

УДК 7.071.2:929(71)  
ББК 85.315.42-7(7Кан)6-8  
X89

**Рецензенты:**

*Борисов Б. П., д-р филос. наук, проф.;*  
*Гриценко В. П., д-р филос. наук, проф.*

**Храмов, В. Б.**

X89      Гленн Гульд как музыкант и мыслитель :  
монография / В. Б. Храмов. — Москва : Директ-Медиа,  
2022. — 196 с.

ISBN 978-5-4499-3359-1

Гленн Гульд (1932–1982) известен в нашей стране прежде всего как пианист и несравненный интерпретатор музыки И. С. Баха. В монографии представлен анализ теоретического наследия Гульда, составляющего неотъемлемую часть его творчества, позволяющего лучше понять феноменальные достижения канадского музыканта.

Исследование предназначено студентам, аспирантам, преподавателям фортепиано и музыковедческих дисциплин и всем, интересующимся творчеством Гленна Гульда, философией искусства, теорией фортепианного исполнительства.

УДК 7.071.2:929(71)  
ББК 85.315.42-7(7Кан)6-8

ISBN 978-5-4499-3359-1

© Храмов В. Б., текст, 2022

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2022

## Оглавление

Предисловие .....	3
Введение.....	10
Часть I. Интерпретация .....	16
Глава I. Начало. Первый период литературного творчества .....	18
Глава II. Второй период — «прощай цирк!» .....	40
Глава III. Последнее десятилетие .....	80
Часть II. Концепция.....	116
Глава I. Философия искусства Гленна Гульда .....	116
Глава II. Метод Гульда: от интерпретации к концепции .....	136
Глава III. Гленн Гульд и русская музыкальная культура .....	157
§ 1. «Руссиана» Гленна Гульда .....	157
§ 2. Русская «гульдиана» .....	175
Заключение.....	183
Литература.....	185
Об авторе .....	193