

VERSUS

Издается с 2021 года, выходит 6 раз в год

ISSN 2782-3660, eISSN 2782-3679

Учредители — Илья Калинин, Данила Расков

Издатель — Фонд «Институт экономической политики имени Е. Т. Гайдара»

Том 2 № 1 2022

Главный редактор *Илья Калинин*

Шеф-редактор *Валерий Анашвили*

Заместители главного редактора *Данила Расков, Артем Смирнов*

Редакторы *Илья Мавринский, Илья Утехин*

Заведующий редакцией *Яков Охонько*

Ответственный секретарь *Анна Лаврик*

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Елена Гапова (Каламазу, США), *Артемий Магун* (Санкт-Петербург, Россия), *Кевин Платт* (Филадельфия, США), *Нина Савченкова* (Санкт-Петербург, Россия), *Ирина Сироткина* (Москва, Россия), *Михаил Соколов* (Санкт-Петербург, Россия), *Николай Ссорин-Чайков* (Санкт-Петербург, Россия), *Анна Темкина* (Санкт-Петербург, Россия), *Альмира Усманова* (Вильнюс, Литва), *Игорь Чубаров* (Тюмень, Россия), *Кети Чухров* (Москва, Россия)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Владимир Автономов (Москва, Россия), *Борис Гройс* (Нью-Йорк, США), *Сергей Дробышевский* (Москва, Россия), *Елена Здравомыслова* (Санкт-Петербург, Россия), *Виктор Мазин* (Санкт-Петербург, Россия), *Михаил Маяцкий* (Лозанна, Швейцария), *Виктор Мизиано* (Москва, Россия), *Юлия Синеокая* (Москва, Россия), *Игорь Смирнов* (Москва, Россия), *Александр Степанов* (Санкт-Петербург, Россия), *Сергей Ушакин* (Принстон, США), *Олег Хархордин* (Санкт-Петербург, Россия), *Михаил Ямпольский* (Нью-Йорк, США)

Выпускающий редактор *Елена Попова*; дизайн и верстка

Сергей Зиновьев; обложка *Владимир Вертинский*;

корректор *Ольга Черкасова*

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-81050 от 30.04.2021

Публикуемые материалы прошли процедуру рецензирования и экспертного отбора

Тираж 1000 экз.

E-mail редакции: versusjournal@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/versusjournal

125993, Россия, Москва, Газетный пер., д. 3-5, стр. 1

© Фонд «Институт экономической политики имени Е. Т. Гайдара», 2022

www.iep.ru



Содержание

ПОЭТИКА ДЕНЕГ: ЛИТЕРАТУРА УЅ ЭКОНОМИКА

<i>Бруна Инграо. Экономика и литература</i>	6
<i>Жан-Поль Энжелибер, Кристиан Лаваль. Литература против экономики. Беседа</i>	43
<i>Пьер Бра. Чем могут помочь литературе экономика и право. Инверсия утилитаризма в экономической и юридической поэтике</i>	78
<i>Клэр Пиньоль. Что дает нам для понимания экономики художественная литература</i>	102
<i>Александр Перо. Предприниматель в литературе: самобытность вымысла</i>	123
<i>Франческо Спандри. Бальзак: поэтика, числа, деньги</i>	145
<i>Мария Чернышева. От экономики слова к экономике образа. Распространение иллюстрированных исторических изданий в первой половине XIX века</i>	164
<i>Марина Пантина. Жозеф де Местр и деньги</i>	185
<i>Полина де Мони. Денежные аспекты отношений писателя с издателем в переписке Ивана Тургенева и Жюлья Этцеля</i>	195

ДИАЛОГИ

<i>Андрей Зорин, Егор Соколов. «Ощущения, что история творится на твоих глазах, больше нет». Интервью</i>	209
---	-----

КРИТИКА: БОЛТАНСКИ VS БОЛТАНСКИ

<i>Денис Скопин. «Беньяминизм» без Беньямина</i>	232
<i>Илья Матвеев. Вечность на продажу</i>	241

VERSUS

Published since 2021, frequency — six issues per year

ISSN 2782-3660, eISSN 2782-3679

Vol. 2 #1 2022

Establishers — Ilya Kalinin, Danila Raskov

Editor-in-chief *Ilya Kalinin*

Managing editor *Valery Anashvili*

Deputy editors-in-chief *Danila Raskov, Artem Smirnov*

Editors *Ilya Mavrinsky, Ilya Utekhin*

Head of editorial staff *Yakov Okhonko*

Executive secretary *Anna Lavrik*

EDITORIAL COUNCIL

Igor Chubarov (Tyumen, Russia), *Keti Chukhrov* (Moscow, Russia),
Elena Gapova (Kalamazoo, USA), *Artemy Magun* (St. Petersburg, Russia),
Almira Ousmanova (Vilnius, Lithuania), *Kevin Platt* (Philadelphia, USA),
Nina Savchenkova (St. Petersburg, Russia), *Irina Sirotkina* (Moscow,
Russia), *Mikhail Sokolov* (St. Petersburg, Russia), *Nikolai Ssorin-Chaikov*
(St. Petersburg, Russia), *Anna Temkina* (St. Petersburg, Russia)

EDITORIAL BOARD

Vladimir Avtonomov (Moscow, Russia), *Sergey Drobyshevsky* (Moscow,
Russia), *Boris Groys* (New York, USA), *Mikhail Iampolski* (New York, USA),
Oleg Kharkhordin (St. Petersburg, Russia), *Victor Mazin* (St. Petersburg,
Russia), *Michail Maiatsky* (Lausanne, Switzerland), *Viktor Misiano*
(Moscow, Russia), *Serguei Oushakine* (Princeton, USA), *Julia Sineokaya*
(Moscow, Russia), *Igor Smirnov* (Moscow, Russia), *Alexander Stepanov*
(St. Petersburg, Russia), *Elena Zdravomyslova* (St. Petersburg, Russia)

Executive editor *Elena Popova*, design and layout *Sergey Zinoviev*,
cover *Vladimir Vertinskiy*, proofreader *Olga Cherkasova*

E-mail: versusjournal@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/versusjournal

Certificate of registration ПИ № ФС77–81050 от 30.04.2021

All published materials passed review and expert selection procedure

© Gaidar Institute Press, 2022 (www.iep.ru)

Print run 1000 copies

Contents

THE POETICS OF MONEY: LITERATURE VS MONEY

<i>Bruna Ingrao</i> . Economics and literature	6
<i>Jean-Paul Engélibert, Christian Laval</i> . Literature vs Economics. A Conversation	43
<i>Pierre Bras</i> . How Can Economics and Law Help Literature. Inversion of Utilitarianism in Economic and Legal Poetics	78
<i>Claire Pignol</i> . What Does Literature Give Us for Understanding Economics	102
<i>Alexandre Peraud</i> . The Entrepreneur in Literature: The Identity of Fiction	123
<i>Francesco Spandri</i> . Balzac: Poetics, Numbers, Money	145
<i>Maria Chernysheva</i> . From Economy of the Word to Economy of the Image. Distribution of Illustrated Historical Publications in the First Half of the 19th Century	164
<i>Marina Pantina</i> . Joseph De Maistre and Money	185
<i>Polina de Mauny</i> . Financial Aspects of Relationship Between the Writer and His Editor Through the Correspondence of Ivan Turgenev and Pierre-Jules Hetzel	195

DIALOGUES

<i>Andrei Zorin, Egor Sokolov</i> . “The Feeling That We Are Witnessing the History Is No More.” An Interview	209
---	-----

CRITIQUE: BOLTANSKI VS BOLTANSKI

<i>Denis Skopin</i> . “Benjaminism” Without Benjamin: “Enrichment” by Luc Boltanski and Arnaud Esquerre	232
<i>Ilya Matveev</i> . Eternity for Sale: “Enrichment” by Luc Boltanski and Arnaud Esquerre	241