

УДК 004.92(075)
ББК 32.973.26-018.2я73
М15

Рецензенты:

Е. А. Сидорова, д.т.н., доцент, ОмГУПС;
А. А. Соловьев, к.т.н., профессор, СибАДИ

Макарова, Т. В.

М15 Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учеб. пособие / Т. В. Макарова ; Минобрнауки России, ОмГТУ. 2015. – 240 с. : ил.

ISBN 978-5-8149-2115-4

Пособие ориентировано на изучение основ растровой графики, способов создания и редактирования изображений в программе Adobe Photoshop студентами, чья профессиональная деятельность связана с областью визуальных коммуникаций.

Предназначено для студентов, изучающих основы художественной компьютерной графики.

УДК 004.92(075)
ББК 32.973.26-018.2я73

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Омского государственного технического университета*

ISBN 978-5-8149-2115-4

© ОмГТУ, 2015

Оглавление

Введение	5
1. Основы растровой графики	6
Основные понятия растровой графики	6
Описание и кодирование цвета в компьютерной графике	8
2. Элементы интерфейса Adobe Photoshop.....	24
Главное меню.....	25
Плавающие палитры	27
Панели	36
Строка состояния	41
3. Основные операции с документами	43
Открытие документа	43
Сохранение изображения	45
Закрытие документа.....	47
4. Типы растровых изображений.....	48
Основные типы изображений	48
Переход между типами изображений	56
5. Работа с инструментами рисования.....	60
Создание нового документа	60
Работа с цветом.....	62
Инструменты рисования.....	65
Заливка областей цветом	81
6. Коррекция полутоновых и цветных изображений	92
Общая тоновая коррекция изображений	92
Коррекция цвета цветных изображений	98
Порядок коррекции цветных изображений	112

7. Создание и редактирование выделенной области.....	115
Создание выделенной области.....	115
Операции с выделенными областями	137
Действие инструментов и команд при наличии выделения	157
8. Работа с масками.....	174
Работа с выделенной областью в альфа-канале.....	174
Быстрая маска	185
Градиентные маски	186
9. Использование слоев	187
Управление слоями	187
Работа с объектами, находящимися на отдельном слое	191
Фоновый слой	195
Текстовый слой.....	198
Эффекты слоя	205
Создание макетных групп	211
Маски слоя	215
Выравнивание слоёв	221
Сведение слоёв	228
Заключение	230
Библиографический список	231
Приложение 1. Режимы наложения цвета.....	232
Приложение 2. Эффекты слоя	236