. Была ли лечебная война разбитых в лесах, чем в мирное время?

КИРИЛЛ МАЗУРОВ: Около трех тысяч подпольных комсомольских организаций действовало на территории Беларуси. Вдумайтесь: три тысячи «молодых гвардий». Были подпольные обкомы, райкомы комсомола. Секретарь тогда не избирался — назначали. Кадров учили по принципу: коммунист? комсомолец? как относится к Советской власти? как воюет? Так называемые собеседования — короткие встречи, часто в глухих местах. Ошибки были минимальными. На войне год службы засчитывался за два не случайно. Характеры человеческие проявлялись во весь рост. Недаром в six пор говорят: ты бы с ним в разведку пошел...

Война для многих фронтовиков, партизан и подпольщиков Беларуси стала и университетом, и академией. После войны многие заняли ключевые посты. И это было справедливо.

Как вы относитесь к своей малой родине?

КИРИЛЛ МАЗУРОВ: У некоторых славянских народов слово «родина» переводится еще и как семья. Цена хорошие семьи, всетаки с нее человек начинается. У меня сын и две дочери. У них своя семья, есть три внука. Выходной съезжаются все, как правило, в родительский дом. Это счастливые для нас с женой часы. За свою долгую жизнь я помогал людям в трудные для них минуты. Но никогда — по принципу землечавки. Существует почему-то некое правило: если человек — начальник, он должен помогать своим. Вы не найдете в Рудне, Слободе, во всей Гомельской области сверхплановых объектов, школ или дорог, построенных благодаря указаниям Мазурова. Думаю, что малая родина каждого должна делить судьбу страны, а не привилегии.

«Комсомольская правда», 9 сентября 1987 года

к истории «билетного» вопроса

Вопрос о ценах на билеты в музей для граждан Союзного государства был затронут еще в 2010 году. Тогда в Постоянный Комитет Союзного государства пришло обращение по этому поводу от гражданки Беларуси С.В. Жуковской. Цены на билеты для белорусов и россиян были тогда разные, так как белорусских граждан приравнивали к иностранцам. Директора российских музеев в вопросе цен на билеты ссылались, а многие и до сих пор ссылаются на нормы российского законодательства. Встал вопрос: а могут ли нормы национального законодательства противоречить Договору между Республикой Беларусь и Российской Федерацией о равных правах граждан от 25 декабря 1998 года, который был подписан президентами наших стран.

Постоянный Комитет Союзного государства обратился в Министерство культуры РФ с просьбой обеспечить единообразие применения предписаний Договора. «Установление различных цен на билеты в

музей для граждан Российской Федерации и Республики Беларусь противоречит Договору между Российской Федерацией и Республикой Беларусь», говорилось в ответном письме за подписью заместителя министра культуры РФ А.Е. Бусыгина. Постоянный Комитет Союзного государства попросил Министерство культуры РФ довести до сведения руководителей российских музеев положение о равных правах, а следовательно, и соответствующих ценах на входные билеты в музей для граждан обоих государств. Что и было сделано. Очень жаль, что некоторые российские музеи забыли о данном факте.

В прошлом году, как мы уже писали, в редакцию пришло письмо от Ларисы Василевской о нарушении прав белорусов при посещении Русского музея в Санкт-Петербурге. «СОЮЗ» обратился в Постоянный Комитет Союзного государства за уточнением: может, что-то изменилось за прошедшее время? Консультант Департамента правового обеспечения Ири-

на Овчинникова дала «СОЮЗу» четкий ответ: «В соответствии со статьей 3 Договора между Российской Федерацией и Республикой Беларусь «О равных правах граждан» от 25.12.1998 г. граждане Республики Беларусь и Российской Федерации пользуются равными правами и свободами, как это предусмотрено законодательствами Договаривающихся Сторон. Установление различных цен на билеты в музей для граждан Российской Федерации и Республики Беларусь противоречит указанному Договору».

Постоянный Комитет Союзного государства был вынужден снова обратиться в Министерство культуры РФ, обратив внимание, что «указанная ситуация не способствует развитию культурного обмена между нашими народами, влияет на доверие наших граждан к интеграционным процессам, происходящим между Российской Федерацией и Республикой Беларусь и не в полной мере согласуется с нормами Договора о равных правах граждан...». Минкультуры России в

ответном письме за подписью заместителя министра А.Ю. Маниловой проинформировало, что «в целях обеспечения одинаковой стоимости входных билетов для российских и белорусских граждан директором Государственного Русского музея В.А. Гусевым дано указание привести документацию музея в соответствие с письмом Минкультуры России от 21.05.2010 № 3492-01-64/05-АБ, которым руководителям федеральных музеев было поручено решение этого вопроса...».

Новое обращение в редакцию Ларисы Василевской поставило очередной вопрос — почему у белорусских и российских пенсионеров разные права при посещении музеев? Руководители российских музеев ссылаются на то, что в Беларуси для российских пенсионеров тоже не существует льгот при посещении музеев. Корреспондент «СОЮЗа» уже отправился в белорусские музеи, чтобы выяснить, так ли это. Мы обязательно продолжим тему...

ТАЛАНТЫ / Белорусские мотивы на экспозиции в Уфе

Керамике подстелили соломку

Тамара Пересыпкина,
toma156@yandex.ru

Изделия, выполненные в традициях старинного национального промысла белорусов, покорили посетителей и экспертов первой республиканской выставки-фестиваля «Арт-Уфа. Ремесла. Сувениры», прошедшей в столице Башкирии.

Диплом и первое место в номинации «Народная игрушка» жюри мероприятия единодушно отдало легким, радующим глаз изделиям из соломки. Их автор — Любовь Вторина, жительница села Балтика Иглинского района, известного в республике как место компактного проживания белорусов. В мероприятии, организованном по инициативе Министерства промышленности и инновационной политики Башкирии, а также ряда других республиканских ведомств, приняли участие мастера декоративно-прикладного искусства, производители и продавцы сувенирной продукции, художники, скульпторы. Уникальная экспозиция собралась на одной площадке изделия народных промыслов, авторскую мебель, керамику, резьбу по дереву, кости, предметы Гончарного искусства, лаковой миниатюры и многое другое.

Воле стелса с куклами из соломки, одежки в национальные украинские, латышские, украинские и белорусские костюмы, посетители задерживались с особым удовольствием. И не только затем, чтобы лич-



Любовь Вторина (слева) убеждена, что изделия из соломки украсят любой интерьер и подарят радость взрослым и детям.

ше рассмотреть изделия, но и купить для себя или в качестве подарка друзьям и близким. На фоне затянувшейся в этом году в республике зимы недетские игрушки словно ветну прижились — столько принесли с собой тепла и света.

— Соломкой я занимаюсь не так давно — около трех лет, хотя всегда интересовалась этим увлекательнейшим ремеслом, — рассказала корреспонденту «СОЮЗа» автор работ Любовь Вторина. — Однако взяться за него всерьез не хватало времени. Но когда пошла в декретный отпуск с младшей дочкой, с головой окунулась в плетение. Фигурки и цветы, привезенные на выстав-

ку, сделаны из пшеничной соломки. А недавно узнала, что недалеко от Балтики, оказывается, есть и ржаные поля. Соломка из ржи более светлая и нарядная. Буду переходить на нее.

ЗДОРОВЬЕ / Лучшие санатории Беларуси

Они попали в десятку

Александр Бушев,
alex@yandex.ru

Совсем скоро, 1 апреля, ветеранов войны из Беларуси и России будут ждать в санаториях «Журавушка» в Минской области и «Надежа» в Брестской. А 10 апреля стартует первая смена для детей из районов, пострадавших от Чернобыльской катастрофы. Они отправятся в Минскую область в санаторий «Случь».

В 2014 году 7 белорусских и три российских санатория станут базами для оздоровления ветеранов и детей, деньги для этого выделены из бюджета Союзного государства. Десятку лучших отобрал Постоянный Комитет Союзного государства после проведения конкурса на образцовую организацию санаторно-курортного лечения. В десятке лучших — «Сосновый бор» (Минская область) и «Поречье» (Витебская область), санаторно-оздоровительный центр «Карачарово» (Тверская область) и кардиологический санаторный центр «Переделькино» (Москва).

Дети в нынешнем году отдохнут и подлечатся в российском пансионате «Шахтинский текстильщик» (Краснодарский край) и трех белорусских детских санаториях — «Случь» (Минская область), «Жемчужина» (Витебская область) и «Свитанак» (Брестская область).

Прокомментировать итоги конкурса мы попросили заместителя начальника Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства Ольгу Виноградову.

— Да, такой конкурс был проведен Постоянным Комитетом, — рассказа-

ла Ольга Евгеньевна. — Сначала мы получили заявки от администраций регионов Беларуси и России. Поскольку в бюджете Союзного государства деньги были предусмотрены, мы, опираясь на Постановление Совета министров Союзного государства о ежегодном направлении на лечение 700 ветеранов войны и двух тысяч детей, провели конкурс. Его мы объявили в декабре 2013 года, а в конце января подвели итоги. При отборе руководствовались нормами, существующими как в России, так и в Беларуси, но не концентрировали свое внимание лишь на доступной цене путевки, вернее, это не являлось для нас главным. На первый план мы вывели условия проживания и уровень медицинского обслуживания. Помимо этого были и требования особого плана: санатории, как для ветеранов войны, так и для детей-чернобыльцев, должны будут разработать специальные программы, связанные с тематикой Союзного государства. Во-вторых, в детских санаториях, если курс лечения совпадает с учебным годом, администрация обязана организовать учебные занятия для школьников. И еще одно обстоятельство. По итогам года мы проводим расширенные заседания с участием представителей администрации регионов Беларуси и России, депутатов... Так вот, по итогам прошлого года мы поддержали предложение депутатов организовать в Беларуси детские заезды — порядка тысячи детей и больше. Такие заезды, по нашему мнению, позволяют не только оздоравливать, но и проводить совместную творческую программу для юных россиян и белорусов. В нынешнем году такие заезды запланированы в санатории «Случь» и «Шахтинский текстильщик».

Ольга Евгеньевна. — Сначала мы получили заявки от администраций регионов Беларуси и России. Поскольку в бюджете Союзного государства деньги были предусмотрены, мы, опираясь на Постановление Совета министров Союзного государства о ежегодном направлении на лечение 700 ветеранов войны и двух тысяч детей, провели конкурс. Его мы объявили в декабре 2013 года, а в конце января подвели итоги. При отборе руководствовались нормами, существующими как в России, так и в Беларуси, но не концентрировали свое внимание лишь на доступной цене путевки, вернее, это не являлось для нас главным. На первый план мы вывели условия проживания и уровень медицинского обслуживания. Помимо этого были и требования особого плана: санатории, как для ветеранов войны, так и для детей-чернобыльцев, должны будут разработать специальные программы, связанные с тематикой Союзного государства. Во-вторых, в детских санаториях, если курс лечения совпадает с учебным годом, администрация обязана организовать учебные занятия для школьников. И еще одно обстоятельство. По итогам года мы проводим расширенные заседания с участием представителей администрации регионов Беларуси и России, депутатов... Так вот, по итогам прошлого года мы поддержали предложение депутатов организовать в Беларуси детские заезды — порядка тысячи детей и больше. Такие заезды, по нашему мнению, позволяют не только оздоравливать, но и проводить совместную творческую программу для юных россиян и белорусов. В нынешнем году такие заезды запланированы в санатории «Случь» и «Шахтинский текстильщик».

Прокомментировать итоги конкурса мы попросили заместителя начальника Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства Ольгу Виноградову. — Да, такой конкурс был проведен Постоянным Комитетом, — рассказа-