

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ КАК РЕСУРС КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ФОРМ ТУРИЗМА .....	6
1.1. Культурно-познавательный туризм .....	6
1.2. География народных промыслов в России .....	14
1.3. Роль народных ремесел в этнографическом туризме в Российской Федерации .....	24
Выводы по главе 1 .....	47
ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ РУССКОГО СЕВЕРА .....	48
2.1. Общая характеристика народных промыслов Русского Севера .....	48
2.2. Особенности народных промыслов Архангельской области .....	52
2.3. Особенности народных промыслов Вологодской области .....	58
2.4. Особенности народных промыслов республики Коми .....	63
2.5. Особенности народных промыслов республики Карелии .....	66
Выводы по главе 2 .....	69
ГЛАВА 3. РАЗРАБОТКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ПО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ .....	70
3.1. Современное состояние культурно-познавательного туризма в Архангельской области .....	70
3.2. Разработка этно-экологического маршрута по Архангельской области с посещением центров народных промыслов .....	82
3.3. Обоснование привлекательности и конкурентоспособности разработанного маршрута .....	86
Выводы по главе 3 .....	89
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	90
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	92
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	97

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. Стратегическим направлением развития туризма на северных территориях становится популяризация культурно-познавательного туризма. Развитие туризма в России в Северных областях пока находится на начальной стадии, однако именно в этом виде туризма наша страна имеет огромный потенциал, хотя и не располагает значительными средствами для его развития. В настоящее время делаются первые шаги по популяризации данного направления среди туроператоров России. Традиционно северные регионы России не считаются объектами притяжения для туристов из-за холодного климата и дороговизны высокоширотных путешествий. В тоже время северные области России обладают обширным культурно-познавательной базой, главной составляющей которой являются традиционные народные промыслы на Русском Севере.

Столетиями складывались и отшлифовывались самобытные формы прикладного искусства Севера: изготовление изделий из меха пушных зверей, оленьих шкур, шкур морского зверя. Бесчисленные туристские тропы пролегали по северорусским землям, где сохранилось до наших дней богатое художественное и духовное наследие народной культуры.

Народные художественные промыслы и ремесла занимают особое место в жизни и истории каждого народа. Народы Севера издавна славилась своими мастерами, поэтому одной из важнейших задач нашего времени является сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов.

В тоже время сегодня наблюдается низкий уровень развития этнического туризма в Северных областях Российской Федерации. Мировая практика доказывает, что самым важным в организации этнического туризма является ознакомление участников с традициями и культурой различных этносов. Поэтому исследование специфики развития народных промыслов на Русском Севере является важным направлением развития и популяризации