

Главный редактор

И. О. Шайтанов

Editor-in-chief

I. O. SHAYTANOV

Редакционная коллегия

К. М. Азадовский,
А. Д. Алексин,
М. Л. Андреев,
Д. П. Бак,
С. Г. Бочаров,
Н. П. Гринцер,
С. Диксон (Лондон),
Ю. В. Манн,
В. Л. Махлин,
Е. А. Погорелая,
О. И. Половинкина,
Д. Соболев (Хайфа),
Г. Тиханов (Лондон),
К. Эмерсон (Принстон)

Editorial board

K. M. AZADOVSKY,
A. D. ALEKHIN,
M. L. ANDREEV,
D. P. BAK,
S. G. BOCHAROV,
N. P. GRINTSER,
SIMON DIXON (London),
Y. V. MANN,
V. L. MAKHLIN,
E. A. POGORELAYA,
O. I. POLOVINKINA,
DENIS SOBOLEV (Haifa),
GALIN TIHANOV (London),
CARYL EMERSON (Princeton)

Редакция

И. Дуардович
заведующий редакцией,
Т. В. Еремеева
редактор,
Е. М. Луценко
редактор,
М. О. Переяслова
редактор,
С. А. Чередниченко
директор редакции

Editors

I. DUARDOVICH
Managing Editor
T. V. EREMEEVA
Editor
E. M. LUTSENKO
Editor
M. O. PEREYASLOVA
Editor
S. A. CHEREDNICHENKO
Director

Учредители: РОФ «Литературная критика»,
АНО Редакция журнала критики и литературоведения
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

**Выражаем благодарность за финансовую поддержку,
которую оказывают журналу Министерство культуры РФ и
Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.**

СОДЕРЖАНИЕ

Политический дискурс

- 7 Е. АБДУЛЛАЕВ. Зачем нужна «литературная политика»

Книги, о которых спорят

Роман М. Хемлин «Дознаватель»

- 41 Е. ЧИЖОВА. Подонок как креатура государства
62 И. ШАЙТАНОВ. Заявка на идеологический роман

История русской литературы

- 66 С. КАЗАКОВА. «Карамзинский код» в романе И. Гончарова
«Обыкновенная история»

Литературное сегодня

Детская литература

- 90 Т. СОЛОВЬЕВА. Не быть островом. *Детская литература
начала XXI века*

Лица современной литературы

- 115 М. ЗНОБИЩЕВА. Большое путешествие Домой. *Елена
Ракитина*
123 Е. БОРОДА. Курс выживания для подростков. *Эдуард Веркин*
137 Е. ПОГОРЕЛАЯ. Вакансия русской Уилсон. *Дина Сабитова*

Теория: проблемы и размышления

Поэтика жанра

- 152 М. МАРКОВА. Жили долго и счастливо? *Сказка
в современной американской литературе*

Комментарий

- 172 Е. ПОГОРЕЛЬСКАЯ. Исаак Бабель: проблемы текстологии
и комментирования

Сравнительная поэтика

- 213 М. УРАЛЬСКИЙ. Пьеса Лео Бирински «Молох»
в контексте венского модерна

Литературная карта

- 233 М. ХАКУАШЕВА. Национальная самоидентификация:
углубление или разрушение? *Адыгская литература
в эпоху глобализации*

История идей

- 245 К. ДОЛГОВ, Е. СТАРИКОВА. Редьярд Киплинг:
рассказ как политическая формула

Синтез искусств

- 262 О. ПОПОВА. Трагический герой в карнавальной игре.
Вагнер и Шекспир

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 280 П. НЕРЛЕР. Владелец шарманки: жизнь, поэтика
и записные книжки Александра Цыбулевского
358 О. КОРОСТЕЛЕВ. Георгий Адамович и «Литературное
наследство». *История несостоявшегося сотрудничества*

Книжный разворот

- 380 С. И. Великовский. Грани «несчастливого сознания» (Т. БАЛА-
ШОВА); Н. В. Пестова. Австрийский литературный экспресси-
онизм: монография (А. ВОРОТНИКОВА); Константин Аза-
довский. Серебряный век. Имена и события: Избранные рабо-
ты (Н. ДРОВАЛЕВА); В. Брюсов. Драматургия (О. ШАП-
КИНА, Т. ДАВЫДОВА); А. М. Лобин. Авторские концепции
русской истории в русской литературе XXI века (С. КОР-
МИЛОВ); Сергей Чупринин. Критика — это критики. Вер-
сия 2.0 (Е. ЛУЦЕНКО)

- 404 **Summary**