

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Консерваторский факультет
Кафедра хорового дирижирования**

**Выпускная квалификационная работа
по специальности 53.05.02
Художественное руководство
оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**

**ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА ДУХОВНОГО КОНЦЕРТА В ХОРОВОМ
ТВОРЧЕСТВЕ АСКОЛЬДА МУРОВА**

Выполнил студент:
510дх группы, 5 курса,
очной формы обучения
Палютина Елена Владимировна

Научный руководитель:
Селезнёва Ольга Петровна
профессор кафедры Хорового
дирижирования

Рецензент:
Макарова Наталья Владимировна
Главный хормейстер ЧГАТОБ
им. М. И. Глинки

Процент оригинальности текста –
Подпись студента –
Подпись научного руководителя –
Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена
«____» _____ 2018г.
Оценка _____
Председатель ГЭК _____
(подпись) _____ ФИО _____

Челябинск, 2018