

Мир русскоговорящих стран

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЛИТОЛОГИЯ

Бугайчук Т. В. Политологический аспект становления гражданской идентичности и особенности социокультурной трансформации в современной России **5**

Колода С. А. Советская политика «коренизации» и ее влияние на языковую ситуацию в Беларуси..... **23**

ФИЛОЛОГИЯ

Чжао Ян Переводы и исследования творчества В. Распутина и русской деревенской прозы в Китае..... **46**

Пэй Цзян Художественное своеобразие первого перевода и издания пьес И. Крылова в Китае..... **60**

Букарева Н. Ю., Шушкова Д. Р. Интерпретация сюжета о Юзufe и Зулейхе в романе Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» .. **68**

Полтевская К. Е. От классической драмы к «новой драме»: поэтика сюжета в пьесах И. Н. Потапенко «Искушение», Н. И. Тимковского «Дело жизни», А. С. Суворина «Вопрос» и А. П. Чехова «Вишневый сад»..... **82**

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Юрьева Т. В. Иконостасы русской эмиграции: иконописец В. А. Цевчинский **98**

Летин В. А. Исторический дискурс художественного универсума Михайловского замка: аспекты власти **112**

Азеева И. В., Назлукханыан А. В. Русская режиссерская школа и драматургия в театре Bare Шахвердяна..... **134**

Условия публикации статьи в научном журнале «МИР РУССКОГОВОРЯЩИХ СТРАН» и требования к оформлению рукописей **150**

THE CONTENT

POLITICAL SCIENCE

Bugaychuk T. V. The political aspect of forming civic identity and characteristics of socio-cultural transformation in modern Russia..... **6**

Koloda S. A. Soviet policy of “indigenization” and its influence on the language situation in Belarus **24**

PHILOLOGY

Zhao Yang Translations and studies of V. Rasputin and Russian rural prose in China **47**

Pei Jiang Artistic originality of the first translation and publication of I. Krylov's plays in China..... **61**

Bukareva N. Yu., Shushkova D. R. Interpretation of the story about Yuzuf and Zuleikha in the novel “Zuleikha opens her eyes” by G. Yakhina **69**

Poltevskaia K. E. From classical drama to “New Drama”: plot poetics in the plays “Redemption” by I. N. Potapenko, “The Work of Life” by N. I. Timkovsky “The Question” by A. S. Suvorin and “The Cherry Orchard” by A. P. Chekhov **83**

CULTURAL SCIENCE

Yurieva T. V. Iconostases of russian emigration: icon painter V. A. Tsevchinsky **99**

Letin V. A. Historical discourse of Mikhailovsky castle's artistic universe: aspects of power **113**

Azeeva I. V., Nazlukhanyan A. V. Russian directing school and dramaturgy in Vahe Shakhverdyan's theater..... **135**

Conditions of publication of the article in the scientific journal «World of Russian-speaking countries» and requirements for manuscripts **153**