

УДК 008(075)
ББК 71.063.131я723
С 18

Рецензенты:

Воронкова И. Е. — д. и. н., проф., проректор по научной работе
и информационной политике ФГБОУ ВО «Орловский
государственный университет экономики и торговли»;
Жёлтикова И. В. — к. ф. н., доц. кафедры философии и культурологии
ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева»

Санькова, С. М.

С18 Введение в историю мировой художественной культуры :
учебно-методическое пособие / С. М. Санькова — Москва ;
Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 74 с.

ISBN 978-5-4499-1317-3

В данном учебно-методическом пособии в рамках авторской историко-искусствоведческой концепции рассматривается единство культурного и исторического процессов на базе художественного творческого наследия. Этим объясняется отказ от традиционной формы изложения материала в изданиях, посвященных истории культуры, сводящейся к перечислению и характеристикам определенного набора художественных памятников прошлого.

Пособие призвано помочь овладеть пониманием особенностей мировоззрения и эстетических канонов различных исторических эпох. В нем доступным языком, с помощью конкретных примеров, разъясняются наиболее важные моменты в развитии мировой художественной культуры.

Издание ориентировано в первую очередь на учащихся среднего профессионального образования и студентов технических специальностей высшего образования, где гуманитарные дисциплины не являются профильными и читаются в рамках небольшого количества часов. При сохранении научности изложения материал дается в доступной для понимания и лаконичной по изложению форме. Пособие может быть полезно преподавателям и аспирантам при подготовке лекций по курсам «История мировой и отечественной культуры» и «Культурология», а также всем интересующимся вопросами истории и теории культуры.

Текст приводится в авторской редакции.

УДК 008(075)
ББК 71.063.131я723

ISBN 978-5-4499-1317-3

© Санькова С. М., текст, 2020
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

В тысячный раз о сущности культуры и искусства.....	3
Основа авторского подхода к преподаванию истории мировой художественной культуры.....	4
Культура первобытного мира	12
Искусство Древнего Египта	18
Искусство античной Греции.....	21
Искусство Древнего Рима	24
Романский стиль	27
Готический стиль.....	30
Стиль Возрождения	33
Стиль барокко.....	35
Особенности культуры эпохи Просвещения.....	39
Классицизм.....	42
Предпосылки возникновения Романтизма	45
Основные характеристики и представители эпохи Романтизма	48
Искусство Реализма.....	52
Импрессионизм и постимпрессионизм.....	54
Модерн.....	56
Влияние Первой мировой войны на мировоззрение и культуру	59
Культура после Второй мировой войны	63
Литература	71