

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Саратовский национальный исследовательский государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского»



# ЖАНРЫ РЕЧИ

Международный научный журнал

Издается с 1997 года  
Выходит 4 раза в год  
Саратов (Россия)

---

2024 Том 19 № 2 (42)

---

# Speech Genres

International Journal

Published from 1997  
4 issues per year  
Saratov (Russia)

- Журнал «Жанры речи» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-76706 от 02.09.2019 г.
- Подписной индекс издания 70771. Подписку на печатные издания можно оформить в Интернет-каталоге ГК «Урал-Пресс» ([uralpress.ru](http://uralpress.ru)). Цена свободная. Электронная версия находится в открытом доступе ([zhanry-rechi.sgu.ru](http://zhanry-rechi.sgu.ru))
- Журнал включен в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (категория К1, специальности: 5.9.1, 5.9.3, 5.9.5, 5.9.8)
- Журнал входит в ядро РИНЦ, включен в Russian Science Citation Index (RSCI) на платформе Web of Science
- Журнал входит в международные базы данных Scopus, ERIH PLUS, DOAJ

ISSN 2311-0740 (Print)  
ISSN 2311-0759 (Online)

© Саратовский университет, 2024

## **Редакционная коллегия**

### **Главный редактор**

*В. В. Дементьев*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)

### **Заместитель главного редактора**

*Л. В. Балашова*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)

### **Ответственный секретарь**

*О. В. Кощеева*, кандидат филол. наук, доц. (Саратов, Россия)

### **Члены редакционной коллегии:**

- В. М. Алтатов*, доктор филол. наук, проф. (Москва, Россия)  
*Е. Ю. Викторова*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)  
*М. Еленевская*, Ph.D., проф. (Хайфа, Израиль)  
*Е. Г. Елина*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)  
*В. И. Карасик*, доктор филол. наук, проф. (Москва, Россия)  
*И. Э. Клюканов*, Ph.D., проф. (Вашингтон, США)  
*Р. Лакофф*, Ph.D., проф. (Беркли, США)  
*Т. В. Ларина*, доктор филол. наук, проф. (Москва, Россия)  
*Э. Лассан*, Ph.D., проф. (Каунас, Литва)  
*М. Макуховска*, Ph.D., проф. (Ополе, Польша)  
*В. А. Маслова*, доктор филол. наук, проф. (Витебск, Белоруссия)  
*А. Мустайоки*, Ph.D., проф. (Хельсинки, Финляндия)  
*Б. Ю. Норман*, доктор филол. наук, проф. (Минск, Белоруссия)  
*Н. В. Орлова*, доктор филол. наук, проф. (Омск, Россия)  
*В. В. Прозоров*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)  
*Р. Ратмайр*, Ph.D., проф. (Вена, Австрия)  
*В. А. Салимовский*, доктор филол. наук, проф. (Пермь, Россия)  
*П. Серио*, Ph.D., проф. (Лозанна, Швейцария)  
*О. Б. Сиротина*, доктор филол. наук, проф. (Саратов, Россия)  
*М. Сифиану*, Ph.D., проф. (Афины, Греция)  
*Т. И. Стеклова*, доктор филол. наук, проф. (Новосибирск, Россия)  
*З. К. Темиргазина*, доктор филол. наук, проф. (Павлодар, Казахстан)  
*Р. Г. Тирадо*, Ph.D., проф. (Гранада, Испания)  
*Хуан Мэй*, Ph.D., проф. (Пекин, КНР)  
*Т. В. Шмелёва*, доктор филол. наук, проф. (Великий Новгород, Россия)

## **Editorial Board**

### **Editor-in-Chief**

*Vadim V. Dementyev* (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-7532-5788>

### **Deputy Editor-in-Chief**

*Lubov' V. Balashova* (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-3979-2143>

### **Executive Secretary**

*Olga V. Koshcheeva* (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-8506-0867>

### **Members of the Editorial Board:**

*Vladimir M. Alpatov* (Moscow, Russia), <https://orcid.org/0000-0003-4323-2832>

*Elena G. Elina* (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-9797-3145>

*Vladimir I. Karasik* (Moscow, Russia), <https://orcid.org/0000-0001-8306-5317>

*Robin Lakoff* (Berkeley, USA)

*Igor E. Klyukanov* (Washington, USA), <https://orcid.org/0000-0003-2240-0980>

*Tat'yana V. Larina* (Moscow, Russia), <https://orcid.org/0000-0001-6167-455X>

*Eleonora Lassan* (Kaunas, Lithuania), <https://orcid.org/0000-0001-9415-9757>

*Marzena Makuchowska* (Opole, Poland), <https://orcid.org/0000-0003-1357-2211>

*Valentina A. Maslova* (Vitebsk, Belarus), <https://orcid.org/0000-0001-8717-9231>

*Mei Huang* (Beijing, China), <https://orcid.org/0000-0003-3580-0107>

*Arto Mustajoki* (Helsinki, Finland), <https://orcid.org/0000-0002-6609-7090>

*Boris Y. Norman* (Minsk, Belarus), <https://orcid.org/0000-0001-8520-5387>

*Natalia V. Orlova* (Omsk, Russia), <https://orcid.org/0000-0003-1761-4765>

*Valeri V. Prozorov* (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-6386-0759>

*Renate Rathmayr* (Vienna, Austria), <https://orcid.org/0000-0003-3038-2276>

*Vladimir A. Salimovsky* (Perm, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-4925-2490>

*Patrick Sériot* (Lausanne, Switzerland), <https://orcid.org/0000-0002-4805-883X>

*Tat'yana V. Shmelyova* (Velikiy Novgorod, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-3360-0518>

*Maria Sifianou* (Athens, Greece), <https://orcid.org/0000-0002-3231-937X>

*Olga B. Sirotinina* (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-3258-4536>

*Tat'yana I. Steksova* (Novosibirsk, Russia), <https://orcid.org/0000-0003-4275-7450>

*Zifa K. Temirgazina* (Pavlodar, Kazakhstan), <https://orcid.org/0000-0003-3399-7364>

*Rafael Guzman Tirado* (Granada, Spain), <https://orcid.org/0000-0002-4615-6436>

*Elena Yu. Viktorova* (Saratov, Russia), <https://orcid.org/0000-0002-3989-1897>

*Maria Yelenevskaya* (Haifa, Israel), <https://orcid.org/0000-0001-7155-8755>

## СОДЕРЖАНИЕ

### Общие проблемы теории речевых жанров

- Дементьев В. В.** Генрогенные ситуации (на примере *болтовни*) ..... 110  
Саратов, Россия

### Жанры в художественном творчестве

- Елина Е. Г.,** Жанровые дефиниции в современной читательской  
**Павленко Р. И.** литературной критике ..... 125  
Саратов, Россия
- Сягина Е. И.** Стратегия жанровой модификации  
Саратов, Россия (на примере лекций и рецензий Андрея Немзера) ..... 135
- Карасик В. И.** Аксиологические характеристики сюжетов  
Москва, Смоленск, Россия в армянских литературных сказках ..... 144

### Жанры СМИ

- Сиротинина О. Б.** Заметки о выборе вариантов в современном  
Саратов, Россия газетном жанре из возможных в русском языке ..... 156

### Интернет-жанры

- Колокольцева Т. Н.** Интернет-комментарий как сетевой жанр: общая  
Волгоград, Россия характеристика, диалогический потенциал,  
проблемы классификации ..... 164
- Бабук А. В.** Речевой жанр криминальной угрозы  
Минск, Беларусь в интернет-коммуникации ..... 174
- Малашенкова Е. Н.** Речевой жанр пожелания в молодёжном  
Саратов, Россия интернет-дискурсе: новации и лингвокреативность ..... 183

### Жанры в фило- и онтогенезе

- Колмогорова А. В.,** «У меня сдохла канарейка. Приезжай к нам  
**Колмогорова П. А.** на Рождество»: динамика жанрового канона сообщения  
Санкт-Петербург, Россия в открытке в диахронии и в онтогенезе (на материале  
открыток, написанных детьми, из корпуса «Пишу тебе») ..... 195

## CONTENTS

### General Problems of the Speech Genres Theory

- Dementyev V. V.**  
Saratov, Russia      Genrogenic situations  
(on the example of *boltovnya* '≈chatter') ..... 110

### Genres in Art

- Elina E. G.,**  
**Pavlenko R. I.**  
Saratov, Russia      Definitions of genre in modern readers' literary criticism ..... 125
- Syagina E. I.**  
Saratov, Russia      Genre modification strategy  
(based on the example of Andrey Nemzer's public speeches  
and reviews) ..... 135
- Karasik V. I.**  
Moscow,  
Smolensk, Russia      Axiological characteristics of subject plots  
in Armenian literary fairy tales ..... 144

### Genres of Mass Media

- Sirotinina O. B.**  
Saratov, Russia      Notes about the choice of options in the modern  
newspaper genre from possible in the Russian language ..... 156

### Internet Genres

- Kolokoltseva T. N.**  
Volgograd, Russia      Internet comments as a network genre:  
General characteristics, diological potency, classification  
problems ..... 164
- Babuk A. V.**  
Minsk, Belarus      The speech genre of a criminal threat  
in online-communication ..... 174
- Malashenkova E. N.**  
Saratov, Russia      Speech genre of wishes in youth Internet discourse:  
Innovations and linguistic creativity ..... 183

### Genres in Philo- and Ontogenesis

- Kolmogorova A. V.,**  
**Kolmogorova P. A.**  
Saint Petersburg, Russia      "My canary died. Come to us for Christmas": The dynamics  
of the genre canon of a message in a postcard in diachrony  
and in ontogenesis (based on postcards written by children  
from the corpus "I am writing to you") ..... 195