

ТРИ СЕСТРЫ

Они работали, как всегда, втроём: Клото, Лахезис, Атропос. Через их тридцать пальцев проходили человеческие судьбы. Клото аккуратно ссучивала нити дней. Лахезис протягивала их -- вдоль мерки годов. Атропос ждала с раскрытыми ножницами, лезвия их смыкались -- и недожитые концы жизней падали вниз, в корзину из тростника, сорванного у берегов Леты.

Как-то случилось, что одна из сестёр сказала:

-- Милые парки, давайте, так, ради шутки, поменяемся местами. Ну хоть на одну жизнь.

Сёстры согласились. Атропос пересела на место Клото, Клото, тронув локтем Лахезис, смеющуюся шутке, заставила её чуть подвинуться на опустевшее место Атропос.

И сёстры принялись за работу. Атропос отрезала коротким защелком своих ножниц новую жизнь от всех ей предшествующих. Клото, не умевшая тянуть нить, но искусная сучильщица, сделала так, что жизнь у неё получилась короткой, но свитой из множества нитей. А Лахезис, зная лишь как протягивать нить, когда дело дошло до смерти, всё тянула и тянула свою руку в вечность.

Затем сёстры, смеясь, снова расселись по привычным местам и продолжали свою работу парок.

Но есть предание, что в этот день в мир пришёл гений.

---

NOTICE

Публикуется по изданию: Кржижановский С.Д. Возвращение Мюнхгаузена: Повести и новеллы.-- Л.: Художественная литература, 1990.

Рассказ "Три сестры" вошёл в неопубликованный автором сборник "Мал мала меньше".

Внимание: рассказ взят из предисловия Перельмутера, поэтому возможны купюры.

---

COPYRIGHT

- (с) Кржижановский Сигизмунд Доминикович, текст, ????
- (с) Перельмутер Вадим Гершевич, подготовка текста, 1990
- (с) "Художественная литература", публикация, 1990
- (f) Продан Александр (alexpro@enteh.com), OCR, 2004/01
- (f) Novice, OCR, 2006/07/25